في حديث للحبيب الشطي

تونس – اف ب –صرح الحبيب ٍ الشطى امين عام المؤتمر الاسلامي بان الشتركين في مؤتمر القمة الاسلامي القادم الذي سيعقد في ٢٤ من كانون الثاني الحالي في الملكة العربية السعوبية سيحاولون ايجاد حل للنزاع الايراني العراقي. فقد ادلى الحبيب الشطي بحديث

البقية ص ١٢

لصحيفة "الصياح" التونسية اضاف فيه أن مؤتمر القمة الاسلامي سبينل قصاري جهده من اجل التوصل الى تسوية لهذه الحرب او على الاقبل وقعف القتبال ويسدء المفاوضات بين الطرفين.



القوى المدمرة التي تعمل على طريق

وناشد البابا في الكلمة التي القاها بمناسبة حلول العام الجديد والتي

مدينة الفاتيكان ـ رويتر ـ قال

البابا يوحنا بولس الثاني في كلمة

القاما امس في قداس بكاتدرائية

القديس بطرس ان البشرية تشوق

للسلام وناشد دول العالم تفكيك

في كلمة بمناسبة العام الجديد

التي تعمل على طريق الحرب

والمعوقين

عادة ما تركز على موضوع السلام.

استغلال الاموال التي تنفق على

التسليح من اجل مساعدة الجوعي

وقال البابا أن هناك أكثر من ٢٠٠

مليون معوق ذهنيا او جسمانيا في

العالم وانه لوتم استغلال جزء صغير

البقية ص ١٢

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 2, 1981 No. 3892 VOL. 10 AMMAN — JORDAN

العدد ٢٨٩٢ - الجمعة ٢٦ صفر ١٤٠١ هـ - الموافق ٢ كانون ثاني - ١٩٨١م - السنة العاشرة - الملكة الاردنية الهاشمية.

عمان _ بترا _ بجه جلالة الملك _ الحسين، الى ابناء الشعب الاردني، كلمة بمناسبة العلم الدولي للمعوقين، الذي بدأ امس.. مفتتحا جلالت، بذلك، الانشطه الوطنية، التي اعدها الاربن للمعوقين، لاتلحة القرصة

لهم، حتى يكونوا طاقة فاعلية، ق-النعاء اليشري. وفيما يلي نص كلمة حلالته يسم الله الرحمن الرحيم ايها الاخوة المواطنون.. والمسعى، من اصالة مبادئنا، وسمو احييكم تحية المحبة والثقية

تهديدات سورييم السرائيليم متبادلي بعد المعركة الجوبية بين الجانبين

دمشق – القدس المحتلة – وكالات - تصاعدت حدة التوتسر امس، بين سوريا واسرائيل، اثـر

المعركة الجوية التي جرت اول امس، في سماء لبنان، واسفرت عن اسقاط طائرتين لكل منهما. ففي دمشق، وجهـت صحيفـة التورة السورية، تحديرا الى اسرائيل، من أي اعتداء على المناطق التي

تتمركز فيها القوات السورية فيلبنان، ويالقرب من منطقة الجنوب. وقالت الصحيفة، ان معركة امس، ن تكون الاخيرة. وفي القدس المحتلسة، تكرت الصحف الإسرائيلية، ان سورياي تسعى الى التشكيك في الخط الاحمر، الذي يفصل بين مناطق النفوذ الاسرائيلية، ومناطق النفوذ السورية.

وقالت الضحف أن أسرائيل، تقبات تدخل سوريا في لبنان علم ١٩٧٦، على اثر ضغوط اميركية، وثمة ِ اتفاق ضمني بين سوريا، واسرائيل، يقضي، بالا يتجاوز جيشا البلدين، لخط الاحمر. ومن جهه تانية، قال مردخاي

اسرائيل تعاني من اکبر نسبة تضخم في العالم

القدس للحتلة - الحب -جاء في دراسة قام بها صندوق النقد الدولي حول الموقف الاقتصادي العالمي، أن أسرائيل حازت في نهاية عام ١٩٨٠، الرقم القياسي العالمي، في التضخم، بنسبة ١٣١٠ في المائـة

سنويا امام تركيا ١٠٩٠ في المائسة، والارجنتين ١٠٢ في المائة. واوضحت هذه الدراسة، ان هذه الدول الثلاث، هي الوحيدة التسي سجلت تضخما بثلاثة ارقام، وقد سجلت اقل نسب تضخم في للملكة العربية السعودية "١٠٥ في المائة" وسويسرا نحو ٤ في المائة وجمهورية المانيا الاتحادية ٥ في المائة.

. زيبوري نانب وزيسر الدفساع الصهيوني، ان اي شخص يتدخل في العمليات الاسرائيليسة ضد قواعسد القدائيين الفلسطينيين، يعرض نفسه

وايلغ مراسلا عسكريا قوله ان اسرائيل مصممة عني منع ما وصفه ب النشاط الارهابيء بمهاجمة القواعد الفدائية حيثما يمكن الوصول اليها وان هذا يشمل جنوب لبنان.



مروان القاسم يستقبل وزير خارجية بريطانيا الاسبق

عمان ـ يترا ـ استقبل السيد مروان القاسم، وزير الخارجية في مكتبه امس السيد ادوارد هيث رئيس وزراء بريطانيا الاسبق. وجرى خلال المقابلة تبادل وجهات

النظر، حول تطورات الوضع في الشرق الاوسط. كما اطلع السيد الوزير السيد ميث، على التطور اللذي يشهده الاردن، في مختلف المجالات.

وذكر بيان للقيادة العامه للقوات

المسلحة العراقية رقسم ١٩٧ ان

خسائر القوات الايرانية، بلغت ثمانية

وستين جندياء وتدمير ثلاث دبابات،

وناقلتي اشخاص، ومدرعتين، واربع

عجلات، ومدفع واحد وحرق ثلاثة

خزانات نفطية في عبدان، واغسراق

زورق في نهر قارون، وقتل من فيه.

العراقية، كانت ثمانية شهداء، وتدمير

عجلة واحدة وشفل واحد.

وقال البيان ان خسائر القوات

ومن جهة اخرى اذاعت وكالــة

الانباء العراقية، ان اربعة من رجال

الدين المسيحيين في العراق، اعربوا

امس عن تمسكهم بالروح الظافرة

للعراق في النضال الذي يخوضه

البرئيس صدام حسين والشعب

عراق، بعناسبة العام الجديد ذكر

الزعماء الروحيون للطائفة الارمنية

الارثونكسيه، بان صلواتهم خصصت

في نهاية العام للشهداء العراقيسين

الذين استشهدوا وهمم يقاتلون

وثكرت الوكالــة أن الزعمــــاء

الدينيين المسيحيين الاربعة ابرزوا

ايضا ولاء ومشاركة بعض اعضاء

طائفتهم في النضال، الذي يخوضه

من ناحية اخرى نكرت وكالـة

الإنباء العراقية امس، أن القوات

العراقية المرابطة على الجبهة،

احتفلت بحلول العام الجديد، وهي في

مواقعها وهي على استعداد لتنفيذ

اوامر قيادتها وكذلك التقدم يعمق. في

الاراضي الايرانية، من لجل وضع حد

البقية ص ١٢

العراق لاستعادة حقوقه الاقليمية.

بشجاعة العدو الفارسي،

وفي تمريحات نشرتها صحيفة

العراقي للدفاع عن حقوقهم.

السيان العراهي رقيم ١٩٧:

مقتل ٦٨ جنديا إسيراني وتدمير عدد من الدنابات والعربات امس الاول وتهار امس.

بغداد ـ وكالات ـ كبدت القوات العراقية القوات الايرانية خسائسر

فادحه في المعارك، التي دارت مساء

موقف .. وممارسة

لأن الإنسان، هو اغلى ما في بلدنا .. بصرف النظر، عن ظروفه الصحية والاجتماعية .. فقد حرص الحسين، على أن يعلن بنفسه يوم امس، بدء النشاطات الاردنية المشتركة في عام المعوقين الدولي ... وأن يبلور نظرة الاردن، الى المعوقين من ابتاثه .. ويوضيح العلاقة بينهم ويين المجتمع ..

وفي ضوء الكلمة التي وجهها جلالته، بهذه المناسبة .. تبدت القيم الاجتماعية والاخلاقية الاصبيلة، التي تسود اسرتنا الواحدة .. والتي ترتفع بها، في التعامل مع الاخوة المعوقين، فوق اعتبارات الشفقة والمن، الى مضمون الواجب، الذي يحث على التكافل والتساند ٠٠ والى الاحترام لهم، كمواطنين يتمتعون بالمساواة التامة مع غيرهم .. والى التقدير لامكاناتهم التي يستطيعون تقديمها الى المجتمع، حال تأهيلهم، واهمية الاستفادة

ويجب التنويه، بأن هذه القيم جميعها، ليست مؤقتة بعام بذاته .. وانما هي قيم مستمرة .. كما ان العام الدولي للمعوقين، ليس البداية، او النهاية، في رعاية مجتمعنا، لهؤلاء الاخوة .. وانما هو خطوة، شاعت الاسرة الدولية، أن تكثف فيها الجهد، وتؤكد بها المسؤولية العالمية، تجاه المعوقين، حيثما يكونون-وهكذا، فإن المارسات المستمدة من قيمنا، هي التي سيعير يها مجتمعتا، عن دوره ازاء المعوقين من ابنائه -- وهذه المارسات، لا تنحصر في الحكومة وحدها .. وانعا تشمل سَلْدُر القطاعات .. وقفا الواقعها، وأوجه نشاطاتها، وامكاناتها ..

البقية ص ١٢

والاخاء، ويعد.. فاعله، في النماء البشري، فانه لقوى ومن فهمنا الشامل، ويقيننا العميق، فلقد امنا في الاردن دوما، بان الامل، بان تستطيع المجاهيد بان كل انسان على ارضنا الطيبه، الانسائية مجتمعه.. وضع حد لكافة الانسان هو تروتنا الاساسية، وهو قادر على ان يسهم في مسيرة الخير، العقبات، التي يعاني منها المعوقون. اعز ما تسعى لاسعاده وصون والبناء المصلحة اسرتنا الاردنية في هذا العالم. كرامته.. ننطلق في هذا الايمان ولئن كان الاربن، لم يتمكن حتى

الواحدة.. والانسان العربي، على امتداد وطنه الكبير.. ولصلحة كل فرد، في المجتمع العالمي الرحيب. ولئن كان من بين ابناء مجتمعنا الاردني، افراد كتب عليهم ان يواجهوا الى جانب تحديات الحياه، ومعاناتها واعبائها .. عاهسات واعاقات، لم يتمكن الجنس البشري، حتى من درتها .. فأن هؤلاء الافراد، من المواطنين، قد تصدوا لواقعهم بشجاعة، تبعث في النفس الامل، وتعزز في الوجدان، قيمة الانسان، وقدرته، وجوهر الصعود والابــداع

وان الاربن، ليسعده ان يتذكر العالم، معشر المعوقين، من بين البشر.. وأن يخصص هذا العام، لتوجيه الضمير العالمي، الى ضرورة اتاحة الغرصة لهم، حتى يكونوا طاقة

واشارت في تقريرها، الذي نشرته

جيروسالم بوست الاسرائيلية، الى ان

الاسرائيليسين الشبان، يغادرون

اسرائیل، متوجهین الی امریکا، تهریا

من الخدمة العسكرية، كما أن القنال

الخامس في تلفزيون نيويورك، اذاع

مقتطفات، من التقريسير المذكور،

بصورة مطولة، في برامجه الاخباريه.

ان التقرير سيكون له اثار مدمره،

بالنسبة للجهود التي تبذل في امريكا،

لتهجير اليهود الى أسرائيل، كما انه

يشوه من صورة اسرائيل، التي لم تبد

مالوفة في امريكا، في الفترة الاخيرة،

علما بان ما بین ۲۰۰ ـ ۵۰۰ الف

الشكعة يصل عمان

قادما من دمشق

عمان - بترا - وصل الى عمان

قادما من دمشق، السيد بسام

الشكعة، رئيس بلدية نابلس، بعد

زيارة لسورية استغرقت بضعة ايام.

قنبلة في مطعم

في القدس

القبس المحتلة – القيت الليلة

وزعم ناطق باسم الشرطة

الاسرائيلية أن القنبلة لم تنفجر. وقد

قام رجال الشرطة بتفجيرها بعد

اخلاء الزيائن مما احدث اضرارا في

ونكر راديو اسرائيل ان المطعم

كان يغص بالزبائن عندما القيت

القنبلة الى داخله.

المالية والإدارية.

مماثلا، عقد بمقر الجامعة العربية، في

شهر تشريس الاول الماضي، حضره

ممثلون عن عدد من الدول العربية،

الماضية قنبلة يدوية داخل مطعهم

"بلفين" في القدس المعتلة.

وقال مسؤول في الوكالة اليهودية.

الان، من توفير الخدمات الكامله، الى مواطنيه المعوقين.. فأنه لمصمم، على مضاعفة الجهد، في هذا السبيــل، مرات ومرات، حتى يتيح كل الفرص، لهذه الفئة من ابناء مجتمعه، لتمكينهم من الاسهام في عملية اليناء والتعمير.. على قدم المساواة، مع بقية اخوانهم المواطنين،.. تحقيقا لشعار المساواة والمشاركة الكاملة المذى ترفعه الجمعية العامة، للامم المتحدة، في العام الدولي للمعوقــين ١٩٨١. ونحن بدورنا نؤكد ايماننا، بمضمون هذا الشعار النبيل، تجسيدا لمعناه الكبير.... واتفاقا مع عقيدتنا وتراثنا، وحرصا على كرامة المواطن والانسان في بلدنا، وفي كل مكان من العالم.

البقية ص ١٢

الحسين يهنيء

عمان _ بترا _ بعث جلالة الملك الحسين، برقية الى سيادة الرئيس جعفسر نمسيري، رئيس جمهوريسة السودان الديمقراطية، هنأه فيها بعيد الاستقلال.

وتعنى جلالته التونيق للسرئيس نميري، لمواصلة قيادة مسيرة بلده

التلهوني يستقبل ادوارد هيث

عمان - الراي - استقبل السيد بهجنت التلهونسي، رئيس مجلس الاعيان، في مكتبه بدار مجلس الامة، ظهر امس الخميس السيد ادوارد هيث، رئيس وزراء بريطانيا السابق، ودار البحث، حول ازمة الشرق الاوسط، والقضية الفلسطينية، والشؤون البرلمانية، في مؤتمرات

بعيد استقلال السودان

واشار جلالته. في برقيته، الى أن الاردن، يتابع باعجاب، الانجازات الكبيرة التي استطاع الشعب السوداني، تحقيقها، بفضل قيادته

نحو المزيد من الرفعة والازدهار.

الاتحاد البرلماني العربي والدولي.

ازاء التقرير الذي قدمه المدير العام

للوكالة اليهودية، حول موضوع هجرة

وكانت السلطات الاسرائيلية، قد

شكلت لجنة لمكافحة الهجرة المعاكسة

وذلك في اعقاب صدور وثيقة، لكدت

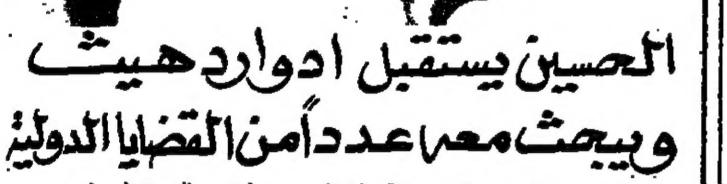
أن عدد الاسرائيليين، الذين غادروا

الارض المحتلة يتراوح ما بين ٢٠٠ _

٠٠٠ الف شخص يقيمون حاليا في

مجزرة رهيبة. في الاسبوع الماضي،

الاسرائيليين من فلسطين المحتلة.



عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين، في قصر الندوة ظهر امس، السيد ادوارد هيث، رئيس الوزراء البريطاني الاسبق.



الأمير محمد يزور القيادة العامة

عمان - بقرا - زار سمو الامع محمد، بعد ظهر امس القيادة العامة للقوات المسلحة، حيث كان في استقباله، القريق الركن المهندس عبد الهادي المجالي، رئيس هيئة الاركان، للقوات المسلحة الاردنية، وقد اجتمع سموه، برئيس هيئة الاركان فترة من الوقت.

تقرييرخطيرعن الهجرة المعاكسة في إسرائل قدتكون لما "أتار مدمرة على هجرة اليهودمن أمريكا

اسرائيلي، يعيشون الآن في امريكا. عمان ـ بتسرا ـ نشرت صحيفة نبويورك تايمز الامريكية على صفحتها الاولى تقريرا خاصا حول الهجسرة المعاكسة من اسرائيل، اعده صموئيل لاهيس، الامين العام للوكالة

الاديان، ابو حصيرة..

وذكرت الصحف الاسرائيلية ان اكد ان موضوع الهجرة المعاكسة الاعتبار، الاسباب التي دعت اليهود،

وقال الملحق الاعلامسي، في القنصلية الاسرائيلية، في شيكاغو ان التقرير عن الهجرة، يعتبر اسوأ ما يمكن أن يحدث.. وهو يضاف الى مشاكل التضخم، وفضيحة وزيسر،

هذا وتحدثت مجلتا كومنتاري و نيويورك تايمز ما غازين الامريكيتين، عن التقرير، ووجدتا ان هناك مبررات للاسرائيليين المهاجريان للبقاء في

اريه دولتسين رئيس الوكالة اليهودية، موضوع قومي من الدرجة الأولى، وقد حان الوقت لمنع هذه الظاهرة التي وصفها بانها خطيرة، دون الاخذ بعين الى مغادرة الارض العربية المعتلة. وقال انه ليست هذاك اية تحفظات

مجررة رهيب القيامديين حلب اعدام ٢٠٠٠ مولطن رمسيًّا بالرصاص

عمان - بترا - شهد حي على يد نظام الحكم السوري. المشارقة الشعبي، في مدينة حلب،

وذكر قادمون من سوريا، ان وحدات من سرايا الدفاع والقوات الخاصة، قامت باعتقال حوالي مائتي شخص، من سكان هذا الحسى وجمعتهم في احدى سلحات المدينة. واطلقت النار عليهم، وذلك بتهمة مساعدة القوى المناوئة لنظام الحكم وقال القادمون من سوريا، انه

الهندسة في جامعة حلب. واضاف القادمون، أن سرايا الدفاع ما زالت تداهم الاحياء الشعبية في مدينة حلب، وتعتقل العشرات من سكانها، بعد أن تسوقهم في شوارع المدينة، ومن بين الذين تم اعتقالهم، عدد من السيدات، عرف منهز السيدة ندى محرك وابتتها سوسسز، واخريسات من عائلتسي القصاص وابو صالح.

عبد الرزاق عرعور الاستاذ بكلية

القانون المدني الأردني .. منطلق

عمان - "بقرا" - اوصـت اجتماعها في مقر الامانة العامسة

لجامعة الدول العربية، في تونس، باتخاذ القانون المدنى الاردنسي. منطلقا لعمل لجنة خبراء الامانة العامة مع حقها في تعديل ما تراه ودعت الى الاجتهاد في وضع الحكم المناسب بمراعساة قواعد العسدل والانصاف والاستحسان.

كما اوصت بان تذيل لجنة خبراء الامانة العامة المواد التي تنجزها بشرح لحكمها ومصدرها من الفقه الاسلامي واتفاقها واختلافها مع القانون المدنى الاردنى وغـــيره من القوانين المدنية المعمول بها.

وكانت اللجنة قد ناقشت خلال جلساتها التي استغرقت عشرة ايام نتائج اعمال خبراء الامانة العامة المتعلقة بالقانون المدنى وعلى وجه الخصوص المنكرة المتعلقة بالاحكام الخاصة باثار الالتزام ومنكرة خاصة عن الاعسار ونصوص المواد التي اقرتها لجنة خبراء الامانة العامة

الطقس اليوم

تتكاثر الغيسوم على ارتفاعات مختلفة وتتهيأ الفرصة لسقوط زخات

طلبت الاعلام بجامعة الميموك

في زيارة عسل له « الرأي) كما قامت مجموعة اخرى من الطلبة،

عمان ـ الرأي ـ قامت مجموعة من طلبة كلية الاعلام، في جامعة

اليرموك، يزيسارة امس، للمؤسسة الصحفية الاردنية "جريدة الرأى".

بمواده واحكامه.

تونس - بترا - تبدأ اللجنة وخبراء عرب متخصصون بالشؤون الادارية، والقانونية، اضافة الى

الى الدورة المقبلة لمجلس الجامعة المقرر عقدما في اذار المقبل؛

لجنز تعديل ميناق الطامعتم العربيز

الخاصة بدراسة مشروع تعديل ميثاق الجامعة العربية، اعمالها هنا يوم الاثنين المقبل، لمناقشة مقترحات ودراسات، اعدهسا خيسراء متخصصون، من الدول العربية، لتعديل ميثاق الجامعة، وانظمتها

ومن الجدير بالذكر، أن اجتماعا

ممثلين عن الإمانة العامه للجامعة، تم خلاله دراسة الميثاق المعدل، وقدمت

بشأنه بعض التوصيات الخاصة وكان مؤتمر القمة العربي الحادي عشر، الذي عقد في عمان في تشرين الثاني الماضي، قد اوصى بعواصلة عمل اللجان المنكوره، لتقنيم تتاتجها

من نفس الكلية، بزيارة مماثلة، للزميله "الدستور". وقد النقى الاستاذ جمعه حماد، مدير عام "الرأي" بالطلبة، حيث اجاب على تساؤلاتهم، المختلفة، حول

المراحل التي تمريها عملية اصدار. الجريدة، بدءا من الحصول على الاخبار، واعداد التحقيقات، ومرورا بالاعداد الفنى للصفحات، وانتهاء يعملية الطياعة. كما تناولت استلة الطلبة، عددا من الجوانب الاخسري للعمسل الاعلامي، ويشكل خاص، ما يتصل بالحريات الصحفية، في الاردن، وفي

العالم، حيث بين الاستاذ جمعه

حماد، مفهوم "الحرية المسؤولة"

وتتوع اشكال ممارستها، طبقا لظروف كل جهاز اعلامي، والظروف الخاصه لكل بلد. وقام الطلبة، الذين يبلغ عددهم البقية ص ١٢

السوري القائم. عرف من هؤلاء الضحايا، النكتور المتوجيد التشريجات العربية للقانون المدتي اللجنة العامة لخبراء توحيد تشريعات تنفيذ التزامات. القانون المدنى، في ختام جلسات

وموضوعها التنفيذ العيني والتعويضي والتنفيذ التعويضيء ووسائل ضمان وتضم اللجنة التى انتخبت السيد نجيب الرشدان السرئيس الثانسي لمحكمة التمييز في الاردن رئيسا لها ممتلين عن الاربن، الجزائر، سوريا، عمان، قطر، الكويت، الجمهورية العربية اليمنية، الامارات العربية، السعودية، السودان، الجعاهيرك الليبية، العراق، البحرين، لبنان

موريتانيا، فلسطين، والجامعية

لقيشاه يتناعلى شاشتراليلفزيون فتقضل لمقابلتنا شخصيا فخسي

شور دیشید. «شیطفانی دعفی کشت شده اله ا هر و الشدید « شیطفانی دخت سید نشدی شعادی در از در در در المای شیط العرصد دخت کشیکسی الگاج در در در در در مفاول العدد د استفاد امراهد « در در نشدی در النشان شاره میشد العقاد امراهد « وحصرمه وأعومه وينافاه ومستقيد

أأومنا والتامية فالمغامي دنزمع ریتند دانن ستقبلک

ولي كبد مقروحة من ببيعني بها كبدا ليست بذات قروح

أباها على الناس لا يشترونها ومن يشتسري ذا علمة بصحيح

- وهذا شاعر عربي نحر، لون الوجود بشعر فيه فلسفة وحكمة وصور حية نابضة فريدة.. وفي هذا الشعر العملاق شعلة لا تنطفي ولا يجف نبعها!! ولست في صدد دراسة ادبية او تحليلية ومتعمقة

لنفسية الشاعر وفلسفته.. بيد انى ارى في قائلهما شمعة تحترق في موقد العمر وتجاريب الحياة.. وهؤلاء قادة الفكر، وصلحبنا واحد منهم!

لقد حفظت هنين البيتين من ثلاثين سنة، واليوم انقلهما للقراء، على صفحات (الراي) الغراء، وقد طلات صحبتي لهما، بعد أن طلات غربتي بين الأهل والعشيرة والصحاب... راجيا فيما توخيت من نشرهما ان اعبر عن عميق تأثري بهما.. مقرونا بتحية المودة الصادقة لاولتك النين يعانون ما اعاني، ويجدون ما اجد في هذه الحياة الدنيا من مكر وتضليل، وايهام، وفحش في التدليس.. والسلام على من اتبع الهدى، وامتنع عن الهوى ولزم الحق وقال الصدق. والله ولي التوفيق.

فوقة التوزس رئم (٢)

الشاز مون الى الداليية

الشازمون الى الدايية

الناز-ئن الى ماديا

النازيون الى الثرن

نوت احوزے دھے ۲۱)

النازمون من الندس

الشاز مون من الشليل

النازمون من بيت لامم

الناز ائن من نابلس

النباز مون من را بالله

الناز رن من دمنين

الناز مون من ارياما

الناز ون سن اولكوم

الشاز بون بي نمسيوة

الناز مون المتاللفون

فوتنة الستويس رتع (٢)

الناز مون الو. ماجم باركا

النازءون الد الوسيفة

النازين إلى السائنة

النازمون الور الزرتاء

النازجين المتا للون

فرنة التوزير راد (د)

الناز بين الى حاجم. وا..

التناز مون الي ١٠٠ م ١٠٠٠،

(المتبعون الراء المايم)

الشاز مون الي ما يم سوسا

التازمون أأي الغابيان ووادي السير

النازارن الي مريلج

النازمون الى السلما

الناز ون الله المرابة

النازمون الل الرامة

النازعون الى الصوالحة

النازمون الى منيم البتعة

(المقيمون داخل المخيم)

النازعون الى مخيم البنعة

(المتين نان المميم)

النازجون المتخلفون

فرت التوريخ رضم (١)

النازعون الن مخيم العصن

زيت للاكل

عليب سنعوب بود رة

النازحون الى منيم أربد

النازمزن المتخلفون

(المشمون دا الر الدارم)

أمين حاقظ النوباني

برنامي توزيع المؤن عنى النازيين من الفقة الغربية وفزة

مركمز المتيزيج

الاشرفية

الا سرفية

الاشرفية

العصدار

المصدار

التمدار

المصدار

النصدار

التصدار

العمدار

ما يم ماركا

السيانة

ب _ شاءتة البلتساء

سفيم حر" ،

. ") -- -----

ماليم سوات

من مراكزهما

الصوالحة

مغيم البنعة

مغيم البقعة

مخيم البقعة

ستيم الحصن

مخيم أربد

سخيم اربد

إ - النواد المقررة للتوزيع على النازحين من الضفة الغربية وفزة

٣ _ المواد " تررة للتونيع على اطفال اللاجئين من الضفة الغربية

المقيمون خارج مغيمات الطسواري .

. . . . ٢ غرام للفرد الواحد

...١ غرام للفرد الواحد

٠٠٠٠ غرام للفرد الواحد

- . ٦ غرام للقرد الواحد

٠٠٠ عرام للفرد الواحد

. . . ، وغرام للطفل الواحد

.ه y غرام للطفل الواحد

٠٠٠ غرام للطفل الواحد

١٢٠٠ قرام للطفل الواحد

صويلم

الأرامة

بحث ترتيبات امتحان الثانوية العامة في الكرك ومعان

بنات الكرك الثانوية اجتماع مس الدراسة الثانويسة العامسة للعسم الدراسي الحالي في كل من معافظتي

والتعليم الخاصة بالامتحنات لنفصر

الامتحانات العامة في وزارة التربية والتعليم ومديرو التربيسة والتعليب ومساعدوهم في المحافظتين.

تان التوزيد

3 143 / 1 / Y

1541/5/50

14...1/1/2-6

* 141 7/11-10

1241/1/18-6

1561/1/17-16

1641/7/1-1/79

1 'A1 'T , 0 - T

1541/7/1A- A

77-271716-55

1441/1/17-11

1 .41/1/10-15

1 141 /7 /70-1.

1.21/1/3 - 5

1 141 / 1 / 1

1 .21/1/10

1 44 /1 /1 %

1 .41/1/7:

3 5 6 3 / 1 / 7 7

15/1/177

1 141/1/17

1 141/1/14

3 121/12/6

1541/1/11

1441/1/1 - 1

1441/4/4

1441/1/14-11

541/7/7-1/75

1 121/1/17

1 :A1/5/53

1 -41 17/15

334377777

3423 /4/70

1 141 / 7 / 77

وزير التربية يترأس اجتماع لجنة التخطيط: التل: نسعى لتحقيق التغيير نحو الافضل ولايد من التناسب بسين الوظيفة وشياغلها

بو سمنة طريقة تغيير التوازي، بحيث عمل - بترا - قال الدكتور سعيد يد التغيير في مجالات متعددة بشكل التل وزير التربية والتعليم أن الورارة متكامل ومروية ودقة ودلك سعيا من تسعى لتحقيق التغيير نحو الافضل وزارة التربية والتعليم للوصول الى

الستوى المنشود والتطور السليم. وأضاف في اجتماع تراسه امس للجنة التخطيط والتنسبق في الوزارة الله لكل مهنة ادب خاص بها، ولا بد من المرص عنى أيجك التناسب بين تونفيفة وبير من يشغلها.

الكرك - بثرا - عند في مدرسة لرؤساء قاعمات استمان شهده

وتم خلال الاجتماع الذي حضره ٣٩ رئيس قاعة مناقشية الاسور المتعلقة بتعليمات وزارة التربية

وشمارك في الاجتماع ميسر

وقد من وزارة الاوقاف

عمن - بترا - غادر عمان امس متوجها الى المنكة العربية السعودية وفد من وزارة الاوقاف والشمؤون والمقسسات الاسلاميسة في زيارة تستغرق السبوعة

واشسار المكتسود النشل الى ان

التنظيم الاداري الجديد لوزارة

تتربية والتعليم يتضمن نقبل

مسلاميات السوزارة التنفيذيسة الى

السير العام لدائرة التربية والتعليم في

وسيجري الوضد السدي يضسم شكتور حمد هليل مدير الوعسظ والأرشاد والشيخ مشهبور حمبورا مستشار السوزارة مبلعشات مع السؤولين السعوديين تتعلق بتحديد عقد نيجارٌ مقر بعثة الحج الاردنية. كما ينحنث مع السؤولسين في

تك النوسات التعليمية.

الجامعات والمعاهم السعودية الامور

وتأتى المباحثات المتعلقة بمعادلة شهندة المعهد الشرعسي استكسالا للمباحثات التي اجريت في وقت سابق مع السؤولين السعوديين.

عمان ـ الراي ـ ذكر الدكتور سالم اللوذي وكيل وزارة الزراعة أن الوزارة باشرت بتوريسع الغسراس الفنية لدى مكاتب التربية والتعليم المشرة على المزارعسين والمواطنسين، اضافة الى زيادة عدد هذه المكاتب بما حيث تم خلال الموسم الحالي انتاج يتناسب مع اعداد المعلمين والمدارس ٥٥٠ الف غرسة منسرة متنوعة

المباشرة بتوزيع

٥٥٠ الف

غرسة مثمرة

واضاف انه انطلاقا من سياسة

ويذكر ان الوزارة انتجت خلال

العام الحالي، بالاضافة الى الغراس

المشرة ثلاثة ملايين و ١٨٧ السف

غرسة حرجية وستوزع مجانا على

انتهاء امتحانات

القصىل الاول

في مختلف المدارس

عملن _ بترا _ انتهت في جميع

مدارس الملكة امس امتحانات

الفصل الاول للعام الدراسي الحالي.

وتقدم لهذه الامتحانات التسي

استغرقت ستة ايام ٧٥٥٤٨٥ طالبا

وطالبة من مختلف مراحل الدراسة

وستبدأ العطلة المدرسية للقصل

الاول ابتداءمن يوم غد (السبت)

وتستمر حتى مساء الثاني والعشرين

الاكاديمية والمهنية.

خلال العام الجديد،

وحث رؤساء البلديات على فتح

وتعبيد شوارع مدنهم وقراهم

الواردة في المخططات التنظيمية

وانشاء الحدائق والمتنزهات العامة.

واهاب بالجميع العمل بيد واحدة

ويصدق لتقديم افضل الخدمات

واسرعها لتشمل كل مواطن من أبناء

واشار الى موضوع الهجرة من

الريف الى المدينة وقال أن توفسر

الخدمات في القرى والريف يحد من

هجرة ابنائنا الى المدن ولذلك فأن

الواجب الوطني يحتم علينا العمل

بروح الفريسق الواحد للوصول

بمستوى الخدمات التسي تقدمها

واهاب بالمواطنين التعاون مع

البلديات لمساعدتها بالتالي للتهوض

بمسؤولياتها وتحقيق ما تصبو اليه

هذه البلديات من مشروعات حيوية

وقد التقى السيد الوزيسر خلال

الجولة مدير قضاء بني كنانة ومدراء

الدوائر فيها واستمع الى شرح الى

ورافق السيد الوزير في جولت

مدير هندسة البلديات بمحافظة اريد

ومهندس التنظيم فيها ورثيس شرطة

قضاء بني كنانة وعدد من للسؤولين.

للمواطنين باعلى درجاتها.

القرية والمدينة.

المواطنين في مختلف المناطق.

لتوزيعها مقابل سعر رمزي. وطلب من المسؤولين في مديرية التعليم الخاص بالتعاون مع أعضاء الوزارة في الباع اللامركزية في الجنة التخطيط والتنسيق في الوزارة التوزيع فقد تقرر تخصيص كعيات دراسة امكانية توحيد الاجسازات من الغراس لمديريات الزراعة في المدرسية نطلبة الدارس الحكومية الملكة لتوزيعها على المواطنين.

والخاصة. وجرى في الاجتماع الذي حضره السيد يوسف عكور وكيل الوزارة بالوكالة منقشة عدد من القضايا أنشطقة بادب الاطفال والانضبساط المدرسي في المدارس الحكوميسة كر معافظة وزيسادة الصلاحيات والخاصة والدراسات الصيفية.

والتلاميد في كل منطقة.

يغادر الى السعودية

المتعلقة بمعادلية شهيادة المعهد الشرعى الاردني بالشهادات التسي تمنحها لجلمعات هناك ونلك من اجل اتلحة الفرصة امام خريجي المعهد الكمال دراساتهم الجلمعية العالية في

من الشهر الجاري،

جولة وزير البلديات في قرى محافظة اربد المومني: نولي التنظيم والتخطيط اهتمامنا ندرس حاليا حلولا لمشاكل افراز الاراضي

اريد - يترا - قال السيد حسن المومنسي وزيسر الشمؤون البلديسة والقروية والبيئة إن الوزارة حريصة عنى دعم المجالس البلدية والقروية لتضوير وتنفيذ مشاريعها لخدمة

جاء ذلك في حديثه للعواطنسين والمسؤولين اثناء جولة تفقديسة في محافظة اربد وقال السيد الوزير اننا نوى اهتمامنا لقضايسا التنظيسم و نتخطيط لكل قرية ومدينة في مختلف محافظات والوية المملكة. واضاف ان الاجهزة القنية في الوزارة تكرس جهودها من اجمل تنفيذ واخراج المخططات التنظيعة للمدن والقرى بأسرع وقت ممكن حتى تتمكن تلك البلديات من مواصلة عملها على اسس علمية صحيحة ومقططات هندسية تنظيمية تكفسل

مدعوون لمراجعة بعثات التربية

واشار وزير البلديات الى موضوع

تحقيق العدالة لكل المواطنين.

عمان ـ الرأي - تطلب وزارة التربية والتطيم من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات في الوزارة في موعد اقصاه يوم غد السبت وهم. زياد عبدالكريم صالح، حسان عبد الله المجددوب، مصطفى سالم صوالحه، محمد شوكت خليل، جلال محمود عمر، خالد قاسم العمري.

مدعوون للتعيين في التربية

عمان - الراي - تطلب وزارة التربية والتعليم من الثالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في الوزارة لامور تتعلق بتعيينهم وفاء لالتزامهم وهم لينا احمد الجاغوب، عبيده يوسف البرغوثي، فاتن عبد المعطى الخياط، وماهر نادر صادق.

فقدان رخصة

اعلن انا مازن مصطفی علی صویلم عن فقيدان رخصتيسي السواقي الخصوصي الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مخفر للشرطة وله الشكر والتقبير-

الاستملاك والافسراز في احسواض البلديات وما يرافقهما من مشاكل وصعوبات تعترض طريق البلديات في تقديم الخدمات المختلفة للمواطنين المتمثلة بالابنية والشوارع والكهرباء

وقال اننا بصدد دراسة وافية لهذه القضايا والمشاكل وسنعمل على حلها. واشار كذلك الى موضوع الخدمات المشتركة واهميته في توفسير كافسة الخدمات للبلديات المجاورة وقال بان هنالك مشروع قانون تجري مناقشته حاليا من قبل اللجنة القانونية الوزارية تغطى الوجسود القانونسي وتعدل الكثير من احكام قانون البلديات الحالي بما يتلامم وحلجات البلديات والمواطنين.

وقال لقد تم الانتهاء من تنظيم هذه المناطق بحيث يشمل التنظيم كافة حدود البلديات. واشمار الى موضموع المجلس

القروي في قرية سعر وقال انه تجري الترتبيات القانونية الحداث مجلس بلدي هناك باعتبارها مركزا اداريا

وكان السيد الوزير قد استمع من رؤساء البلديات التي زارها الى شرح موجز عن اهم المشاريع التي تقوم بها وواقع الخدمات فيها ويرامسج تلك البلديات وما ستنفذه من خدمات في ضوء امكانياتها المألية وموازناتها

اسماؤهم قد فصلوا من الجامعات الرومانية بسبب تكرار رسويهم أي نفس السنة: سمير احمد قاسم، محمد عبــد

عمان ـ الراي ـ اعلنت وذارة

التربية والتطيم ان الطلاب التالية

سموه مدير وكبار ضباط الادارة.

الحميد، مسعسود محمد، سامسي بشتاوي، محمد سعيد خصاوت، 'محمد علي عيد، احمد موسى صالح، عبدالفتاح منصور، هانسي صالح العبدالله، معن حسن الخليال، ابراهيــم عبدالرحمــن جرار، عبد الحليم حمزة عبد الحليم، ماهر سليمان ابو حسان، وليند جميل فياض، احمد على حمدان، هانسي شحادة درهلي، عصام احمد صادق، كمال رجب ابو طالب، مروان صالح مقبل، اسامه امين اسماعيل، رافع مصطفى عبدالفتاح، انور عبدالك عطية، كايد نعيم ابو عامر، زهير عمر عموره، محمد خالد الخريشه، مازن احمد مكاحله، ايعن (ايمان) الجير، قاسم دلقمونسي، فارس مصطفسي

ِجميعان، محمد هاني ايو صالح. محمد جميل الصواء صالح يوسف محمود. محمد ابراهيم نلجي دورة دفاع مدني في السلط

خرفا، جمال يونس، امجد يعقبوب

مجدوب، ابراهيسم جزاع، عصسلم

جمال البزين، سمير هلسه، غازي

احمد مرعي،عصسام احمسد، جواد

موسى جيسكات، ميخائيسل بطسرس

السلط - بقرا - بدات في معهد كلية المجتمع في السلط امس دورة دفاع مدنى لمعلمات وطالبات قسم المختبرات في المعهد. وذكر مدير ادارة الدفاع المدنى في محافظة البلقاء ان المشتركات في الدورة سيتلقين خلال مدة انعقادها التي تستمر اربعة اسابيع محاضرات نظرية ودروسا تطبيقية في الاطفاء والاسعاف والانقاذ.

سرسدجستون تعلن عن حاجتها الى مونطفة المعمل بدوام كامل تجداللغر

الامس عبدالله يزور

ادارة ترخيص السواقين والمركبات

الحسين صباح امس ادارة ترخيص السواقين والمركبات حيث كان في استقبال

المستقبلية، قدمه مدير ادارة ترخيص السواقين والمركبات.

عمان - بترا - زار سمو الامير عبدالله النجل الاكبر لجلالة الملك

وقد استمع سموه الى ايجاز عن اعمال الادارة ومشاريعها وتطلعاتها

كما قام سموه بجولة في بعض اقسام الادارة حيث اطلع على مراحل التنظيم

التي اتخذتها مديرية الامن العام بهدف توفير سبل الراحة للمواطنين في انجاز

مفصولون من الجامعات

الرومانيه لتكرار رسوبهم

الايجليزيرا جادة مامية والطباعة باللغتين المعربية والانجليز وليها إلمام باعمال المنكاتب وإدارتها.

المسلجعين المنفسيا اعتبالأمن يوم اسب ١٩٨١/١/٣ الإدارة؛ هاتف ١١٣٢٢ ٥١٣٢٥ طبريوبه لمحطرً- مقابل معارض مهيارات وانعويه.



متطلبات المنطقة.

 ۲) محاسب جامعی در به مؤلال ف التجافراند علی الساب و جهرولانقل عدے خسة سنوات في المعاسة. ٣) كتيت حسابات

حائز على شريادة الدابسة الشانوية العامة / تجاري مع خبرة علية لاتقل عون مثلاثة سنوات.

الى صب (٩٢٥٤١١) المديرالمالي/عمان-الأردن

ملاحظة/ ستعامل الطلبات بسدية تامة.

Season's BUFFEISpecial äLiMIäiogi * IL/LV 'LJ 'LO 5 Extra Unique & Elaborate With our ice Man, December huge cake tree. Candy house and of course Holiday Drun Santa

خطياء ومدرسو المساجد

اليوم.. الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء

الحسيني الكبير ـ سعدي جبر ـ الشيخ نوح القضاه ـ مفتى القوات المسلحة،

الامع حسن - سماحة الشيخ ابراهيم قطان - قاضي القضاة، حمزه بن

عبد المطلب - الدكتور على الفقير - الشيخ مصطفى الرفاتي، الاشرفية الكبير -

رفيق الخطيب، كلية الشريعة د. همام سعيد، الاشرفية الجديد _ شعبان

القران، الكلية العلمية الاسلامية ــمطلق المحتسب، الحسين الغربي ــمسعود

علي مسعود، الحسين الشرقى _ عبدالله نعناعه، المهاجرين الكبير _ رياض

الكيلاني، صويلح الكبير ــ د. محمد أبوقارس، العمري ــ المصاروه ــ محمد

القادري، الجوفه ــ أدم ابر سنيه، منور الحديد ــ سوق الخضار ــ محمد زايد

كنداح، الشابسوغ ـ محمد شادي، احمد قاره ـ جميل عبد الصمد، جيل التاج

_ للشهيد _ فخري عيسي، الامام عني _ الوحدات _ عبدالحليم القوارعه،

المؤمنين ـ يحيى كوكش، ابو غويله _ تلاع العلي _ حسن اسماعيل، الوحدات

الكبير - محمد عبدالهادي سلامه، ناعور الكبير - فرحان اسماعيال،

عبدالرحمن بن عوف _ ابراهیم مسعود، صلاح الدین _ محمد ابوشقره،

السعدي _ فالح يوسف، النصر القديم _ طه عبدالرحيم، ايونشيش _

القويسمه _ عايش عوض، بلال _ سعدي عكور، مسجد السلام _ ماركا _

مدعوون لمراجعة قسم الطلاب في

وزارة التربية والتعليم

الزعبسيء فارس درويش، غسسان

قواس، ابراهيم عبدالهادي، ماهــر

چابر، محمد احمد، محمد مصطفی،

ياسين اسماعيل، احمد حتيحت،

حسيته طوطح، يوسف عدوى، محمد

طرطير، نظمي الفار، رياض خريسات

(بعثة)، عبدالباسط ابوحليمه، على

يطاط، فهمان وهدان، حسام الحمال،

ابراهیم خشمان، عصام تایه، محمد

ابو خلیف، نعیم عبدالرحمن، زهیر

شبابنا الناهض

غادر ارض الوطن بيمن الله

ورعايته المهندس محمد

احمد سالم حياصات

وعروسته سوستن شوكت

الساكت الى الولايات المتحدة

الامريكية ونلك للحصول على

درجة الدكتوراه في الهندسة

المدنية، ويهذه المناسبة يتقدم

اخوته بالتهنئة لهما بالزفاف

ويتمنون لهما الهناء والتوفيق

باقة ورد

من محمد ومنتصر وايمن

ومأمون قاضل المومني الى

الخال الحبيب عيدالله عايش

المومنى بمناسبة زفافه الذي

صادف يوم امس الحميس

المواقــق ١٩٨١/١/١

وبالرفاه والبنين.

لخدمة بلدهم.

والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن الشميساني.

علما بان البث الاذاعي وخطبه الجمعة سيكون من مسجد الحسيني الكبير

عبدالحميد الزين

عمان - الرأي - تطلب وزارة التربية

والتعليم من اولياء امور الطللاب

التالية اسماؤهم مرلجعة قسم

الطلاب في الخارج في هذه الوزارة

لامور هامة جدا تتعلق بدراستهم في

عابدین محاسنه (بعثه)، بسام ابو

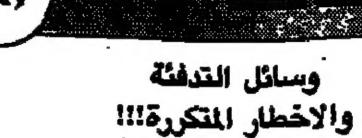
الرب، غسان شعبان، جمال نياب،

تصر عبدالله، عمر الرفاعي (بعثه)،

وصفى الاعمر، احمد خليل، عمار

الجامعات الرومانية.

خطباء ومدرسي المساجد اليوم ـ الجمعة على النحو التالي:



, حوادث التدفئة المنزلية .. كثرت في الاونة الأخيرة، بشكل ملموس تماما، ادى الى أن تقوم مديرية الامن العام، بتوجيه نداءات الى المواطنين، تحذر من احطار الاستخدام الخاطي، لوسائل الدف المعهودة، التي لا يستغنى عنها، خلال قصل الشتاء، وعلى وجه الخصوص، أذا كان عاصفا وباردا وممطرا!؟

والمقصود .. بالتدفئة المنزلية طبعا، هو المداقي: على اختلاف انواعها، سواءاكانت تعمل بالسولار او الكار او حتى الكهرياء والحطب لان عدم تشغيلها بصورة سليمة، يؤدي الى وقوع الحرائق، بالاضافة الى الاخطار الصحية، على الانسان نفسه، حين تترك الغرف المدفاة، دون تهوية مناسبة، أو النوم بجانب النار مباشرة!؟

ولما كان من المعروف .. ان استخدام الانسان لاي جهاز يحتاجه، يفرض عليه معرفة طريقة التعامل معه، بالصورة العلمية الدقيقة، فأن من المستغرب ان يتجاهل البعض ذلك، ويغامرون بحياتهم وحياة افراد عوائلهم، بممارسة الخطأ الواضح، والذي يؤدي الى وقوع المصدور لا

وما نامله .. ان يتجاوب المواطنون، مع نداءات الامن العلم، في هذا الشأن، وأن لا يديروا ظهورهم، لاوليات السلامة العامة، في استعمالهم لوسائل التدفئة، من اجل الحد من حوادث الحريق. والاختناق، على قدر الامكان، لكى تكون هامشية فعلا، ولا تظل تجتل موقعا رئيسيا، في نسبة الحوادث المختلفة، كما هو الحال هذه الايام!؟

يندورة ٢١٠ – ١٠٠، باذنجان رفيع ١٠٠، باذنجان عجمي ٩٠ – ٥٠، بطاطا ١٥٠ – ١٢٠، كوسا صغير ١٤٠ – ٩٠. كوسا كبير ٧٠ – ٤٠ خيار صغیر ۲۵۰۰ – ۲۰۰، خیار کبیر ۱۲۰ – ۸۰، جزر اسود ۱۸۰ – ۱۲۰، قاصوليا بلدية ٣٤٠ - ٢٧، قاصوليا مبرومه ٢٩٠ - ٢٢٠، قول اختصر ٣٥٠ – ٢٥٠، زهره ٧٠ – ٤٠، قلقل جار الخضر واحمر ١٦٠ – ١٢٠، قلقل حلق ۱۲۰ – ۸۰، ملقوف اقرتجی ۲۰ – ۲۰، ملقـوف بلـدي ٤٠ - ٣٠، سياتخ ١٦٠ – ٦٠، سلق ٨٠، يصل ناشف ١٦٠ – ١٢٠، بصل اخضر ۲۲۰ – ۱۵۰، ثوم ۲۲۰ – ۲۲۰، چزر اصغر ۱۶۰ – ۱۰۰، لقت ۱۶۰ – ۱۰۰، شمندر ۱۵۰ – ۱۲۰، موز بلدی ۲۷۰ – ۲۰۰. اجاص امريكي وصيني ٢٨٠ مور من المخمر ٢٢٥ - ١٦٠ : تقاح دبل رد - ۲۱ - ۱۸۰ تفاح ستارکن ۱۷۰ – ۱٤۰، تفاح جولدن ۲۵۰ – ۱۹۰، برتقال بلدی ۱۲۰ – ۸۰ برتقال ابو صره ۲۵۰ – ۲۰۰ برتقال شموطی غوري ۱۸۰ – ۱۲۰، شموطی عادي ومشمع صغیر ۱۲۰ – ۸۰، برتقال فرنساوي ١٥٠ - ١٢٠، يوملّي ٢٠٠ - ١٤٠، كريب فروت ١١٠ - ٨٠، مندلينا - ١٩ - ١٤٠ كلمنتينا - ١٧ - ١٢٠ يوسف اقندي - ١٨ ، ليمون ١٩٠ - ١٤٠، كستنا ٥٠٠، جوز هند بالحبه ٢٦٠، قلقاس ١٦٠، بطاطا

بتدوره ۲۲۰ – ۱۰۰، بانتجان عجمی ۹۰ – ۷۰۰ کوسا صفیر ۱۲۰ – ۹۰. کوسا کیبر ۷۰ – ۵۰۰ خیار صغیر ۲۹۰ – ۲۵۰، خیار کبیر ١٥٠ – ١٢٠، يطاطا ١٥٠ – ١٢٠، زهره ٦٠ – ٤٠، ملقوف ٤٠ – ٢٠، مورّ بلدی ۲۷۰ – ۲۳۰، برتقال ابو صره ۲۵۰ – ۲۰۰، برتقال شعوطي غوري ١٨٠ – ١٥٠، برتقال بلدي ١٠٠ - ٧٠، برتقال فرنساوي ١٢٠ – ٩٠، برتقال بم الزغلول ١٣٠ – ١٠٠، كلمنتينا ٢٠٠ – ١٦٠، جريست فروت ١٢٠ - ٩٠ بوملي ١٥٠ – ١٢٠ ليمسون حامض ١٧٠ - ١٤٠ ، نعنع ريقدونس بالضمه ٥٠ - ٢٠ ، سيانخ ٨٠ - ٦٠ ، فجل ٦٠ - ٤٠، قول اخضر ٠٠٠ - ٢٧٠، تقاح ديل رد ٢٥٠ - ٢٠٠، تقاح جولدن ۲۵۰ – ۲۰۰۰، تفاح ستارک*ن* ۲۲۰ – ۱۸۰، کستناء ۵۰۰ – ۵۰۰، مندلينا ١٩٠. - ١٥٠ مجــزر ١٠٠ - ٧٠ برتقــال مشمــع شموطــي ١٧٠ – ١٤٠، برتقال مشمع صغير ١٢٠ – ٩٠، فلفل حار ٢٠٠ – ١٦٠، فلفل حلق ١٦٠ - ١٦٠ يصل ناشف ١٧٠ - ١٥٠، يصل اختمر ۲۲۰ – ۱۸۰، بصل قتار ۲۲۰ – ۲۸۰.

الاصناف التي لم تذكر في النشرة تتبع اسعار عمان.

بتدورة ۲۲۰ ۱۸۰، باذنجان عجمي ۱۱۰ ۹۰، فلفل حار ۱۲۰ ۱۲۰، قلقل حلو ١٨٠ - ١٤، قاصوليا ميرومة ٢٨٠ - ٢٤، قول ٥٠٠ - ٢٤، يطاطا لبنانية ١٧٠ - ١٤، زهرة ٧٠ - ٥، ملغوف ٦٠ - ٤، خيار كبير ١٥٠ - ١٣٠ خيار صغیر - ۲۷ - ۲۷، کوسا کبیر ۸۰ - ۱، ثوم ۲۲۰ - ۲۸، کوسا صغیر - ۱۱ - ۱۲، يطاطا رومانية ١٥٠ -١٢، بصل اخضر ٢٢٠ ١٨٠، بصل ناشف ١٦٠ - ١٤٠ لقت ۱۰۰ ۸۰، سیانخ ۱۳۰ ۱۱۰، سلق ۸۰ ۲۰، یقدونس ۲۰۰ ۱۱۰، نعنع ٢٦٠ - ٢٦، برتقال ابو صرة ٢٢٠ - ١٨، برتقال غوري ويرتقال شموطي غزاوي ۱۲۰ ۱۸۰ ، برتقال شموطي مشمع ۱۲۰ ۱۲۰ ، برتقال فرنساوي ۱۳۰ ۱۳۰ ، برتقال بلدى ١٦٠ ١١٠ كلمنتينا ١٩٠ ١٦٠ ، متعلينا ١٨٠ ٢١٠ ، جريب فروت ۱۲۰ ۱۲۰، تفاح جولدن ۲۳۰ ۱۹۰، تفاح ستارکن ۲۲۰، تفاح دبل رد ٢٧ - ٢٣. ليمون ٢٦٠ - ١٦، مورٌ من للحمر ٢٣٥، مورٌ ٢٧٠ - ٢٥٠، تعر

المؤسسة الاستهلاكية المدنية

تطن المؤسسة الاستهلاكية للدنية للاخوة المنتفعين ان اسواقها ستعود للعمل كالسابق في كافة المناطقة اعتبارا من يوم الجمعه ٢/١/١٨١ باستثناء سوق عمان حيث ستعود للعمل كالمعتاد اعتباراً من صباح يوم الاحد ١٩٨١/١/٤.

تطبيق التنظيم الاداري الجديد لوزارة التربية أمسين عام ودوائر تربوية في المحافظات. ومديريات بالمركز الاهداف: رسم السياسة العامة للتربية ووضع خططها

رئيس القسم

عمان ـ "يقرأ" ـ صدرت الارادة

الملكية السامية بالموافقة على نظام

التنظيم الاداري لوزارة التربيبة

والتطيم رقم ٧٩ لسنة ١٩٨٠ وقد بدأ

وينص النظام على ان تتألف

الوزارة من الجهاز الاداري المركزي

العام للوزارة ودرائر التربية والتعليم

في المحافظات حيث يتكون الجهاز

الاداري المركزي من الوزير والامين

وتكون الوزارة بموجب هذا

النظام مسؤولة عن تحقيق الاهداف

العامة بصورة رئيسية برسم السياسة

العامة للتربية والتعليم ووضع

خططها والاشراف على تنقيذهـــا

الامين العام

كما يكون الامين العام مرتبطا

بالوزير ومسؤولا عن ادارة للديريات

في مركز الموزارة ويمارس فيها

صلاحيسات وكيسل السوزارة وفقسا

للتشريعات المعمول بها في حين برتبط

مدير علم الدائرة بالامين العام

ويمارس صلاحيات وكيل الوزارة في

دائرته ويتقاضى علاواته. طالما يشغل

هذا المركز وفقا للتشريعات المعمول

بها على ان تطبق على تعيين المدير

العام وترفيعه ونقله وانتدابه وتأدييه

وسائر الشؤون الوظيفية المتعلقة به

يموجب الاحكام التي تنطبق على

الموظفين الماتلين له في الدرجة أو

ويرتبط المدير في مركزه بموجب

النظام بالامين العام ويكون مسؤولا

العام والمديرين.

تطبيقه اعتبارا من يوم أمس،

وينص النظام على ان يكون رئيس القسم في أية مديرية مرتبطا بالمدير المختص ومسؤولا مباشرة امامه عن ادارة القسم وتنفيذ المهام والواجبات الموكلة اليه.

ويتضمن النظام تشكيسل لجنة

اقتراح المبادئ العامة لسياسة

تصدرها الوزارة.

عمان - بترا - بدا صندوق التوقير البريدي امس في تنفيذ برنامج التوفير من أجل التعليم الذي أقره مجلس ادارة الصندوق. وثكر السيد عبد الله الحوامده

وقال أن الاتصالات مع المكاتب

واضاف ان البرنامج يتيح الفرصة برنامج التوفير من اجل التعليم

واتباع طريقة الاقتطاع من الرواتب

والفائدة المرتقعية على الايداعيات وضمان مستقبل ابنائهم. وقتل ان مجلس ادارة الصندوق سيعقد اجتماعا يوم غد (السبت) لبحث الخطوات العملية التي تتعلق بتنفيذ البرنامج ومناقشة التقاريس الاولية التي يرفعها مدراء المواصلات في محافظات والوية المملكة حول هذا

ودعا السيد الحوامده المواطنين

بعد التخرج من الدراسة.

يرعوكم الى بوفسيه غداء يومي الجمعة والأحد

المحجز تلفون: ٤/٦/

للتربية والتعليم في المحافظة يكون رئيسها المديسر العسام وأعضاؤها

المديرون في الدائرة حيث تتولى هذه

ظروفها التطيمية والاجتماعية

والاقتصادية وحلجتها القائعسة

والمتوقعة وقواعد نقل موظفى الوزارة

في المحافظة واعداد مشروع موازنة

التربية والتعليم في المحافظة

والتنسيب بانشاء المدارس وفتح

صغوف الدراسة وأية أمور يحيلها

ونص النظام على ان تجتمع

اللجنة بدعوة من رئيسها وأن يكون

اجتماعا قانونيا بحضور ثلثي

الاعضاء وتتخذ قراراتها بلجماع أو

اكثرية الحاضرين وفي حالة تساوي

الاصوات يرجح الجانب الذي كان

مديريات المركز

كما ينص النظام على أحداث

مديريات في المركز والغاؤها ودمجها

مع بعضها بقرار من السيد الوزير

بناء على تنسيب من لجنة التخطيط

والتنسيق امأ الاقسام التي تتألف منها

استعراض احتياجات

قضاء الشونة الجنوبية

واطفاء وعقد دورات دفاع مدنسي

لموظفسي المؤسسات الحكوميسة

كما يحث مدير القضاء مع وقد من

المواطنين يمثل مناطق الكراسة

والروضة والجوفة الامور المتعلقة

بتشكيل مجسالس قروية في هذه

بلدية الشونة الجنوبية ومندوب عن

سلطة وادي الاردن الامور المتعلقة

بتأسيس ناد رياضي وروضة اطفال

وحديقة علمة في الشونة الجنوبية.

الحرارة في العواصم

العربية والاجنبية

عمان ـ بقرا ـ بلغت درجة

الحرارة العظمي في عدد من العواصم

العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة

عمان ۹، دمشق ۱۰، بیروت ۱۰،

القاهره ۱۷، الكويت ۱۵، جده ۲۷،

الرياض ١٧، تونس ١٠، الجزائس

١٤، الرياط ١٦، طرابلس ١٦، انقره

٤، اسطنبول ٩، باريس ٨، لندن ٧،

مدرید ٦، لشیونه ۱۲، امستردام ٦،

فینا ۱، روما ۸، جنیف ۲، کویتهاچن

۳، بلغسراد ۱، فرانکفسسورت ۵.

بودابست ۱، بوخارست ٤، براغ

صغر، صوفیا ۸، موسکو ۱.

الارصاد الجوية امس كما يلي.

ويحث في اجتماع ثالث مع رئيس

والخاصة والمواطنين.

السيد الوزير عليها.

الرئيس قد أيده.

اللجنة اقتسراح المبساديء العامسة السياسة التربية والتعليم في المحافظة في نطاق السياسة العامة للورارة ووضع مشاريع خطط التربية والتعليم في المحافظة وقواعد توزيع البعثات العلمية على مناطق المحافظة في ضوء

للتخطيط والتنسيق برئاسة السيد الوزير وان يكون الامين العام نائبا للرئيس والمدراء العامون والمدراء في مركز الوزارة أعضاء في اللجنة. وخول النظام هذه اللجنة مهام

التربية والتعليم ورضع مشاريع خطط التربية والتعليم في مختلف المجالات والقواعد العامة لتعيين الموظفين في الوزارة ونقلهم واعارتهم وتوزيع البعثات العلمية على المحافظات في ضوء ظروفها التعليمية والاقتصادية والاجتماعية وحلجاتها القائعة والمتوقعة وقبول الطلبه في مختلف مراحل وانسواع التعليسم واعسداد مشاريسع القرانسين والانظمسة والتعليمات المتعلقة بالتربية والتعليم. كما تتولى اعداد مشروع الموازنة السنوية للوزارة والقواعبد العامسة

لانشاء الدارس وفتح صفوف الدراسة واسس الامتحانات العامة والاشراف عليها والتنسيق بين اعمال مركز الوزارة وبوائرها المختلفة والسياسة التوجيهية للمطبوعات التي

دائرة تربية

وينص النظام كذلك على احداث دائرة للتربية والتعليم في مركز كل

الشونة الجنوبية _ بترا _ بحث مياشرة أمامه عن ادارة شؤون محافظة بقرار من السيد الوزير ويناء مدير قضاء الشونة الجنوبية في المديرية وعن تنفيذ المهام والواجبات على تنسيق من لجنة التخطيط اجتماع عقد امس وحضره ضابط المنوطة بها بينما يكون المدير في والتنظيم في الوزارة يكون مديرها الدفاع المدنى وعدد من المسؤولين في الدائرة وفي الكتب مرتبطا بالمدير العام البرئيس المساشر للموظفين القطاعين العام والخساص الامسور العام في الدائرة ومسؤولا مباشرة عن العاملين فيها مسؤولا عن تنفيذ المتعلقة بالسلامة العامة في القضاء يرامج الوزارة ومهامها في المحافظة. وتدريب العاملين في المصانع على امور كما ينص النظام على تشكيل لجنة السلامة العامة من اسعاف وانقاذ

ادارة شؤون المديرية أو المكتب وتنفيذ المهام والواجبات المنوطة بها.

مدير عام الصندوق ان المكاتب البريدية في محافظات والوية الملكة باشرت امس باستقبال المخرين في الصندوق بعد أن تم تزويدها بالنماذج والاوراق للازمة لتعبئتها من قبل المخرين.

البريدية تبشر بنجاح جيد للبرنامج حيث قام الصندوق بعقد اجتماعات مطواسة وتوجيب ارشادات لمدراء المواصلات ولمشرفي التوعية والتدريب في المديريات تتعلق بتنفيذ البرنامج وطريقة تطبيقه.

للمدخرين في صندوق التوفير العادي بتحويل حساباتهم القديمة الىحساب

لحساب التوفير. الى الاستفادة من الميزات الكثيرة للبرنامج التي ستعود عليهم وعلى ابنائهم سواء من حيث التوفير نفسه

ويجدر الذكر ان برنامج التوفير من اجل التعليم يهدف الى منــح قروض تصل الى عشرة الاف دينار من اجل التعليم داخل الاردن وخارجه

للطلبة مدن لهم حسابات في وتسدد هذه القروض على فترات

مادبا - تم يوم امس المواقسسق الخميس ١ / ١ / ١٩٨١، زفاف الشاب الاديب سامي عطية زوايده على رقيعة التهذيب الانسة رويده فراج الكباريتي وذلك في حفل عائلي بهيج حضره لفيف من الأهل والاصدقاء وقد غادر العروسان لقضاء

افراح ال الزوايدة

وال الكباريتي

المديرية فيتم استحداثها بقرار من

السيد الوزير بناء على تتسيب من

ويمنح النظام السيد الوزير

ملاحية اصدار تعليماته وقراراته

اللازمة لتنفيذ احكام هذا النظام بما

في ذلك تحديد المهام والواجبات

المناطة بكل من الامسين العسام او

المديرين العامين والمديرين ورؤساء

الاقسام في المركز أو الدوائر ووصف

أعمال الموظفين في المركز والدوائر

والمديريات والمكاتب وتحديد العلاقة

وأساليب الاتصال والتنسيسق بسين

الاجهزة والوحدات الادارية في المركز

ويلغى النظام الجديد نظام

التنظيم الاداري للوزارة رقسم ٦٦

لسنة ١٩٧٥ ونظام التنظيم الاداري

في مكاتب مديريات التربية والتعليم في

المحافظات والالوية زقم ١٩ لسنة

١٩٧٢ وآي تشريع آخر الى المدى

الذي تتعارض قيه احكامه مع احكام

ويهدف النظام الجديد الى تطوير

التنظيم الاداري في جميع القطاعات

التربوية والبيئة العامة للهياكل الغنية

بمضامينها المختلفة وذلك بنقل أكبر

قدر ممكن من الصلاحيات الى

القيادات التربوية بمختلف مستوياتها

بهدف المشاركة وتبادل وجهات النظر

في رسم سياسة الوزارة المقبلة.

هذا النظام.

والدوائر والمديريات والمكاتب.

السيد الامين العام للوزارة.

شهر العسل. تهانينا للعروسين لسعيدين ويالرفساه والبنسين والسف مبروك

المحكمة الشرعية: عمان للمنطقة الجنوبية اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعيسة للمنطقسة الجنوبية

الى المدعى عليهما: محمد وعبد الكريم ولدا سلامه محمد سلامه من عنبتا وسكانها بالضغة الغربية المحتلة لقد تقرر في القضية اساس ٨٠/٧٢٥ المقامه عليكما لدى هذه للحكمة من قبل والدكما المدعى سالمه محمد سلامه يطلب نفقة اب، الحكم عليكما بمبلغ خمسسة عشر دينسارا شهريا مناصفة بينكما وقعد سجل الحكم تحت رقم ١١٥١/١٥٨ تلريخ ١٩٨٠/١٢/٢٤ حكما غيلبيا قابسلا للاعتراض والاستئناف وعليه جرى تبليغكما ذلك حسب الاصول تحريرا في ۲۰ صغر ۱۹۸۱/۱/۱۹۸۰ وفق ۱/۱/۱۹۸۱. قاضى عمان الشرعى للمنطقة الجنوبية وصفي النجار

عيد ميلاد سعيد



اطفأ الطفل خالد نجل الوجيه القاضل خلف عبدالله ابو زيد الشمعة الثامنه من عمره يوم الخميس الموافق ١ / ١ / ١٩٨١ ويهذه المناسية اقام والداه حفلة شيقة حضرها الاصدقاء والاحباب

من اقران خالد فالف مبروك

وعقبال مائة سنة.

بما انك قد تغيبت عن عملك منذ

عملك خلال اسبوع من نشر هذا الاعلان والا تعتبر فاقدا لجميع حقوقك القانونية والعمالية بموجب

محطة الرصيفة الاتوماتيكية الحديثة

انذار الى العامل خليل اسعد برغال

الان ننذرك بالعبودة على راس

تاريسخ ۱۹۸۰/۱۲/۲۸ ولغايسة

قانون العمل والعمال الاردني.

فقدان حقيبه

اعلن انا صلح مدمد حسين الخطيب عن فقدان حقيبة يدوية ويدلخلها: ١. جواز سفر باسمي صادر في عمان ويحمل رقم ١٤١٥٩١. ٧. دفاتر فواتير، واوراق خاصه وذلك في احدى سيارات مكاتب التسكسي في عمسان بتاريسخ .144-/17/44 الرجاء معن يجدها تسليعها ال مركز شرطة صويلح او ملحمة ودواجن حماد ـ صويلح ـ ت ٦٢٤٢٤٨ وله

الشكر سلفاء

mintal (Roberts Perform)

نقابة اطباء الاسنان .. والخدمات الطبية التطوعية

تمثل الخدمات التطوعية، التي باشرت نقابة اطباء الاستان، بتقديمها، الى نزلاء الدور والمراكز الخبرية.. تقليدا نبيلا، وقدوة حسنة.. تستحق ان تكون النواة، لخدمات طبية تطوعية متكاملة، تسهم في تقديمها نقابة الإطباء، بمختلف تخصصاتها.. كالعيون والسراض الاطفسال، والاسراض

ولا شك، أن تنظيم هذه الخدمات يحتاج ألى التنسيق. وبعض الوقت.. ومن المكن، از يتحقق التكامل المنشود.

والمهم، أن تنظر نقابة الإطباء، إلى الموضوع، بعين الرعلية.. وان تبحثه وتناقشه، وتتخذ قرارا بشأنهً..

ان مجتمعنا، الذي سيبقى يذكر لنقابة اطباء الاستاز، ميدرتها البناءة.. وتطويرها للعمل النقابي، الى مستوى الالتحام الاجتماعي.. ليتطلع الى نقابة الاطباء، ليكون لها دور مماثل. في تقديم الخدمات التطوعية، الى نزلاء الدور والمراكز الخيرية.. كما يامل أن يكون لنقابة الصيادلة، دور مشابه، في تقديم الادوية التي تلزمهم، باسعار مخفضة.

ولعل هذه الدعوة، تقابل بالاهتمام، والاستجابة.

صلاح عبد الصمد

من النوبة الشيمالية

هل تعلم أن شوارعهامليئةبالحفر

هل تعلم أن أكوام القمامة تكثر في الاحياء وخاصة في حى الخصوم هل تعلم أن الشارع المؤدي الي الشونة الباقسورة ملى باكوام

ردود

سريعة

0 الاخ ديساب حسسن

هل تعلم انه لا يوجد براميل او

املنا برئيس بلدية الشونة

اكيلس نايلون لوضع القعامة فيها

الشمالية الاهتمام بالموضوع

داخل السوق

سليمان/عمان ــ سنعــرض رسالتــك على

بقضيتك .. لعسل وعسى ان يمدوا لك يد المساعدة.. أهلا

4 A V 7 D 1 Y Y 1

اعداد: رامي زيلاة/اربد

الاخوة المسؤولسين والمعنيسين

عيد الله السمرين

الشونة الشمالية

0 الاخ عبد الرحمز يوغل

المسؤولين في وزارة الداخلية..

#

طلاب معهد

المهز الطبية

ـ حولنــا رسالتـــك على شكرا على ثقتك...

المناسب

«الى حامعة البرموك»

• فوجئنا باعسلان جامعة

البرموك عن الحد الادنى للقبول في

جامعة الرمسوك للأردنيسين

الماصلين على التوجيهسي من

الخارج اي المفتريسين وكان

الهندسة من ١٩٥٩ - ١٧٠ وللعلوم

السيارات

الخاصة

اصحاب السيسارات الخاصسة

يقومون بتحميسل السركاب من

موظفين وغيرهم مستغلبين

ظروف أزمة ألسير أنتي نحنت

في بعض ايلم الاسبوع از له نقل

جميعها فيضطر المواطن لان

يستجيب لرغبات وجشع عولاء

بدائرة السير بالنظر لهذد الفئة

نظرة متفحصة وبعمق ومحنولة

وقف هذا الاستغلال لصقح

معهد المهن

الطيية المساعدة

طلاب معهد المهر الصبية

المساعدة بأملون من المكتور رهير

ملحس وزير الصحة أنعمر عي

توفير المواد اللازمة كالمختبرات في

المعهد ليتعكن الطلاب من التدرب

عليها في دراستهم.

زُيلا محمد

مواطنتا.

لذا اهيب بالاخوة المسؤولين

يعض المواطنين

٨٨ وهذا يزيند بمنا معدلته

ومدداء وعلامة عن المعسدلات

تلاردنيسين الحاملسين على

التوجيهي الاردني اي ان جامعة

البيموك تعامل الاردنيين المغتربين

كغير اردنيين وهم كذلك يعاملون

من قبل الدول التي حصلوا على

التوجيهي منها كأجأنب لهم مقاعد

محدوده جدا في جامعاتها وأنسأ

وجميع المغتربين يتساطون ايسن

سيذهبون وهل ذنبهم ان ابأعهم

نقمة العيش

يعملون خارج الاردن سعيا وراء.

إنني اعتقد انه يجب ان تكون

معالات قبولهم اقل أن لم تكن

متساوية مع اخوانهم الاردنيسين

الحاصلين على التوجيهي الاردني

وامل من المسؤولين في الجامعة

وعادة النظر بهذا القرار وكلي اعل

اعسرض مشكلسة فئسة من

المعلمين تعاقدت مع السدول

العربية الشقيقسة بعقسود

شخصينة مستغلبين تأجيل

الالتزام لمدد مختلفية. حيث

وقعت عليهم اضرار جسيمة ــ

واكتسر هؤلاء المعلمسين من

خريجي المعاهد لعسام ١٩٦١

واننسى اذ اعسرض بعض

الاضرار التي لحقت بهم لعلها

تصل الى ادمان المسؤولين في

الوزارة ليجندوا لهنا الحنل

١ ــ ان هذه الفئة محرومة من

جبري مصطفی اربد

٥ الاخت ناديسا ابراهيسم

 الرجاء الكتابة بخط واضح وعلى وجه واحسد مز الورقة حتى نتمكن من نشر رسقتك.. شكرا على اهتمامك

وقاص

🔾 شباب بلدة وقساص في منطقة الاغوار الشمالية ياملون من المسؤولين في مؤسسة رعاية الشياب العمل على افتتاح ناد رياضي في بلدتهم لتشجيع

حقها المشروع في الاعارة وذلك

بدعوى ان ظروفهم الملايسة قد

تحسنت علما بأن العكس هو

الصحيح وذلك للاسباب الاتية.

أن المدد التي قضاعا المعلم في

الخدمة بالدول العربية الشقيقة

لم تحتسب لا في الخدمة الفعلية

ولا في الخدمة التقاعدية ولذا

فهو مشدود الى الخلف براتب

كما اعيد تعيين الكثير من

معلمسي هذه الفئسة برواتب

مقطوعة حيث امضوا سنتين تم

صنفوا وهنده ايضنا خدمية

معقوله من خدماتهم الفعليسة

اكثر من درجته مع علاواتها

كتاب التربية الاسلامية الذي

۵۰٫۱۵ - مغامرات هائی

(قنثل ٢)

تكسى الرينبو _ ت _ ۲۷۲٤٩

تكس الكرنك _ جبل الحسين ×

تكبي الرشيد _ ت _ ٢٢-٢٢

تکسی سائٹ ۔ ت ۔ ۲۲۲۲۷

تكني الزهواء - ت - ٧١٤٥٠

تكسى جلال ــ ت ــ ١٢٢٢ه

تكس الدوايمة ... اخسر موقسك

التكنولوجيا كسدت تجارة الفخار!!!

النسداء الى وزارة التربيسة نناشد المسؤولسين في وزارة التربية والتعليم توفير الكتب المدرسية للتوجيهسي وخاصسة

رجاء لتوفير الكتب المدرسية

ولم يتمتع اي من معلمي هذه

الفئة بالحقوق والامتيازات

التى يتعتع بها المعلم المعار

سواء اثناء اعارته او عند

رجوعه للخدمة في الوزارة

بالإضافة الى انهم فقصدوا

مراكزهم في الوزارة حيث عوملوا

معاملة المعلم المعسين حديثا

حيث امضوا مددا اضافية في

واخبرا فهل لنا ان نطمع ان

يعاد النظر في اسس الاعارة

وانصباف هذه الفئية اسوة

يرملائهم الذين عملوا في الدول

العربية الشقيقة قيل ان يعينوا

المراكز النانية

تقتقده معظسم المدارس علمسا يأثها مادة ليست بالسهلية وتحتاج الى وقت يتناسب مع المادة أملين من المسؤولين العمل على ايجاد جميع الكتب اللازمة. خالد رضوان قواسمة

يوسف العلان

بالوزارة علما بان المعلمين

المشسيل اليهسم لم يخسروا

درجاتهم ومراكزهم كما خسرنا

وإذا جاز لنا ان نستخدم

مقياس الريح والخسارة في هذا

الموضوع يثبت للجميع أن

الخسارة التي لحقت بنا نتيجة

لتأخرنا اكثر من درجة هذه

الخسارة اكثر بكثير من جميع

وكلنا امل وثقة ان يعلد

عبد الكريم محمد عبابته

الميالغ التي حصلنا عليهاء

٥ اننى اود ان اوجه هذا والتعليم: الحركة الرياضية.

محمود العامري

- برج الحمل ۲۱ اذار - ۲۰ نیسان فكر في الشخص الذي يحيك ولا تتردد في اتخاذ القرار المتاسب. انت بحلجة ماسة الى السفر للتخلص من الارهاق الذي تعانى منه. برج الثور ٢١ نيسان ــ ٢٠ ايار فترة صافية على صعيد العلاقات العاطفية طبيعتك المرحة تساعدك في محيط العمل، صحتك لا تشكو من شي فاطرد الهواجس برج الجوزاء ٢١ ايار - ٢٠ حزيران ابحث عن الهدوء والاستقرار مع من تحب وتخلص من انانيتك

مسعتك جيدة ولا داعي للقلق، مشاريعك المقبلة ستحقق لك النجاح برج السرطان ٢٦ حزيران - ٢٠ تعوز لا تزعج شريك حياتك بالاستلة المتلاحقة فانت تشيع لجواء قلق لا مبرر لها. تتخذ هذا الاسبوع مبادرات مهمة على صعيد العمل. برج الاسد ۲۱ تموز ـ ۳۰ اب الزم الراحة لفترة من الوقت لتتخلص من الرعكة الصحية التي المت

بك لا تكن عبدا للتقاليد ويرهن عن شجاعتك في مواجهة التغييرات يرج العثراء ٢١ اب - ٢٠ ايلول تحسن كبير يطرأ على علاقتك العاطفية، المشاغل العائلة عابرة وغير مهمة. الانسجام في العمل يعود قريبا بينك وبين زملائك نبأ سعيد

يرج الميزان ٢٦ ايلول - ٢٠ تشرين الاول كن أكثر حنانا ولا تترك الاخرين يسعون اليك دائما، جادل رئيسك

اذا لقتنعت أن الحق معك، اظهر بعض التسامح حتى يتنمن مناخ عائلي برج العقرب ٢١ تشرين الاول - ٢٠ تشرين الثاني تجنب ما يولد الشك في نفسك ولا تتأثر باقرال الاخرين. تحتاج الى

كتيرمن التمارين الرياضية لإزالة الترمل. خفف من السهر واهتم اكثر برج القوس ۲۱ تشرین الثانی .. ۲۰ ك ١ تعر بفترة ركود علطفي، وقد تستمر طويلا. غيوم عابرة في سعاء حياتك تجعك كتير العصبية وحاد الطباع. صحتك حسنة.

مشروع جديد. احدر البرد فانت حساس جدا من هذه الناحية، برج الدلو ۲۱ اد ۲ - ۲۰ شیاط ۰

اجواء السعادة تحيط بك في المحيطين العائلي والمهني ولا تتردد في

برخ الجدي ۲۱ له ۱ ـ ۲۰ له ۲ لا تدع عواطفك تؤخرك عن اداء اعمقك. فكرجيدا قبل الاقدام على ألسعادة والنعظ يرافقك تبذل جهودا مضاعفة في هذا الاسبوع لتحسين اوضاعك المهنية المستقبل واضح امامك ولا داعى للخوف من

يرج الحوت ٢١ شياط ـ ٢٠ اذار السفر، فالمناسبة لا تتكرر باستمرار. لا تكثر من الحديث عن نجاحاتك.

الطائرات المغادره الى بيروت اثينا استردام الهواندية الفجر.....بدرت الشمس.....۲٫۱۲۰۰۰۰۰۰۲٫۲۳۰۰۰۰۲ الظهر.....الظهر ۰۰۰۰ فرانگلورټ عالیه العصر.....ا فينا نيويورك هبوستن عليه المغرب فرود العشاء...... عرت بيويورك امستردام عليه

بيروت الشرق الاوسط

عمان جورج الصابخ

الزرقاء د نشأت عماري

اربد د. ابراهیم الربضی

Veres 3

4777 - =

CTYAL C

ت ۲۱۳۷۹ العيادة ت ۲۳۲۹ المؤل

د. عبدالرحمن النجار

استعار العملات العربيسة كمنا هي في سوق الصرافين بتاريخ ١٩٨١/١/١

لبرة سورية 1375

اسعار العملات الاجنبية كما اعلنها البنك المركزي بتاريخ ١٩٨١/١/١

چنیه مصری ريال قطري درهم الاملرات

TAV.V عرباعة 7.v_3

ريال سعودي ليرة لبنانية

دولار اميركي مارك المأني فرنك سويسري

١- الاسم الثاني لللكم عالى، صيف بالاجتبية، ٢- اثنا عشر قلما، علم مؤنث، ٢ ــ بمعنى حيوانات، للتنهد - حرف، ١ ــ....، شــمن النجا-، انا ي الانجليزية مبعثرة. ٦ مدينة في الكويت - من الضعائر، ٧-بمعنى مسجد. فعل امسر بمعنسى للتيقسظ معسكوس ٨ -

١- بمعنى رمش - يستعمل في العمليات الجراحية، ٢- من الطيور -يقال ناقص حرف، ٣- خاصتي + حرف - بمعنى داء معكوس، ١-يعن ميعثرة، بمعنى اقصد، قد عزم مبعثرة، ٦- ثقال للحبيبة، ١٠-

ممثلة مصرية. ٨- بمعنى وقت - جامنا، ٩- من المهوانات - بمعنى حل الشبكة السابقة ١ ـ الحسين + ي، ٢ ـ حب، ابوي، ٣ ـ حنفي، الدلوك، ان ي هـ ٠

ي، -- شبك. أ- صدام حسين، المستزوج + ج، الدل ل ل. الـ ١ ـ لك، ٢ ـ تصبو، ٣ ـ اب، شك + درل، ٤ ـ اول، ٥ ـ م ح ل، ٦ ـ انجاس، حجل، لا پيني، المانوفه، الماي ي ي ي ي....

من السيارات. ٦٠ انبية فلسطينية،



ت ۱۱۱۷۶

ت ۱۷۱۲۶

ملون

ت ۱۵۵۵ المخادعون مالألوات

مالالوات

ت ۱۹۵۰ منهامة العالم

عمان ــ الم يصل جدول

عجلون مجلون

で 1117 قدةالايمان

ت ۱۲۵۵



المرافق العامة

المرافق العامسة وجسور

وأي مرفق عام هو مك

فكيف اذا كان ما يملك ه

لكل مواطن وكل واحد منا

له ولولده ولجاره ولصديق

اليس ذلك كأفيسا ليسسزدار

المصرص وتسزداد العناسة

فلماذا نسبتهتر بالرافي

لماذا لا نوليها جزءا من

العامة ولماذا لا نعطيها ما

تستحق من الرعاية والعنابة

تفكيرنا البناء فنختار الطريقة

التي نحرص من خلالها عل

المرافق العامة لتظل شاهدة

على حرصنا واهتمامنا

تعلمت

0 تعلمت الصمت

من الثرثار والاجتهاد

من الكسالان

والتواضع من المتكبر

عيسى سليمان

الى وزارة

التربية

ن طلاب الصف

الثالث الثانوي الابي

في مدرســة كفريوبــاً

يأملون من المسؤولين

في وزارة التربيسة

والتعليسم العمسان

السريسع على توفسير

اساتذة لتدريس مواد

المجتمع والعربسي

طلاب مدرسة

والانجليزي.

والكرم من البخيل.

عصبام عريضة

والرعاية...

والاهتمام...

وتاريخنا

اصلا لتقديم خدمات علمة

للجميع ويلا استثناء..

حريص على ما يملكه..

* موكب التحكيم في الإلعاب الرياضية يسير اليوم

بلتجاه "الكم" وما احرى المسؤولين عن اعداد كوادر

التحكيم ان يتوخوا عبر رحلة الحماس نحو التحكيم في

الميادين الرياضية "التوعية " فلاذ اقلح هؤلاء

واحرزوا لنا عدد مناسبا من نوعية جيدة من الحكام

فاننا نستطيع تعويض ما فاتنا وتطوير هذه المهنة التي

تعكس ـ كلما تعمقنا في اجادتها ـ وهجها على اللعبة.

* لا لوم علينا اذا عكسنا الصورة كما جاءت في

هذه البطولة او تلك المباراة.. ولا عتب علينا اذا قلنا

الحقيقة كما هي في هذا التنظيم او ذاك المهم اننا نقول

الحقيقة ونضعها في غلاف لايخدش النوق ولا يجرح

الكرامة.. أن الحقيقة التي نقولها في صحافتنا دعوة

كريمة لاصلاح الامور لانبغى منها أن نتعالى او نضع

انفسنا موضع الواعظ، لهذا لايلومنا صديق او غير

ودود لنا اذا ما اظهرنا راينا بقضية رياضية عامة.

يجب ان لايكون القلم اسير القلب..بل اسير العقل.

غازي القصاص

🗖 منذر العموري ــ افضل معد

ومركز الحسين كافضل مهلجم على الشبكه وياعتراف الجميع.

🗆 ريفيلينو ــ الى منتخب العالم بالكرة

- يتصدر الاتحساد الاسبسوع

- يتصدر الفتح وبعد الاسبوع

الحادي عشر لدوري الدرجة الاولى وله

(٣٢ نقطة) يليه الشباب ولمه (٢٧

🛘 اقامة مباريات كرة السلة للمرحلة

الثانوية لمدارس البنات في مدرسة

بنسات عجلسون الثانويسة يوم

١٩٨١/٢/١ على ان تكون الزاميــة

لدارس بنات عنجرة كفرنجة عبين

🗀 اقامة مياريات كرة الطائرة للمرحلة

الاعدادية انك على ملاعب مدرسسة

بنسات عبسين الثانويسة يوم

🗀 تقرر عقد اجتماع اللجنة القادم يوم

١٩٨١/٢/١٧ في قاعة مديرية التربية

🖰 كما تقرر اشتراك معلمي التربية

الرياضية جاسر مطلق ونعيم العبد

بدورة تدريب العاب القوى التسى

ستعقد في مدينة الحسين للشباب

خلال الفتسرة الواقعية من ١٥ -

عجلون الثانوية.

-1441/7/10

والتعليم للواء عجلون.

السادس للدوري المتاز ولــه (١٢

تقطة) يليه الاهلي وله (١٠ تقاط).

۞وفي الطائرة:

وفي كرة البد:

واللاعب والفريق سواء بسواء.

ى قول للتامل!

□ بطولة صاعقة الكلية المتوسطة بكرة اليد:

□ الجامعة والمتوسطة والثالثة للدورة الثلاثية

□ تصدرت ثلاثة فرق هي الجامعة الاردنية والفرقسة الثلاثسة والكليسة التوسطة امس، بطولة مجموعاتها بعد فوزها في مباريات امس، التي جرت ضمن بطولة صاعقة كرة اليد التي تنظمها الكلية الجامعية المتوسطة على ملاعبها، وعليه سيكون الساعة ١٢ من يوم غد السبت موعدا ليدء مباريات الدورة الثلاثية بين هذه الفرق ليتم من خلال نتائج هذه المياريات تحديد البطل والوصيف، وتليا اضواء على

🗖 الثالثة تفوز على ال ١٢

المباراة جاءت متوسطة المستوى لهر فيها منذ البداية تغوق فريسق لفرقة الثقثة (بطل القوات المسلحة) على منافسه فريق الفرقة ١٢٠ فقد نجيح جوم الثائمة في استغلال بطء الارتسداد، للمواقسع الدفاعيسة لدى منافسيهم، فعمدوا ألى تأخسير زيساد الطائر والشعلان لتزويدهم بالكرات المرتدة، التي اثمرت عن تقدم الثقثة بعدد من الأهداف طيلة شوطبي

 بيد أن فريق الفرقة ١٢ الذي شاب داءم البطء في نقل الكرة لم ينجح في ختراق دفاع الثالثة الحصين الأما ندر، عن طريق لاعب سقوطة حسين ملكاوي، فلجا الى التصويب من بعيد، عن طريق لاعبه عبد العزيز في حين عزج فريق الثلثة في هجومه بين استغلال الكرات المرتدة يسرعة اليرق والاختراق المباشر عن طريق لاعب ستوطه زياد الطائر وساعده على ذلك جود الثفرات في دفاع الفرقة ١٢ طول

برازيلي يفوز بالسباق حول المنازل

🛮 حسين مهيار

المباراة التي انتهت بفور الثلثث ١١/١٤ حيث انتهى الشوط الاول ١١/١٨ لمالحهم.

> المتوسطة تفوز بتغيب معهد عمان

 فازت الكلية الجامعية المتوسطة على فريق معهد عمان الذي تغيب عن مبآراته على الكلية؟!

على كليسة الشرطسة والاسلامية

فوزان للجامعة

 حقق نجوم فريق الجامعة الاردنية بكرة اليد فوزين امس، كان الارل على فريق كلية الشرطة بنتيجة ١١/١٤ في مياراة اتسمت بالندية بالشوطالاول

🗖 سلو باولو - البرازيل - رويتر - فاز خوزيه جواو داسيلفا البرازيلي بالسباق التقليدي، حول المنازل الذي جرى عشية العام الجديد هنا امس. 🗖 وجاء سيلفيو سالازار من كولومبيا

المطروحة هو ١٤/١/١٩١

من تاریخ ۱۱/۱/۱۹۹۱

في المرتبة الثانية يليه فرناندو مامبدي

🗖 زياد الطائر

الذي انتهى بتقدم الجامعيين ٦/٤، ثم ما لبث بعدها أن أمطر الجامعيون مرمى الشرطة يعسد من الاهسداف بواسطة لاعب سقوطه حسين مهيار المقالق، وشنيور الذي بذل جهدا طيبا، ليحافظ فريق الجامعـة على تقدمــه وينهي المباراة لصالحه بالرغم مز النشاط الملحوظ لفريق الشرطة الذي كافيح من لجل الفوز رغم ان خيرة

وفي المباراة الثانية اتضح وكان

نتيجة لقائهم، مع فريق كلية الشرطة لم ترض نجوم الجامعة فعوضوا ذلك بعرض قوي قدموه في لقائهم الثاني مع فريق الكلية الاسلامية الدي كان ارتداده للمواقع الدفاعية يتسم بقبطء، وهجوسه دون فاعليسة لم يستطع اختراق دفاع الجامعيين، في حين عمد فريق الجامعة الى استغلال التعريرات المرتدة التي كان يتلقاها

ا علان طرح اسهم للركنتاب العام

للشركة الأردنية لصناعرالأنابيب المستساهمة المحدودة

تعلن الشركة الاردنية لصناعة الانابيب المساهمة

المحدودة بأن آخرموعد للإكتناب في الاسهم

مددالاسهم المطروحة (٦٥٠٧٨) خمس وستون ألف اوثمان وسبعون سهما

• سعرالسهم الاساسي (١٠) عشرة دنانير بيصناف إليه (٣) دنانير علاوة اصدار

• يتمدفع كامل قيمة السهم مع الضميمة دفعة واحدة عند الإكتناب

و تشارك الاسهم المكتب بها في الأرباح اعتبال

• يتم الاكتناب في البنك العربي بكافة فروعه في الأردن

لمزيد من التفاصيل يمكن طلب نسترة الاصدال المتعلقة بهذا الاكتناب بالاضافة الحالنظام الداخلي وعقد التأسيس للشركة من البنك

نجمأ الجامعة مهيار وشنيور واللذان امطها مرمى الكلية الاسلامية بعدد كبير من الأهداف وصل الى ١٨ هدفا مقابل ٤ للاسلامية، وقد انتهى الشوط

الطيب رئيس الاتحساد الاردنسي

غدا اجتماع اتحاد

كرة القدم

الما يعقد أتحاد كرة القدم يوم غد

السبت اجتماعه الاسبوعي في مركز

الاتحاد حيث ادرج على جدول الاعمال

عدة مواضيع هامة ابرزها وضبع

الخطوات النهائية لاستصدار اللائحة

الداخلية بشكل نهائى وضبط برنامج

مباريات المنتخب الوطنى، ووضع اطار

٥ اندية تبرعت

لدعم الاندية

وادارة نادي القادسية التبرع بعبلغ

٣٢٦ دينارا من كل ناد دعما للاندية

الرياضية في الدرجات المختلفة ويهذا

اصيح عدد الاندية المتازة التي

تبرعت للاندية الاخرى خمسة اندية

الجيل، الجزيرة ، الاهل بالاضافة الى

₩ قررت ادارة مركز الوحدات

البطولات القادمة لموسم ١٩٨١.

وهاشم الكيلانسي وحيث يتلقسي المستركون قواعد واصول التحكيم المسابقات الجرى والوثب والرمسىء وسوف يعقد امتحان لهؤلاء المتقدمين يوم الجمعة القادم ويحضر النلجحون منهم دورة الصقل التي تعقد باشراف وتاتى هذه الدورة تمهيدا لاعداد الكوادر الفنيسة القسادرة على ادارة نشاطبات العباب القبوى المحليبة وللمشاركة في تحكيم البطولة العربية

الالعاب القبوى دراسنات المسكام ألستجدين والتي تستمر اليوم بمعهد المعلمين بعمان والجدير بالسنكر ان الدورة يحضرها ٨٢ مشتركا منهم (١٠) انسات ويحاضر فيها السادة: نظمى السعيد ويأسين المعانسي

الاتحاد العربي في ٢٠/١/٢٠-

معظم اعضاء الفريق الوطني. القانسية والوحدات.

العاب القوى المستجدين

افتتح امس السيد محمد جميل ليو

٨٢ دارسا ودارسة في دراسات

الثالثة لاختراق الضاحية في مطلع حضر الافتتاح مدير كلية المجتمع بعمان الاستاذ خالد الشيخ.

منتخب الكرة تدرب امس

لقطة من التدريب.

□ تدرب امس على ستاد عمان الدولي المنتخب الوطني لكرة

القدم باشراف مدرب المنتخب الوطني داني ماكلنين،

طائرة الامارات الى

بطولة العالم للرجال؟!

للكرة الطائرة برقية من اتحاد الكرة

الطائرة في هونج كونج يدعوه فيها

للمشاركة في بطولة العالم للكرة

الطائرة للرجال التي ستقام هناك

بالفترة ما بين ٩ الى ١٩ اذار المقبل.

🗅 تلقى اتحاد الأمارات العربيه

فبالمدريين محمد عوض ومحمد بلكير، وقد حضر التدريب

□ سؤال يحملنه البريد الرياضي!

🗖 وردت الينا بعض الرسائل تطلب منا ان نعرف السيب الحقيقي لابتعاد لاعب البقعة محمد ابو العز عن فريق المركز وهو قلب النفساع الشديد المراس بالفريق. واتصلنا بقلاعب المنكور فلجاب: □□ انني لم اتوقع ان اقابل في نهاية الموسم بعثل ما قوبلت به من جحود لسبب بسيط اننى اضعت في ا احدى المباريات بدلة التدريب، ومع ذلك، ورغم قرار حرماني من اللعب مدة شهرين ساطل الوفي لغريق مركز البقعة

النذي العب باسمته وليس باسم

اصحاب القرار في حرماني.

□□ مع انقضاء علم ١٩٨٠ وما شهده من رَحْم لقاءات الكَرة الطائرة ــ اللعبة الشعبية الثانية مسواء ماكان منها الودية او الدورية بين فرق اندية الدرجة الاولى البقغ عددها ثمانية فرق، او على مستسوى اللقساءات الخارجية للمنتخب الوطنى مع فريق جامعة جو بطل جامعات اليابان او مع فريق ازيكستان السوفياتي الذي زار الاردن، او مع الفريق الليبي للكرة

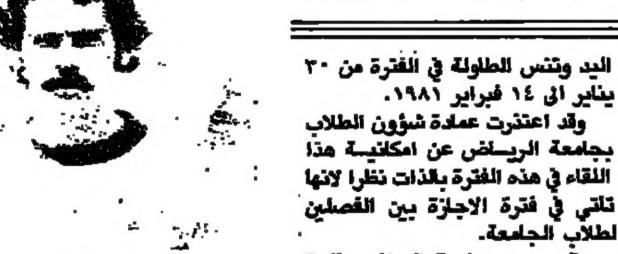
🗆 محمود النلجي ــ افضل مهاجم منذر العموري كافضل معد بالاردن،



العموري والناجي الافضل

ومحمود النلجي لاعب الفريق الوطني

جامعة الرياض اعتذرت عن استقبال جامعة البرموك



وقد رحبت جامعة الرياض بفكرة تبادل الزيارات الرياضية وطلبت من

السعودية في دوري الالعاب المختلفة

ـ الدرجـة الاولى وفي الاسبـوع - المتاز وبعد الاسبوع الخامس

ــ العلاقات العامة:

اللجنة بوضع مندوبين منها كالخطوط

وصلت الى جامعة الريساض

السعودية. والضيوف

بجامعة الريساض عن امكانيسة هذا اللقاء في هذه الفترة بالذات نظرا لانها تأتى في فترة الاجازة بين الفصلين لطلاب الجامعة.

المستقبل.

الاسبوع التاسع للدوري ولـه (١٧ نقطة) يليه الخليج وله (١٦). التاسع تتصدر الوحدة الدوري ولها ١٨ نقطة يليها النصر وله (١٧نقطة).

اليد وتنس الطاولة في الفترة من ٣٠

املكن المباريات والتدريب للتصفيات.

الرياض (البر) في يوم ١١/٥٠

قرارات اللجنة الرياضية لمدارس لواء عجلون

ــ اقامة حفل تكريم للفرق خارج مدينة برقية من شقيقتها جامعة اليرموك في الاربن تطلب فيها اقلعة عدة لقاءات رياضية تشمل كرة القدم والسلة وكرة

□ عجلــون – من سالــم الصمادي: € ترأس السيد محمد محافظة مدير التربيسة والتعليسم للسواء عجلسون اجتماعا للجنة التربية الرياضية تقرر خلاله ما يني:

🗖 استثناف تدرييات فرق سباق الضلحية التسى ستعثسل اللسواء في البطولة العامة التي ستجري في ملاباً 🗖 تعيين المعلم عبدالله عليان مدريا 🗖 تعیین المعلم محمد سرسك مدریا □ اقامة مباريات الدور الاول لكافة المدارس المشتركة في بطولة المرحلة الاعداديسة بكرة اليسد يوم ۱۹۸۱/۲/۱۰ على ملاعب مدرسة صخرة كغرنجة الثانوية. ومباريات

خلال شهر شياط القادم. لغريق المرحلة الاعدادية. لغريق المرحلة الثانوية.

الدور الثاني على ملاعب مدرسة كارنجة الثانوية. □ اقامة مباريات الدور الاول بكرة

> برنامج تلفزيوني يومي ويرناميح ــ لجنة الملاعب: أعداد الملاعب التي ستقوم الفرق

الشتركة بالتدريب بهاء الإذاعي والتلفزيوني.

BASHA.MU

ـ اللَّجِنَّةُ الطبيةُ: تخصيص جناح كامل من قبل وزارة

في السعودية

من عمر صنوان

السعودي بالذات.

من المتوقع ان تدعو الامانة العامة

 عن ضعن الاستعدادات التي ــ اللجان الإعلامية:

ادّاعي مدته عشر دقائق، تصوير فيلم سينمائى تلفزيونى وثائقي عن احداث المناسبة منذ بدء الاعداد وحتى نهاية المسابقية _ مشـــاركة الفنائين الشهورين في الملكة بتقديم فقرات غنائية ضمت حفل فني بهذه المناسبة. تحديد ملعب الملز لاقامة المباريات

الرياضية

₩ كشف صلحب السعو الملكي الامير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم خلفيات قرار الاتحاد السعودي لكرة القدم بتقليص عدد اللاعبين الاجانب بلاعب واحد لكل ناد ، وان الانديـة قد اشعرت بضرورة عدم الالتزام مع اي لاعب بعقد يزيد عن العام تحسب لذلك، واشار بأن هذا القرار اتخذ عن قناعة وليس هناك ما يدعو لاعسادة النقاش فيه وهو في صالح منتخبات الملكة والكرة السعودية واللاعسب

للاتحاد العربي لكرة القدم الى اجتماع للجنة التنفيذية للاتحاد خلال الشهر الجاري وسيكون من جدول اعمال هذا الاجتماع اقرار لائحة كاس فلسطين لكرة القدم ومناقشة طلب سوريسا لاستضافتها ومن الجدير بالذكر ان لجنة من جامعة السدول العربية ومسؤولون من الاتحاد العربسي قد اتموا وضع اللائحة الخاصة بهنده البطولة في تونس في الصيف الماضي وكذلك مناقشة بطولتي العرب للاندية الابطال والاندية ابطآل الكؤوس هذا ومن المقرر توزيع استثمارات جديدة للمشاركة بهاتين البطولتين على الاتحادات الاعضساء اذ ان موعبد البطولة لن يكون قبل منتصف عام ١٩٨١ والذي فيه تكون معظم الفرق العربية قد انهت مسابقاتها المحلية مما يتيح لها المشاركة في هذه البطولة. دعا الاتحاد الدولي لاعب الهلال السعودي والمنتخب البرازيل سابقا ريفلينو الى الانضمام في صفوف منتخب العلم والذي سيلعب امسام منتخب يوغسلافيا في نهاية الشهسر المقبل على ملعب بلجراد الدولي. هذا وسيغغر ريفيلينو الرياض الى بلجراد للانضعام الى صفوف منتخب العالم أبل بداية المباراة بثلاثة ايام والعودة فور انتهاء المباراة الى الرياض.

تقوم بها الرئاسة العامسة لرعايسة الشياب بالسعودية لتصغيات كأس العالم فقد شكلت عدة لجان منها:

عليه وقد تم تركيب جهاز تلكس في الملعب واجهزة هاتف لعمليات النقل

الصحة في مستشفى الرياض المركزي.

تخصيص وحدة طبية متنقلة في مساهمة مستشفي الملك فيصيأ التخصصي في انجاح الخدمات الطبية

الطائسرة خلال مشساركة فريقنسا في

احتفالات الفاتح من سيتمبر، فقد برز

عدة لاعبين بمستوى جيد اعتلى عرش

التقوق بالاعداد منهم معد الغريسق

الوطني الاساسي والنسادي الاوليسي

تم حجز السكن لجميع الفرق للخمس في فندق الرياض ــ ماريوت، في قصر الرياض والضيوف في فندق مساهمة جهات حكوميــة في هذه

تامين وسائل النقل اللازمة للفرق

يليه الشباب (٩ نقاط).

جامعة البرموك تحديد موعد اخر في 🕸 لاشك ان حمى المنافسة تشتد في

ففى كرة السلة. ــ للاشيطال يتصحر الشيساب

- اما المعتلز وفي الاسبوع الحادي عشر يتصدر السدوري الآهلي (١٢ يتصدر احد الدوري وله (١٠ نقاط) نقطة) يليه الهلال (٢٠ نقطة).

السلة للمرحلة الثانوية على ملاعب مدرست عبسين الثانويسة يوم ١٩٨١/٢/١٦ ومباريات الدور الثاني يوم ١٩٨١/٢/١٨ على ملاعب مدرسة بنات عنجرة الثانوية. □ اقامة مباريات الدور الاول بكرة الطلارة للمرحلة الإعدادية على ملاعب مدرسة الهاشمية الثانوية ومدرسة كغرنجة الثانوية يوم ١٩٨١/٢/١١ ومباريسات السدور الثانسي يوم ١٩٨١/٢٤ على ملاعب مدرسة عنجرة الثانوية.

 اقامة المباراة النهائية بكرة القدم للمرحلة الثانوية على ملاعب مدرسة عنجرة الثلاوية يوم ٢/٨١/٢/٨٠ اقامة المباراة النهائية بكرة السلة للمرحلة الإعدائية على ملاعب مدرسة الهاشمية الثانوية يوم ٢/٢/١٩٨١-اقامة مباريات كرة الطاولة المؤجلة

بسبب التلوج لمدارس البنسات يوم ١٩٨١/٢/٢ في مدرسة بنات عنجرة

اليوم تبدأ مباريات هومنتمسن بيروت في عمان

* تبدأ اليوم زيارة فريق نادي الهومنتمن اللبناني لكرة السلة الي الاردن حيث سيلعب اربع مباريات مع فريق اردنية مختلفة وستجري المباراة الاولى مساء اليوم الساعة ٥٠٣٠ بلقاء نسوي ثم في الساعة السابسة والنصف بلقاء فريق النادي الارثوتكسي بطل الملكة مع فريق هومنتعن بيروت في صالة الجامعة الاردنية. أما باقي المباريات فتجري كما يل:

ــ الاحد القلام الساعة - ٥,٣ يلتقي فريق بنات الاهلي مع بنات الهومنتمن ومن الساعة السادسة والنصف يلتقي فريق الشباب لكلا الناديين. ــ الاثنين القادم الساعة ٥٠٣٠ لقاء فريقي البنات لنادي الهومنتمن في عمان وبيروت وبعدها يلتقي فريق الرجال لكلا الناديين في الساعة السادسة واننصف. ـ اما المباراة النهائية لغريق هومنتمن بيروت فستجري يوم الاريعاء القادم مع الجامعة الاربنية الساعة العاشرة صباحاء هذا وتجري جميع المباريات في صالة الجامعة الاربنية.

.1941/1/44 نجوم واخبار علاية

> الإن مايز: لاعب نادي سويندون تاون احد اندية الدرجة الثانية في انجلترا ابرم عقدا مع ئلدي تشلسي في نفس الدرجة ليلعب في صفوفه مقابل ٥٠٠ الف دولار، * فيرجى اوليري: لاعب كرة القدم الايرلندي انتقل للعب في صفوف فريــق فلنكوفس وايست كاميس الامريكي الشمسالي مقابسل مبلغ - ٢٥ الف دولار.

الطلوية وعل نسختها الكتابية بعدة

لغات ۔ فی مدی ثوان معدودات ۔

يواسطة اجهزة مكللة تشبه في مظهرها

الخارجي الهواتف المالوقة واحتوى

الكمبيوتر ـ اساس العقل الالكتروني

_ في ذاكرته على كمية مذهلة من

المعلومات حتى المعطيات الخساصة

بسيرة حيساة اي من المشتركسين في

ولكي يستطيع الكعبيوتر القيسام

بحساباته السريعة جدا يجب تجهيزه

ببرنامج اعسال مسجسل بالشياسرة

ويعبارة اخرى يجب تزويده بقعقل.

وعقل الكمبيوترات اصبح موضوعها

لكتب كثيرة لدرجة لنه من الصعب على

غير المخبير في القضية ان يفصل الخيال

عن الواقع. فقيد ابيدع في معهد

السيبرنيتيكا بعدينة كليف كعبيوتر

"ناطق" يستطيع ان ينظم الشعر وان

يلعب الشطرنح. الا انه يعجز عن

تُمييزٌ وجه الرجل من وجه المراه، في

حين أن تلك المهمة يحلها طغل صغير

بسهولة. بيد ان تعليم الكمبيوتر تمييز

الصور والوجود قضية المستقبل. اما

الإن فيعمل المعهد على تصميم وصنع

الروبوطات (الرجل الالي) من طران

"عين ـ يد". والروبوط من هذا الطران

يستطيع ان يجمع في سلة ويترتيب

معين الكسرات المبعشرة على ارض

الغرفة ويميزها من المكعبات المجاورة

لها. وهو قادر ايضا على ان يخاطب

البشر. وهناك كنلك عربة خاصة لها

"عقل الكتروني" تتنقل على ارض

القاعة وتتجنب في حنر الحواجيز

القائمة على طريقها وتتأثر ايضا

بِلْتَغْيِراتَ النِّي تَطْرِأُ عَلَى مَا حَوَلَهَا.

من "تعليم" الكعبيوتر مهنة اخرى:

وتعكن رجال السيبرنيتيكا في كييف

الالعاب الأولمبية.

- قدرتها على الانتشار من خلال^{*} قطاع اكبر من الجماهير. _ بساطتها في الوصول الى فئات المجتمع الثقافية - اسلوبها المشوق الجذاب.

_ طول فترة المشاهدة المتتابعة. _ استعمال أكثر من حاسة وتتميز السينما بظروف الحسرى

تساعد على قوة تأثيرها ب ١ - إظلام الصالة مما يجعل المشاهد مركزاً لا يشغله شيء أخر ينظر اليه او " - كبر حجم الصورة فتكون ملء

٢ ــصفاء الألوان الزاهية الطبيعية. أشير الصوت المصاحب للصورة والحدث وهو مايعسرف بالمؤشرات ت - الخدع السينمائية المؤشرة

والمؤكدة الايصال الفكرة بالحجم الراد إيصاله. " - وجود جماعة كبيرة في صاللة العرض وهذا يوحى للمشاهد بعدم اعتراض المجتمع على ما يعرض بل

١ - عزلة المشاهد، فالفكرة السينمائية تخاطبه كفرد مما يكون له المفعول الاقوى في التأثير. ٨ -- مواصلة الاستماع والمشاهدة معا يخلق استعدادا لدى المشاهد

لتقبل ما يعرض. ٩ - حرية المشاهد في الجلسة وتناول ما يشاء والتحدث بما يريد .

١٠ - كون السينما هي الوسيلة الوحيدة من بين وسائل الاتمال المتوفسرة في بعض المجتمعسات وخصوصا لدى الأميين وأنصاف

وإذا كانت السينما تؤثر في الانسان بهذا القدر افان تأثيرها أقوى على مرحلة هامة من مراحل عمر الانسان، مرحلة تتشكل فيها الثقافة والاتجاهات الا وهي مرحلة التحداثة التي تعتد من السابعة الى الثامنة عشرة والتي تقسم بدورها الى ثلاث مراحسل لكل ولحدة منهسا خصائها الميزة.

ومرحلة الحداثة تتشابك فيها العوامل الجسميسة والتفسيسة والاجتماعية وهي مرحلة التغيير السريع حتى أنها لا تتيح للبعض من الأحداث إعادة النظر في ثقافته او تكيف نفسه، وإذا ماتناقض ما يتعلمه الحدث من السينما وواقع حيات اليومية فإيه يقع أسسيرا للتوتسر والصراع مما يجعله مهيئا للانحراف بأشكال وصور مختلفة كالسرقة والاعتداء والمخالفات..

وهي أيضا المرحلة التي لم تتكون فيها قدرات الانسان على مواجهة

مالا تراه العين..

في كل خلية من خلايا الكائن الحي توجد اجسام كروية او

عضوية أو خيطية بلغة الذقة منتشره في السيتويلا زم، هذه

الاجه لم تدعى "الميتوكوندريا"، ويبلغ عددها حوالي ٥٠٠٠

حوصية في المتوسط، وإن كان يزيد عن ذلك كثيرا في الخلايا

ذات النشاط الكبير كالعضلات والاعصاب. في الميكرسكوب

الالكتروني تظهر هذه الإجسام محاطة بغلاف خارجي مزدوج

وتبرز الطبقة الداخلية من هذا الغلاف مكونة ثنيات تسمى

المبتوكوندريا تعتبر محطات توليد الطاقة في جسم الكائن

الحي، إذ تقوم بتحطيم المواد السكرية منتجة طاقة تستفيد

منها الخلايا، إضافة الفضيلات، تخسرج مع هواء الرفسير

"الإعراف" وتمند الى داخل جوف الميتوكوندريا.

كالاوكسجين وبخلر الماء.

مشاهدته الأقلام السينمائية. أحد يستغيد منها شيئا يذكر.

- تَلْخَذُ مشاهدة الأقلام أوقات من مصادر الاتصال.

-تشجع على الهروب من العمل أو

١ - اقلام الغرب (رعاة البقر) تثير ويه مشاهدها السلوك العدواني ــ البطل منتصر دلتما _ وتغذي الفردية - البطل لوحده باستمرار. ٢ - أقلام طرزان: وفيها تقضى الجماعة الغريبة على سكان المنطقة

على شكل أدوية وغذاء أثناء بحثهم عن طرزان الابن الضائع في الغلبة نتيجة ظرف ما ومشاهدها يتعلم أن من لا يطاوعه على خطأ. ٢ - أقلام الكراتيه: وتحمل شحنات زائدة من الغيال والاثارة والحركة معا ينفع لتقليدها خصوصا عنسد الأحداث، فهو إما يؤذي نفسه أوغيم وان لم يستطع شعر بالنقص بنفسه. ٤ ــ الأقلام الجنسية وفيها التوجيه

الشخصية الى البحث عن الجنس،

الحدث الدي اخدد من أسرت ومدرسته ومجتمعه ويين نبض العصر

من جهة أخرى. ويهذا أيضا تجتمع الظروف الأسرية السيئة للحدث كالحرمسان العاطفي والمادي والتقكك الاسري وظروف السكن السيئة، تجتمع مع ظروف بيئة سيئة كأقران السوء والسينما فتكون الحلقة قد اكتملت واتصلت لتشكل حالة من التدهور النفسي وفقد الاتزان وهذه الحالسة

ياسين محمد هديب

الاغراءات ، وقهر النفس، بكون تأثير العوامل الانحرافية اكثر منه من أي مرحلة من مراحل عمر الانسان.

- لاتنمى السينما كشيرا من

الانحسراف بواسطة الاختسلاط والتزاحم في صالبة السينما، ثم الخروج والشوارع خالية والحوانيت مغلقة والناس نائمون. الأثار السلبية لبعض النعساذج

لأنهن عارضوا مساعدتهم المشبوهة

وفيها تصريف خلطىء تدفعه مشاعر الفرد البالغ الجنسية. مـ أقلام المغامرات والعنق. وقيها الجريمة _ السرقة _ أو القتل _' بالتخطيط والتنفيذ تنهسي بعشهد قصير جدا في نهاية الفيلم بانتصار

ويهذا تتسع الهوة بين قيم وأفكار

و(الجريمة) عند الكبار.

هل من المكن صنع العقل؟

تجري في هذا المركز العلمي الكبير

البحوث في جميع اهم التجاهلت تطور

السبيرنيتيكا والكمبيوتسرات

ويعكف علماء اوكرانيا. بخستمية

على حل مشكلية ابسداع العقسل

الالكتروني، والحق از دائرة استعمال

الاجهنزة السيبرنيتيكيته تتوسسع

باستمرار، ويقضل توسيع ذاكسرة

الالات ورفع سرعة عملها أمكّز الإقبال

على حل المهام في مجالات يبنو وكائنها

بعيدة كل البعد عن الرياضيات مز

مثل فن العمارة والفنسون الجميلسة

والرياضية والامور المنزلية المعيشية

وتعزى حالب آلى مهساء العقسل

الاليكتروني المشلكل التي يتطلب حلها

عمليات نهنية معقدة، لنأخذ منسلا

الطب. فليس من اليسير على الطبيب

تشفيص المرض وتعيين نظام العلاج.

وقند عرض الاكلابيسي فيكتسور

غُلوشكوف فكرة أبداع. "بماغ

ويعمل حالبا على تجسيد تك

الفكرة خيراء السييرنيتيكا بالتعاون

مع الاطباء. ويتلخص جوهر القضية

في جعل ذاكرة الكمبيوتر تحتفظ باراء

الاطباء في مختلف مسائل تشخيص

والطب وغيرها الكنير.

جماعي" في هذا الميدان.

ورياضيات الحسابات عطيا. ﴿ ﴿

ومن الاثار السلبية الأخرى نتيجة

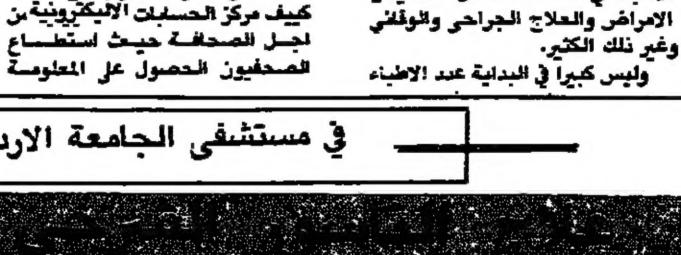
المعلومات العامة لالتهساء المشاهسد بالحوادث حتى اللغة الاجنبية فان لا ــ مرهقة للجسم لطول المشاهدة وعدم تهيؤ الراحة التلمة مما يؤثر على العمل لليوم التاني.

المطالعة والقراءة فتعيق مصدرا هاما وسيلة لمقابلة الصدقاء السوء مِعيدا عن الأهل وإمكانية الوقوع في

- وجنود ظروف مشجعة على

الخاطىء ليحث الحدث، عن العلاقات

تدعى (الانحراف) عند الصغار



في مستشفى الجامعة الاردنية

النيسن تدرج اراؤهسم في داكسرة

الكمبيوتر. لكن لا بد ان تكون اراؤهم

بقيقة لا ربب فيها، وعلى هذا النحو

سيستوعب الكعبيوتر معارف صغوة

الاطباء فيما يخص مسائسل الطسب

المتنوعة والمترابطة في نفس الوقت.

وسيكون "الدماغ الجماعي" عبارة

عز هيئة استشارية سيكون توجيه

الإسطة اليها في مقدور اي طبيب اينما

ومن المفهوم ان ابداع "الطبيب المستشار الالكتروني" ليس بسيطا

وعلى من يقوم به ان يفعل الشيء الكثير

في المستقبل. اما الان فتستخسم في

عيادات ومستشفيات اوكرانيا بصورة

موفقة الكمبيوشرات الشى تساعد

الاطباء في كل مراحسل التشخيص

والعلاج، وتشكل هذه الكبيوتسرات

مجمعا حاسبا موحسدا لا يستخسدم

لاهداف الطب العلمسي قحسب بل

ويتزايد باستمسرار عدد خسراء

الاختصاصات المتنوعسة النيسن

يتوجهون الى رجال السيبرنيتيكا

للحصول على مساعدتهم، وكان فيكتور

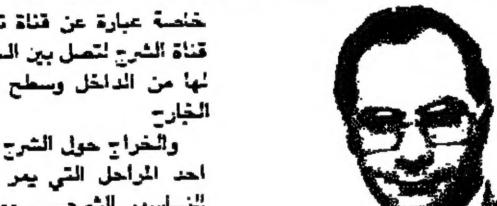
غلوشكوف مثلا مستشلوا رئيسيا في

وضع "العقل الاليكتروني" اولمبياد

۱۹۸۰ موسکسو . وابسدع علماء

ولاهداف الطب التجريبي.

كان في هذه اللحظة.



من اكثر المناطق الجسمية سرية منطقة الشرج فكثيرمن الناس تخبىء اسرارا مرضية كبيرة هناك ولا يعرفها الكثير من المقربين أذ لا يتحدث عنيا احد وقد يعود ذلك لاسباب تتعلق بحساسية تلك المنطقة للحديث، فقنعا تجد شخصا يراجع طبيبه ويصارحه عن الام بسيطة او عدم راحة في تك المنطقة ولا يذهب الا اذا تقدم المرض ليصبح غير محتمل ويكون المسرض

مصاحبا بمضاعفاته. وتأخذ النواسير الشرجية حيزا كبيرافي الحديث عن امراض الشرج ونظرا لتعقد الموضوع وتشعبه وتعدد الاراء فيه فقد قعست باستشارة الدكتور وائل فطاير جراح القولون والمستقيم في مستشفسي الجامعة الاردنية باعداد هذا البحث البسيط عن احدث علاج للتخلص من تواسير

الناسور بصفة علمة ويأى منطقة في الجسم ، عبارة عن قناة تصل بين سطعين. والتاسور الشرجي بصفة

خنصة عبارة عن قناة تتخلل جدار

الخراج تلقائيا او فتح ونظف بدون فتح وتنظيف القناة الواصلة الى الفتحة الداخلية، حينك يتكون الناسور الشرجى وتبقى هناك فتحة

جديدة ومضاعفات اخرى. وذلك ان

قناة الشرج لتصل بين السطح المبطن لها من الدلقل وسطح الجلسد من

والخراج حول الشرج، يعتبر طبيا احد المراحل التي يعر بها تكون الناسور الشرجسي، ومعظم هذه الخراجات (٩٠٠) تنتج عن التهاب حاد في الغدد الشرجية الموجسودة في جدار قنساة الشرج ويتراوح عدد هذه الغدد من ٤ ــ ٨

وتفتح فوهاتها في الغشاء المخاطي وتغطيها جيوب على بعد ٨ر١ سم من فتحة الشرج. والتهاب هذه الغدد يؤدي لتكون خراج حولها يسيب للعريض الماشديدا حول فتحة الشرج يصلحبه ارتضاع درجسة الحسرارة وقشعريرة احيانا. واذا ما انفجر

بجانب منطقة الشرج لتفرز الصديد بين فترة واخرى. وتظل هذه المنطقة معرضة لتكون دمامل جديدة ينتج عنها تقرع الناسور، وتكون تواسير

لم تتم معالجة الناسور جراحيا ويالشكل السليم في مراحله الاولى. والعملاج التقليمدي للنساسور الشرجي يتم على مرحلتين الاولى فتح وتنظيف الخسراج والثانية علاج الناسور الذي يتكون نتيجة علاج المرحلة الاولى في ٨٠٪ من الحالات. وقد بدأ مستشفى الجامعية الاردنية مؤخرا مشروع علاج هاتين

الى المستشفى، كما انه اكثر تقيلا من قبل المرضى بالإضافة الىقلة التكلفة. المعام الدوني للمعاقين

ادى تطبيق تكنولوجيا الكومبيوتر

المصغر على مساعدات التخاطب الى

عدد من التطورات بينها الات تحل

محل النطق بالكلمات والمطلب المهم

بالنسبة الى العلجزيان عن الكلام

ليتمكنوا من الاستفادة من استعمال

مساعدات التخاطب هو القدرة على فهم

نوع ما من اللغات غير ان فقدان

القدرة على الكلام ينجم عن انواع

مختلفة من العاهات، بينها العجسز

البدنسي الشديسد - ولسنلك فان

المساعدات يجب ان تصمم لمواجهة

واذا استثنيتا الصم، يكسون

المفروض في البكم انهم قادرون على

السماع وتكنهم يعجزون عن الكلام

وتقتصر الحلجة هناعلى الاستعاضة

عن عُجزهم في التعبير عما يجول في

خاطرهم. وقد امكن في هذا المجال.

تطوير بدائل للنطق بمجرد استعمال

لوحات للحروف او الصور ومؤشرات.

وهذه طريقة فعالة وان نكن بطيئة.

الطريقة تتطلب تركيرا كبيرا من جانب

"المستمسع" لاستيعساب الحسروف

والمشكلة عدا البطء هي أن هذه

مختلف الحلحات.

المرحلتين في العيادات الخارجية للمستشفى وتحت التخدير الموضعي بصورة فعالة تؤدي في النهاية لتخلص المريض من حالته المرضية ودون ان تلقى عبنا كبيرا على كاهله. اذ لا يستدعى العلاج هنا ادخال المريض

القيام باعمال هادفة "واعية". ويعمل العلمساء على جعسل، الكمبيوتسرات الحديثة اكثر قربا من جهاز " مفكر ذي عقل". وينتيجة هذا العمل تظهر لدى الروبوطات "الذكية" القدرة على ان ترد على التاثيرات الخارجية وعلى ان تعير عُنَّ "احانسيسها" بصيغ رياضية دقيقة جدا لما راته.

انه من المبكر، على ما يبدو، التأكيد ان

اما التطورات الجديدة فتتبح تهجئة

الجعلة ــكما هي الحال في الالة الكاتبة

_ وتسجيلها على الاقل الى ان يقهم

المستمع الرسالة المطلوبة. اما الآلة

الكاتبة العادية فلا تصلح لهذا

الغرض لسببين الاول والاهم هو انها

لا تصلح كوسيلة للتخاطب العابر،

والثاني هو انه ليس من السهل على

العلجز استعمالها خاصة وانها لم

تصمم اصلا كمساعدة للكلام اضافة

وجاء الحسل، أو يعضه في السه

لايترايتر التي ظهرت اصلا علم ١٩٧٢

وادخلت عليها منذ ذلك الحين عدة

تحسينات جعلتها اله راقية مؤلفة من

دساتين (مفاتيح كهريانية للحروف)

المستعمل الذي يشكو عجزا في التحكم

باعصابه والحروف الاتنان والثلاثون

مرتبة حسب النظام المعهود غير ان

مجرد لمس احدها يضيء على توحة

بيانية يمكن انتزاعها من مكانها

ووضعها في اي مكان يراها المستمع

براحة تامة واثناء الحديسث تظهسر

الحروف على اللوحة تباعا ثم تختفي

ولا تحتاج الحروف الا الى الحد

الابنى من اللمس بالاصابع غبر ان

المعرفة باصول اللغة ضرورية. ويعكن

تزويد الآلة بنسلتين حروف اية لغة في

العالم. ووحدة الآلة الإساسية المؤلفة

من دساتين الحروف والالكترونيات

تَرُنُ حوالي ٢٠٢٦ كيلوغرام، ومصعمة

للاستعمل في الحضن او على مرتبة:

الكرسي المتحرك وتعمل ببطارية تشحن

من جدید کلما فرغست، او بالتیسار

الكهريائي العادي بعد ريطها بمحول

خاص، ويستعمل اللايترايتس الان

بنجاح عدد كبير من الكبار والصغار

المعاقين وخاصة المستبين بشلل مخي.

اله الكترونية للكتابة والتخاطب هي

عبارة عن كومبيوتر مصغر تقال يشغل

بخس اصليع من سيتسين حساس

يعمل باللمس ولته لوهنة بيانينة

منفصلة كلوهسة اللايترايتس تتسع

لاثنى عشر حرفا. غير ان ساتين

الميكرورايتر لايتبع النظام المعهود

ولنلك ينبغى تعلم نظمام رمري

للحروف ولإيحتاج انقائه الاالى بمع

ساعات ويمسكن استعمالهما كجهماز

تخاطب نقل ولا يحتاج بساتينها

الصغير الا الى الحد الادنى من التحكم

وانتجت اخبرا شركة ميكرورايتر

تلقائيا عند نهاية الخط

إمع مفتاح يعسع ارتكساب الخطسا لدى

الى ضخامة حجمها وثقل وزنها.

فالكعبيوتر "يفهم" صوت الموظف عبر

الميكروفون ويحول القبول الى نص

مطبوع على الفور. وقد يسر هذا كثيرا

الاوكرانيــون الكعبيوتــرات ب

"العيون"، وتسمسح نظريسة ادراك

الصور التى يضعها علماء كييسف،

بتعليم الروبوطات على اسرع وجسه

وبالاضافة الى تلك يزود البلحثون

"المكالمة" بين البشر والكعبيوتر.

ومتسى يمكننا انتظسار وصول الرويوطات السييرنيتيكية الىبيوتنا؟

البشر والكمبيوتر. كيف يمكن جعل

اللاحقة من السنين.

التعاون بينهما ذا فعالية اكثر؟ كيف يمكن تجاوز "الحاجز اللغوى" القائم بين الانسان والالسة؟ هذه وعشرات غيرها من المشاكل المعقدة يعكف عليها خبراء السيبرنيتيكا في الفترة الراهنة. وسيمضى الزمن وستنتفى الحاجة

سيستطيع التوصول الى بيوتت

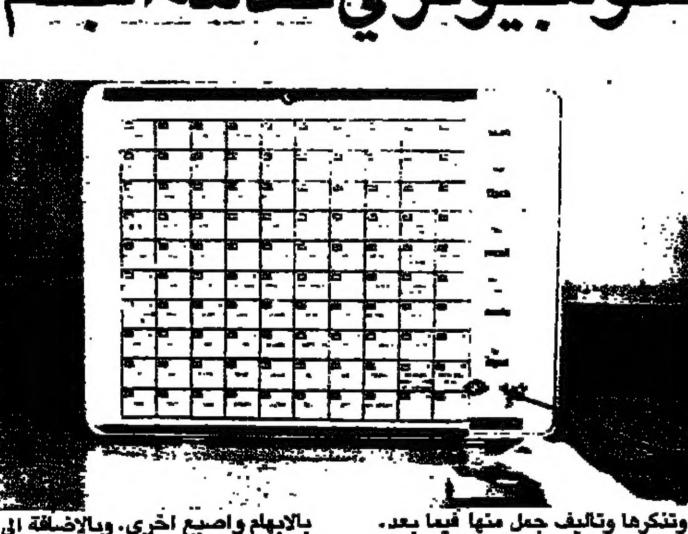
ليبدا يتصريف امورنا المنزلية بحذاقة

غيرها من الاجهزة التي نستخدمها اليوم ليرمجة الاوامر قبل ادراجها في ذاكرة الالة، اذ ان الكمبيوترات للتي تقوم بادارة الملكينات والعمليات الانتلجية ويتخطيط الاقتصاد الوطنى وياعطاء المرضى النصائيح الطبيسة

الى الالات الكاتبة الكهريائية والى

المطلوية ستستوعب الاوامر من صوت الانسان مياشرة.

"الروبوط _ الكمبيوتر" في العقود الكومبيوترفيخدمةالبكم



شاشة التلفزيون واله طايعة علية

الجيب كما ان بطارياتها قابلة للشحن

المعاقين انفسهم. واخسيرا انتجست شركسة مدليسك بالتعاون مع مستشفى فرانشاي في بريستول اله تختلف عن اللايترايتر والميكرورايتر في انها تحتوي على حوالي ١٠٠٠ كلعة وحسرف وعبسارة اساسية ويمكن وصلها بجهاز التلفزيون العادي ويعجرد الضغيط على العبارة او الحرف او الكلمية المطوية تظهر على الشطية بوضوح. وتزود الالة بلوحات مختلفة ونظرا لسهولة استعمالها فانها تتيح مجالا

التقى جدا وغير المخاف ايضاوينتج الرشاش منها ترات بقيقية جدا في الحجم قادرة على السيلحة في الهواء. ونظرا للشحنات الكهروستاتيكية فان هذه الذرات سريعا ما تنجسنب لاوراق المحصول لكل من جانبى

الطقس

البوليوتين علية الكثافة وذلك لتجنب حدوث اي تشويه لدهان السيارة.

تقاريس واضحسة عن

حقلة الطقس وهم في الرحلة او محطات المطارات ستجد لها حلا منهذ الان، حيث ان رجّلا واحدا قد سجل يصوته العبارات العادية والكلمات والارقام المستعملة في تقارير لحوال العلقس، حيث تم تحويلها الى لغة كمبيوتس وخزنت في ذاكرة العقل الالكتروني، وهذه المعدات تحول رسائل التلكس الواردة تلقائيا الى رموز رقمية. وهذه الرموز تتحكم بالكلمات المنطوقةالتي تخرج عن ذاكرة العقل الالكثرونسي وتوأر لحدث المعلومسات للطياريسن وتكون في متنسلول مسامعهم قورا. المعدات الجديدة تسمح ببث تقارير عن احوال الطقس من مجموعة مختارة من المطلوات في ان ولحد على اربع

ونلك بطيه في صندوقه الكرتونسي الخفيف. الحامل يتكون من قالبسين يعملان كحاملين للوزن ويثبت بلحزمة يمكن ضبطها مع منيتات مصمحة خصيصا لكى يعكن تتبيتها بسقيف اعلنت اكاديمية العلوم الصينية السبيارة. حاملات الرف مغطاة بالطاط ومشابك التثبيت مغلفة بمسادة



بالتعاون بسين شركات بريطانيسة والمبدأ يعتمد عمل قطرات دقيقة الكيميائية الستخدمة هي من النوع



رتخزينه في حللة عدم الحلجة اليه.

هذا الحامل يمكن تثبيته او نزعه من السيارة في دقائق ظيلة، ويمكن

ملايين عام

هذا الإكتشاف يرجع بعمر الإنسان على سطح الارض ملايين السنواتَ الى الوراء بعد أن كان الاعتقاد سليقا أنه انه يعود لثلاثة ملايين علم.

يسقف السيارة

لانسان اول" يرجع تاريخها الى أكثر من ٨ مليـون علم وذلك في اقليـم الجمجمة كانت بحالة جيدة وتد امكن جمع اجزاؤها واعلاة تشكيلها.



جمجمة عمرها ثمانية

يعود لمليون سنة خلت... ويعد ان دلت اكتشافات اخرى تعت بعد ذلك حامل سهل التثبيت

عدد كلير من هيلكل الفك واكثر من مئلة سن للانسسان الاول في نفس هذه



العلماء الصيئيين اكتشفوا جمجمة

والمانية تم انتاج اول ملكينة رش كهروستاتيكية في العلم.. معفنطه بالرش لكي يصبح اجتذاب النيات لها سهلا ميسورا. ويمتاز هذا الرشاش الالكتروني بتجنبه للفواقد الكيميائية اذران المادة المرشوشية تمتميها الزراعات ولا ينهب منها شي الى الارض ويهذا يكل الفكد كاسرا وكذلك مشاكل التخلص منه. والموآد

في مطار هيثرو بلندن يجري الان تركيب معدات جديدة ستكون الاولى من نوعها في توفير تقارير ناطقة عن احوال الطقس مسجلة بذات الصوت الانجليزي الواضح ٢٤ ساعة يوميا طوال السنة. ان الصعوبة التي يولجهها ملاحو الطائرات في فهم الكفارير يوضوح عن

بالابهام واصبع اخرى، وبالإضافة الى اخراجها رسائل عرضية من ١٢ حرفا. فيها ذاكرة تحتفظ بثمانية الاف حرف تعيد عرضها في اي وقت وتتيح اجراء تصحيحها او تحريرها وتطبعها ايضا ويعكن استعمال شاشة عرض معها من ١٦ خطا لاظهار ٦٤ حرفا عليها او

واضيف اليها اخيرا مؤلف صوتي لتمكين العميان من استعمالها فتساعدهم على التعلم وعلى التحقق من نص الرسالة التي يعتزمون ابلاغها غير أن المؤلف لا ينطبق بالكلمات مل بالحروف التي تتالف منها الكلمات حسب الضغط عليها. وخلاصة القول أن الميكرورايتس لاتستعمل كالسة تخاطب للمعاقين بل كمحلل للكلمات وكالة كاتبة في الوقت ذاته. وحجم هذه الالــة هو ٢١٦ × ١٠٢ × ٥٧ ملــــم وورنها ٧٠٠ كيلوغرام ويمكن حملها في

ويما ان كلا من اللايترايتير والميكرورايتر تحتاج الى استعمال الاصابع فقد يكون المعلق غير قلار على تحريك اصابعه او التحكم بحركتها. ولذا تقدمت شركة بوسوم كونترول بلة تعمل على اساس النفخ والشفط بالفد. وفيها مؤشر ضوئى بدل على الحرف المراد او الكلمة المرادة على لوحة بشقافة يراها كل من المتكلم و المستمع وتزود هذه الالة باوحات عديدة تشمل موضوعات مختلفة كما تلحق بها لوحات بيضاء تكتب عليها كلمات أو عبارات تلائم حلجات المعلق الخاصة. وللالمة ذاكرة تحتفظ بالرسائل وتعيد عرضها عند اللزوم وحجمها هو ۲۸۱ × ۲۵٦ × ۸- ۱ملم ويطارياتها قابلة للشحن من جديد. وهذه الالة تصلح للتخاطب بين

التخاطب بين مجموعة من المعقين.

المرارع علاة.. من ان الدجاج الملب ن عدسة العين يعلني من قصر إ النظر، هذا الدجاج لا يتخلى عن الر بعضه الفِعض حتى الموت، الآمر الذي يۇدى الى خسارة تقىر بحواي ٢٥٪ ن عدد الدجاج. كتاب جديد

من أمراض الشتاء

* ينتج هذا الرض عند اضطرار و

تمثيل آلواد البروثينية الروايية

للدم والانسجة كنتيجة لاختيال

وظائف الكلي أو إرديساد تعطي

الاحماض النوويه فيترسب حافر

اليوريك (اليوليك) في الدم على فنداء

مختلفة من الجسم وخاصة المقامل

وأول ما يهلجم الابهام وللقاميل

الصغرى ويوصف هذا الرض بان

التهاب الغشاء الرلالي البلوري بير

أن يترسب عليه حايز

البوليك. الأعراض تظهر الماز

المفصل المصاب مع سخوبته وتورب

واحمراره واحيانا فقدان وظيفته واز

وجود أملاح. مختلفة منها الامرام

البوليه في البول بالحدود الطبيعة و

يعنى وجود النقرس لدى الشفير

المعنى بالامر. غلبا ما يصلي بيزا

المرض الناس في حوالي منتصف المر

وان نسبة اصابة الرجال الى النيام

ترسيسات بلسورات كأسيس

بيروفوسفاف على الاغشية المصلاة

وآلعضلية وهذا يحنث عادة بنر

منتصف العمر، وأن نسبة أصلية

الرجسال الى التسساء ١:١ وخاصة

البدينين منهم، وعادة يصيب يزا

المرض المفاصل الكبيرة ويمكن تعييره

عن شبيهه مخبريا وشعاعيا. وهناد

غارق واضبح بين التقرس الحقيلي

والكاتب في أن علاجات التقرس

الحقيقي مثل كولشيسين وزايلورك

السحري في مفعوله لا يستجيب اب

يستحسن لمريض التقسرس از

يخفف وزنه اذا كان بديناوان ينجنب

تناول المواد الزلالية قدر الامكان عل

اللحوم والحليب ومشتقاته والبيض

ثم عليه تجنب المنبهات كاللهوه

والشساي والكلكاو ثم المشروسات

واليردء واستثصال اليؤر العفنهن

الجسم، والايتعاد عن الهزات الناسية |

ثم على مريض النقسرش تجنب

الكيده والكلاوي والبقول واقتراص

الاسبريسن ولدويسة خمسيرة البيرة

إلا أن مريض التقسرس باعكانه

تجاوز هذه القاعدة بحيث يتناول

كميات خفيفة من لحوم الأرانب

العلاج نيقى العسلاج متصورا

بالادوية والتصلاح الطبية المشراه

عدسبات لاصقة للدجاج

بلحثو شركة اميركية لبتكوا

عدسات ملوثة، ليستعملها الدجا

المصاب بقصر النظر، اما سبب التلكم

في هذا الاختراع فيعود لما يلاحظ في

وشورية اللحوم والدهنيات.

والفراخ الصنغيرة والسمك

من الطبيب المختص.

الروحية. وعدم التعسرض للرطوبة

التقرس الكاتب.

وتحسين قوة الدم.

وهنتك النقرس الكانب وينتج ين

بالرض المذكور ٢٠: ١

يحتوي على الكلمات واوراق العلا والمناقشات آلتى القيت وطرحت فينك المؤتمر الذي انتعقد في عملن في الفرة إ بين ١٢ ــ ١٥ أينر الماضي. كما يحتوي في نهليته على ناته يتوصيات المؤتمر واسماء المشاركين فيه واللجان المشكلة لاعداد الدراسات لتنفيذ توصيات المؤتمر. وهذه اللجانا تتالف من؛ لجان تطبيسق التطبير الالزامي، حلجات الوزارة من المعلمين والوسائل التعليمية، التوسع في انتهاء مدارس التعليم للهنىء أعلاة آلنظر لإ مناهج الدراسة الثانوية الاكليبيا على اسلس الفاء التشعيب، اشراك القطاع الخاص في دعه التعليب تشجيع المواطنين والقطاع الضاه على تمويل التعليم، تحسين اوضاع المعلم، حث المواطنين على دفع ركاة أموالهم لتحسبن الثعليم، معلجة مشكلة الاينية المدرسية، المناهج والكتب المدرسية، تغيير اساليب التدريس المتبعة حقياء التشاطات المدرسية، تكتولوجيا التعليم، اساليب جديدة للتقييم، واخيرا لجنة الاداره التربوية.

صدر مؤخرا عن وزارة التربية

اوالتعليسم كتساب (مؤتمسر العملية

التربوية في مجتمع اربني متطور) والأ



سؤال قد يبدو ساذجا، ولكنه للضرورة النقدية مثير للتأمل: هل يصبح اعتبار توفيق الحكيم ام

كلثوم مصر الان؟!!

الاستاذ احمد بهاء الدين اشار الى مثل هذا اثناء لقائه باعضاء رابطة الكتاب يوم الاثنين الماضي. ووجه الشبه فيما يرى بهاء الدين قائم في انحياز الاثنين الي مبدأ "القن الخالص". فكلاهما _ ام كلثوم والحكيم _ يصران على البقاء فوق الموج باستمرار.

* * الاولى كانت تمزق مناديلها طريا وانتشاء بتصفيق الحاضرين في حفلها الشهري في "الازبكية".

* * والثاني يخلع الان قبعته ويلوح بها لجمهور المعجبين بفنه الحالص في "معسكر داوود الثقافي"!!

. صحيح ان الاستاذ بهاء الدين اشار الى ان الحكيم اسر له حين اجتمع به، اخيرا في القاهرة بانه نادم على خلع قبعته للاسرائيليين في الفترة الماضية، ولكن ذلك لايكفي ـ حسب اعتقادنا ـ ما لم يعلن الحكيم عن ذلك عبر وسائل الثقافة البديلة التي أشار اليها الاستاذ بهاء الدين ونشرتها "الراي" في حينه او عبر المنابر الثقافية العربية خارج مصر.

هنالك اشسارة اخسرى من السيد بهاء الدين الى توفيق الحكيم قال فيها ان علة توفيق الحكيم كامنة في رغبته او توهمه بان بكون مفكرا وهذه العلة - فيما يرمي بهاء الدين _ تفقد الحكيم صفته الفنية علاوة على فشله كمفكر.

وطبيعي ان تختلف مع بهاء الدين حول هذا التحليل لثقافة الحكيم، لسبب بسيط نعتقده هو ان الفن شنكل من اشكال المعرفة وعليه فأن المفكر الفاشل يقود بالضرورة الى الفنان الفاشل. وهذه هي حقيقة الحكيم الثقافية والفكرية على وجه

وللتدليل على ذلك نقول:

حين صفق الحكيم المفكر للاستعمار الفرنسي وهو يبطش بسوريا في العشرينات من هذا القرن، عاد ليصفق للاسرائيليين وهمم يبطشمون بلبنان والفلسطينيين والعرب وضمنهم مصرفي اواخر القرن العشرين.

والحكيم كفنان وهو يروج للمسرح الذهني في الخمسينات من هذا القرن، عاد لسيروج ل "عنودة الوعسى" في الثمانينات من هذا القرن ايضاء

اذن الحكيم هو الحكيم منذ وجد وليد شرعى لبنية اجتماعية وثقافية معينة وسيبقى علجرًا عن خلع جلده الان وغدا.

فنية كانت منها بمثابة الرمس تعتبس النقيض الحاد لبنية فنية سادت مصر في حينه وكان سيد درويش بمثابة الرمز فيها وكما استمرت ظاهرة سيد درويش الغنية في سيد امام في الوقت الراهس كذلك استمرت ظاهرة ام كلثوم تطبع الفن المصري الراهن ولكن دون ان يظهر رمز. يمثل الظاهرة ويمتلك قوة وتأثير ام كلثوم

ولعل السؤال الان: وما علاقة ام كلثوم

الجواب: ام كلثوم كجزء من ظاهرة

وحسب اعتقادنا فان ظاهرة الحكيم الفنية شبيهة الى حد ما بظاهرة ام كلثوم. فالحكيم وريث شرعي لمفكري حزب الامة السذي رفض مقارعسة الاحتسلال البريطانسي لمصر بحجسة التوجسه الي اصلاح الداخل وانتهاء بمفكري الحزب "الوطني الديمقراطي" الساداتي الذين يرفضون مقارعة الصهيونيسة بحجسة التوجه الى اصلاح الداخل كذلك.



وكنتيجة نقول:

سيد امام ورفاقه ستستمر كذلك ظاهرة مفكري ثورة عرابى ومصطفى كامل في مفكري التجمعات الوطنية داخل مصر. وقد اشار للسيد بهاء الدين الى ادبيات هذا التيار الفكري سواء تلك الروايات والقصص والقصائد المسجلسة على الكاسيت ام تلك النشرات غير الدورية التي تتبنى هذه الاسبيات وتنشرها

وكما استمرت ظاهرة سيد درويش في

ويقيني أن مصر التاريخ والحضارة والثقافة العريقة سوف تنتصر على مصر الانسحاب والانحسراف والثقافسة الاستهلاكية كفا وسينتصر الفن الملتزم! بقضايا الناس الاجتماعية والوطنية على وهم الفن الخالص داخل مصر الان. وسواء كان الحكيم ام كلثوم مصر الان، ام لم يكن فسيبقى الحكيم وامثاله

العائمون فوق الموج، عائمين فوق بحر الثقافة الوطنية الاصيلة داخل مصر



وتوزعها في حدود امكاناتها وطاقلتها.

وخارجها.

(محمد نفاع في قصص تشرق فيها الشمس

إن الجوار الجعيل البسيط المتع

العميسق بسين الشيسخ والجنسود

الصهاينة .. لا نجد له مثيلا في عمق

الدلالات .. فقد سرى كالنبض في عروق

ولديسه القسدرة على الانعطساف

أما نقد جيران لي، فاتسم بالجدية

والرصائة، وخاصة في بدايات العلاقة

بينهما، اذ جمع فيه بين التقريـظ

والعلمية. فبعد أن أرسلت اليه بعض

مقالاتها التي نشرتها في «المقتطف»

كتب اليها «ان مقالاتك هذه تبين سحر

مواهيك وغزارة اطلاعك وملاحة ذوقك

في الانتقساء والانتخساب والترتيسب.

وعلاوة على نلك، فهي تبين بصورة

جلية اختباراتك الناسية الخاصة.

وعندي لن الاختبار أو الاقتناع النفسي

يفوق كل علم وكل عمل، وهذا ما يجعل

مبلحثك من أقضل ما جاء من نوعها في.

اللغة العربية ﴿ (ص ٢٦) - وبعد أربع

سنوات من الرسالة التي ضمنها أراءه

السابقة كتب الى مي (٣ تشرين الثاني

١٩٢٠) يبثها إعجابه الذي لا حد له

بكتابها حاحثة البلاية، مهتبلا,

الفرصة ليضع صورة مى وصورة ملك

حفني ناصف (بلحثة البلاية) في إطار

واحد، قال مما قرأت قطكتابا عربيا أو

غير عربي مثل كتاب (بلدثة البادية).

لم لر في حياتي صورتين في إطار واحد،

يمثل هذه الخطوط وهذه الألوان. لم أر

في حياتي صورتين في إطار واحد،

صورة امراة اديية مصلحة، وصورة·

امراة اكبر من البيئة واعظم من

مصلحة لم أر في حياتي وجهين في مراة

واحدة؛ وجه امراة يخفي نصفه ظل

الأرض ووجسه امسراة يغمسره نور

الشمس. قلت هجه امراة يخفى نصقه

ظل الارض، لانني شعرت منذ أعوام

ولم ازل أشعر بأن بلحثة البادية لم

تتملص من محيطها المادي ولم تتجرد

عما يساورها من المؤثرات القوميـة

والاجتماعية حتى حل الموت قيودها.

اما الوجه الثاني، الوجه اللبناني

المغمور بكليته بنور الشمس، فهو في

عقيبتي وجه اول امراة شرقية تعقت

حتى بلغت ذلك الهيكل الاثيري حيث

تنزع الإرواح اجسادها المسوعة من

غيلر التقاليد والعادات والزوائد وقوة

وواضح أن هذا النص عن إعجاب

جبران بمن القت الكتاب ويمن الف

عنها الكتاب، صادر عما كان الك ومي

من دور في بوادر النهضة النسائية في

ولعل أهم هذه اللمحات النقدية ما

الإستثمراري (ص ۹۷).

بلقارى باقصر العبارات الى افق اعلى

وارفع واكثر أشراقا:

اما قصة (عم جيور) فهي قصةِ رغم قسوة الظروف. (الفلامين) .. ابناء الريسف.. حيث كما حرص كنك على هذه النهاية (مصطفى بحاجة الى جزمة وخنجــر المشرقة والخلامة التي لا تسد الأفياق. اما هذا التخطيط البسارع لرفض وسروال حرير امتود.. الظلم ومقابلته وعدم الاستسلام له.. - عم حبور! تشاركني على مشحرة (تنور لحرق الحطب وتحويله الى وكس يده .. ورض جسمه .. والعمل على تكويم الافندي الظلام للستعلى على

درجات التفوق في الفين القصصي..

ويعيد الينا بذلك بساطــة غوركي..

وسعة صدر غوركي.. وحب غوركي

للناس البسطاء الطيبين.. ويعيد لنا

فكر غوركي وفن غوركي.. وفهم غوركي

من هناكان احتياره في القصة الأولى

للاطفال من القرية في التاسعية من

عمرهم يواجهون الجنود الصهاينة

حيث يتعرضون لنطر رشاشاتهم

تحصدهم حصدا .. وفي القصة الثانية

اختار ابطالها من أبناء الريف الذين

يعملون على تحقيسق حاجتهسم

ويواجهون الظلم والقهر وينتقمون

أما في قصته الثقثة (الحمال يفقد

القوة).. حيث يختار بطلتها.. فتاة

شاية.. في حرب سنة ١٩٦٧..فقدت

روجها بعد شهرين من الرواج - فكادت

تفقد الأمل.. ولكن الحمال يزد لها

_ رايـــت اناســا يحصــدون

كالسنابل.. يتلقون الموت بصدورهم

دون ان يفكروا بالهسرب رغسم

استطاعتهم ذلك.. كانسوا يعرفون

النتيجة مسيقا.. وأصبت بالصداع من

رائمة الصديد والدم والبارود.. وكنت

تعب من الماء مقدارا كبيرا طوال

اليوم.. لكن الحرائق والنخان وموت

الأخرين كان الوى .. حسنا لا أريد أن

استمر في هذا العمل المقيت.. لست

حمالا بعد الآن.. لن أعيد كل ما نظته

_ نعـم. لكن هذا الشي لسنت

الإثاث للملقل القادم.. إنه على الطريق

هذه القدرة على تناول الواقع بكل

خضوصياته وجزئياته.. والمضي به

ضمن ظروف واقعية موضوعية حتى

ينتهى الى اشراقة ضوء بعد أن تكاد

تنسد على النفس جميع الدروب.. هذه

القدرة يتمير بها قصنص (محمد نفاع).

إنه يتطلع دوما بواقعية مقنعة الى

وما اشد اتصاله بحركة الداخس

لدى ليطاله .. فهذا الجمال الذي يرهقه

عمله ومع هذا يشعر بيعض الرضي

وهويتقل الاثلث الجميل لأولئك الذين

بريحون البناء والعيش الهنسيء

اعقته.. هل ستظلين هنا؟

قالامر مختلف...

على ما اعتقد...

"ميلاد جديد" .

للعلاقات.. ورفض غوركي للظلم..

جانب الطريق.. فهو ما اشتهر به محمد (نغاع).. بيساطة.. ووعسي.. وادراك اي والله ما عاد معى دفاتــر سيجارة ولا نتن وغلي كم قرش دين.. يلله من الصبيح .. إنه يعيد الينا الثقة بالبساطة.. وتشارك مصطفى مع غم جبور على تلك الثقة التي ترتفع او يرتفع بها مشحرة.. وترفع ام مصطفى تظرها الى (محمد نفاع) الى درجة علية من

> - هو رايح يتجوز عمك جبور من الشاحر: قمى حياته عاطل باطل. انسا عارف؟؟ المهسم لاقيست من بعد ثلاثة ايام كان القحم جاهزا

للبيع.. فاحضرا الركائب واربعة جمال وحماريان وتوجها بالفصيم الي كان الافندي لا يزال في (شنطة)

النوم والشبشب وهو يتقحص القحم. وعمل الأفندي حسساب القصم: أربعمانة وخمسين قرشا.. وتعاونا على إبخال القحم الى الدار. ــشرية مية بالله!!

تتاول (جيور) إبريقا من الفخسار. حيك له غطاء ابيض على الصنارة... لكن الأفندي ضرب الإيريق في الإرض وكسره لأن (جبورا) انخسل مصب الابريق في همه.. ودهش (جيور) من٠ عمل الافندي وازدادت دهشته عندما اعطاهما الأفندي الحسساب باقصسا

ــ فاضل خسين قرشا يا حضرة ــ اسكت هناك!

ـ لكن يلله اتصرف انت واياه!! .. مرت ايام وعلم (جبور) ان الأفندي سيزور مختار البلد.. فاسر بضع كلمات في اذن مصطفى وخرج الاثنان بعدها الى الوعر.. وقرب مكان · المشحرة ريضا بجانب الطريق وراء احدى الشهيرات... .. وعندما اقترب الأفتىدي يركب

حصاته الأشقر الإصبيل.. هرّ جبـور اغصان الشجرة بعنف وصرخ صرخة مرعية دون إن يخرج الى الطريق.. فما كان من الحصان الا ان رفع يديه عليا وجمح بسرعة البرق.. فتكوم الافتدي على جانب الطريق يولول ويشته.. ووق (جبور) و (مصطفی) الاببار فی الوعر التشابك.

وفي البلد علما ان يد الافتدي كسرت واصيب جسمه برضوض من جراء

والقصة مليئة بأطراف من حياة المجتمع الريفسي.. وعلاقاتهسم.. وعاداتهم وتعبيراتههم، وطعسم اشجارهم وارضهم.. ويساطة ناسهم.. وطريقتهم في العمسل ولغتهسم في

وحرص (محمد نضاع) ف هذه القصة كتلك على يساطلة الوصيف والسرد والحسوارة ويشاطسة الشخوص.. من أبناء الريف.. ووضع الاشياء والاحداث في حجمها يعسير معلقات تقسوه الحجم الطبيعبي اللانفعالات -

ولكنه كذلك حرص على توفييــح الحرص لدى هؤلاء البسطاء القليبين على الثقة بقدرتهم على تحقيق غرضهم

بل يحب الطبين..!

تشير الى قلب كبير وقدرة كبيرة وافق ومازال (محمد نقاع) يحافظ على

وما يراد منه بلوغه!

_ " أصغ الى" قال الشيخ بهدوء...

اعتد عليها.. واذا ما اردت ان اتكى ُ على جدارها كما كنت افعل هنا في البيت تهتَّرُ مِن تَساسها.. اما هنا فقد حفرت اساس البيت بناسى حتى وصلت الصخر النائم في بطن الأرض واقمت البناء، واعرف الحجارة المطمورة في الاساس حجرا حجرا لاتى وضعتها بيدي.. وحتى تلك الخيمة الجديدة، التى يقينا فيها عشرين سنة اقتلعتها الحرب الاخيرة وشعرت بننو اجل فقلت في تقسى: لإنظر الدار مرة اخرى.. ولاجلس في صحن الدار ساعـة من الصباح في المكان الذي كان الاولاد يطاردون فيه الدجلجات.. جثت لاموت هنا.. حيث مات الأخرون وتحولت عظامهم الى تراب ليقول الناس: ولد في البيت ودفن في البيت. ولا توجد هناك قوة تمنعني من تلك! خفقة واحدة من للبي تبعث الحياة.. وخفقة من باروبتك تبعث الموت.. والحياة الوي

الحياة.. وخفقة من بارودتك تبعث الموت.. والحياة اقدوى واجمل من الموت.. قريبا تشرق الشمس لأجلس في صمن الدار.. إتي اشعر يأن لحلى

الإخبرة لتجيء على هذا النحو من ولقد فعلت بساطة الشبيخ وتقاوته

وانجاب الأطفال.. له اولاد.. نعم غادة ورؤوف وحسيان والتوام نهيلة وكرمه كلهم أولاده، شانه شان الأخرين.. ولكنه طيب القلب: لا يحقد على احد...

اسلوب السرد والحوار البسيطواللغة

لقد سكنت في الخيمة عشرين سنة ولم

واجعل من الموت.. اذهبوا الى حيث شئتم فلن اغلار الكان.. فقريبا تشرق الشمس.. لاجلس في صحن الدار.. إني قيل مدة.. قبل شهرين.. انه عمل شاق اشعر بان لحل ایامی سینکون هو وحين اشرقت الشمس وغماب

بحلجة اليه بعد الذي حدث.. فرشة واحدة تكفينس.. ساضعها على الإيقاع الفنى الذي يضي... _ كم كنت تشعرين بالسعادة في "خفقة ولحدة من طبى تبعث فراش الزوجية على هذا السرير.. وما

"ايامى سيكون هو نخرها كنلك." ولم يكن لهذه الحركة الإيقاعيـة

ولم يكن لهذه الحركة الإيقاعيـة

الروعة لولم يخترق محمد نفاع واقعه وما تتحرك فيه من قوى تخطط لبعث للوت وقوى تخطط لبعث الحياة! فعلها في غطرسة الجنود الصهيونيين

هذا التعاطف الكريم مع هذه الفنة

القصصية المضيئة الواضحة؛ ولا يشعر باي حرج ازاء اتخاذ مثل هذا الايقاع.. فهو قادر به أن يبلغ ما يريد اما القصة الرابعة (قريبا تشرق الشعس).. فهي تطسرح الارادة

والتصميم على اختيار الموت ان لم يكن اختيار الحياة متعندرا.. ان حريسة الاختيار لابد منها والا فقد الانسان

الجنود خيم على المكان صمت لذيذ!! لرايتم إلى هذه الخاتمة.. بل إلى هذا

> بخل انا لأضرب ما عمرتم!! ثم إن قوتى تخوبنى.. فاذا كنا مقتنعين ــ نحنّ الحمالين ــ بما نعمل نؤتي القوة من حيث لا ندري! اما في هذه الحلة انصحك ان تتركي السريسر وكل

الإخبرة لتجي على هذا النحو من الروعة لو لم يكنُ محمد نفاع معتلثا بوعي وفكر وحب للأرض ولانسان هذه الأرض.. بل لو لم يكن محبا للانسان "يما وهب من جسم وصحة وعقـل وموهية وإلهام وحب" .. حسب ما قال

حتنى علت عليها وكانت تطعس ملامحها البشعة!

العمل القصصي حتى بلغ نروته! هَذه النَّفِقَة مع اشراقة الشعس في ولقد كان محمد نفاع فنان النهايات قصة (قريبا تشرق للشمس) التي ترتفع بالقارى من حالات الحزن ــ وانصحك ان تتركى السرير وكل القاتمة الى عوالم الضياء المشرقة يصدق وعمق. ان هذه القدرة على الإثاث للطفل القادم. في قصنة (الحمال يفقد القوة). الخلاص أو الانقاذ التي يمتلكها محمد ــ وتكوم الافندي على جانب الطريق قدرة عجيبة.. فحين تدلهم الأفلق تاتي شمعته النافذة فتجد نفسك في وسط يولول ويشتم.. في قصة (عم جبور) _و.. ولكن جثة واحدة تتحرك.. إن

الولد كمن يطير لم يمت.. انه يقفز في

الهواء!! ورشاش دمه يجرؤ ويحط على

وجه العسكري.. في قصته.. (حميد..

باح به جیران واسر فی رسائلة الی می

عن تواليفه واعماله، اذ كَتْف جوانب

طُلت خافية المدة الطويلة، وقد فسحت

بخفائها المجال واسعا لمباضع النقد

والنقاد، فصالوا في اثماره وجالسوا

وضربوا بالحصى ورجموا بالغيب.

وليت جبران وفر على النقلا مباضعهم

قبل أن يسيثوا استعمال اكثرها.

وحسب جبران انه تنبا بش من هذا لما

قال لمي موما اكثر الذين يتوهمون أنهم

يفهموننا، لانهم وجدوا في بعض

مظاهرتا شيئا شبيها يما اختبروه مرة

في حياتهم. ولينهم يكتفون بادعائهم

ادراك أسرارنا ــتلك الاسرار التي تحن

نواتنا لا تدركها _ ولكنهم يصموننا

بعلامات وأرقام، ثم يضعوننا على رف

من رفوف افكارهم واعتقاداتهم مثلما

يفعل الصيدلي بقناني الانوية

وكانت اولى اضاءات جنران ما باح

به عن «المجنون» السذي صدر عام

١٩١٨ فكان أول أعماله بالانجليزية.

وجاءت هذه الإضاءة ردا على فهم مي

له بأن فيه ما يدل على «القسوق» أو

«الكهوف المظلمة». يقول هوانا للآن لم

اسمع مثل هذا الانتقاد مع اننى قرأت

الكثير مما نشرته جرائب ومجلات

امريكما وانجلتسرا في هذا الكتساب

الصغير. والغريب أن أكثر الانبساء

الغربيين قد استحسنوا القطعتين

(السائرون في نومهم)، واستشهدوا

يهما وتكروهما بصورة خاصة. اما

انت يا صديقتي، فقد وجدت فيهما

القسوة، وماذا ينفع الانسان اذا ربح

استحسان العالم وخسر استحسان

مى؟» (ص ٤١). وحتسى لا يخسر

استحسانها الذي كان يحرص عليه

كثيرا علل اعجاب الغريبين ذاك بقوله

موقد بكون ارتياح هؤلاء الغرييين الى

المجنون واخيلته ناتجا عن مللهم

اخيلة تقوسهم، وعن ميلهم الطبيعي

الى الغريب والغسير (كنذا) مالوف

خصوصا اذا كان شرقي المظهر، (ص

. نفسه وروحه، وقد بثه غير مرة (ص

٥٢). أما والكهوف المظلمسة، التسى

اختفت ميا، فكشف عن قناع فلسفته

وكان هذا الاحساس يملا عليه

ه ه (عقلي)،

والمسلحيق!» (ص ٤٢).

لمحات نقدية في «الشبعلة الزرقاء»

الواقع يجلور الاصطورة وكانما يشير اسطورة بل ابعد شاوا من الأسطورة! ولهذا فقد كان قصصت اضافة جىيدة للفن.. واضافة جديدة للحياة..

وقيمة جديدة تزيد من جمال الحياة

فيها وعن سر لجوثه اليها بأن قال

موملاً اقول عن كهوف روحي، تلك

الكهوف التي تخيفك إنى ألتجي

اليها عندما أتعب من سبل الناس

الواسعة وحقولهم المزهرة وغاباتهم

المتعرشة، إنى الخل كهوف روحي

عندما لا اجد مكانا اخر اسند اليه

راسي، ولو كان ليعض من احبهم

الشَجاعة لدخول تلك الكهوف لما

وجدوا فيها سوى رجـل راكع على

رکیتیه وهو یصلی« (ص ٤٢). ومما

يزيد الامر وضوحا عن شخصية

جبران ويلقى اضواء جديدة على بعض

جوانبها ما اسر به لمي في رسالة ٢٨

كِنْتُونَ الثَّانِي ١٩٢٠ مِنْ أَنَّهُ كُانَ أُولَ

ضُمايا «:لجنون»، لانه ليس هو

مالمجنون، بكليته، كما فهم، إنما على

من اراد ان يصل الى حقيقة، فعليه

بفهم مفتى للغلب، في «المواكب». لقد

كتب الى مي واظن أن السبب الذي

يجعلك أن تعزي الي التهكم الدقيق هو

في بعض ما جاء في المجنون. واذا صح

ظني اكون اول ضحايا ذلك المجنون،

لأن المجنون ليس أنا بكليتي والأفكار

والمنازع التي اردت بيانها بلسان

شخصية ابتدعتها ليست كل ما لدي

من الافكار والمنازع... ولكن اذا كان لا

بد من الوصول الىحقيقتى بواسطة ما

كتبته، فما عسى ما يمنعكَ عن اتخاذ

فتى الغاب في كتاب (المواكب) لهذه

الغلبة بدلا من (المجنون)؟ أن روحي يا

مي اقرب بما يقاص الى فتى الغاب

ونغمه ونليه منها الى المجنون

الدكتور انطون عطاس كرم أن يذهب،

قبل اكثر من سنته عشر عاماء الى أن

جبران نفسه كان محور (المجنون)

الدائم ميتخذ اشخاصه سبيلا لبث

ارائه وشواعره، لو أن إضاءة جيران

ويفلجئنا جبران بالذي صرح بهلي

على كتابه المعروف «النبي» أذ قال

«واما النبي فكتاب فكرت به منذ الف

سنة! ولكنتى لم اكتب فصلا من

فصوله حتى لواخر السنة الغابرة (أي

١٩١٨). وماذا عسى أن أقول لك عن

هذا التبسي؛ هو ولايتسي الثانيسة

ومعموديتي الأولى. هو للفكرة الوحيدة

التي تجعلني حريا بالوقوف أمام وجه

افكان ممكنا لناقد مثل المرحسوم

وصراخه» (ص ۸۰).

شعت في فترة ميكرة؟!

وجمال النضال وروعة الانسان.

. احمد.. واخرون).. هذه النهايات.. تشكل الحسركة الايقاعية التي تبلغ بالقارى قمة القمم في ايقاع العمل القصصي. -- -· إن محمدا لم يقفر اليها قفراً.. ولم يطع في الوصول اليها.. بل اخترى الظروف الموضوعية.. ونفذ من حلكة الواقع وعتمته بكل بساطة ويكل ثقة وبكل ايمان بقيمة الحياة والانسان. لقد بلغ بحركة الواقع ميلغا جعسل الى أن الواقع النقى الشريف العميق اكثر اشراقا من الإسطورة.. ومن هنا كننا نحس ان واقع محمد نقاع

تتمة ما نشر في الاسبوع الماضي

اهتف.. اصرخ.. لا .. من مجيب .. ولا من مريد. ولا من جديد.. عِليك السلام... ومنك السلام. انادىك.. انت البداية

اعرف .. ان القرار بعيد

"غيابة الجب"..

اعرف ان الرحيل اليك..

وان ندائى .. يضيع

مغامرة في الخيال

لا.. من مجيب..

. انادىك..

.. ويصرخ..

'ترحرحت

في القلب..

حلما.. ورؤيا..

والشعر..

وزرعا..

وسقيا..

وانت ..

القصيدة..

از.. ت..

وبيداً عمري.

ويطلع فجري.

انت الوحيدة..

انت البعيدة..

وسط الحنايا..

اناديك..

انت النهاية .ويبدأ عمري عليك السلام..

الشعداد خلك جبران الى ية زيامة



سمى وطن تروعويرى والركيوييل ب سردة

بقلم: الدكتور يوسف بكار جامعة اليرموك

طيس هذا الكتاب سوى الظيل من ما يقوله الناس على غير معرفة منهم،

ويدلنا جبران كتلك انه استوحى

 فقلت: لم ازل ملاكا! فتبسمت، وقالت: أيـن جوانحـك فوضعت يدها على كتفي قلالا: هنا.

🔾 فقلت: متكسرة مويعد هذا الحديث يتسعة أشهر

۰ (ص ۱۹۳).

الشمس. ولقد وضعني هذا النبي قبل أن لحاول وضعه والفني قبل أن أفكر بتاليفه، وسيرني صفتاً وراءه سبعة الاف فرسخ قبل أن يقف ليملي على ميوله ومنازعه» (ص ٧٠). وقال أيضاً الكثير الذي رايته ولراه في كل يوم في قلوب الناس الصامته وفي ارواحهم المُشتَاقِةُ الى البيان لم يقم في الأرض من استطاع أن يأتي بشي من عنده كفرد واحد منقصل عن الناس كافة. وليس بيننا اليوم من يقدر على اكثر من تدوين

ذهبت أمي الى ما وراء الأقق الأزرق، أما كلمتها (متكسرة) فظلت تتمايل في نفسي، ومن هذه الكلمسة قد غزلست ونسجت حكاية (الإجنعة المتكسرة)،

عنوان قصته «الإجنحة المتكسرةالتي نشرت عام ۱۹۱۲ من حوار فلسفى «ملائکی» دار بینه ویین امه، وهو فی العشرين؛ وهذا هو الجزء الشاهد:

ومما يحسب لجبران في حكومية

(الحلقة الأخرى) النقد الادبي تقويمه العلمي مدمعة وابتسامة» التي كانت انتلجه، والتي وصفها بانها

محصرم كرمه، وكانه يعتذر عن ننا الذي لم تكن له يد فيه. يقول مقالات (ىمعة وايتسامة) قهى أول نشر لي في الجرائد. هي من حا كرمى، وقد كتبتها قبل (عسر المروج) بزمن طویل، ثم نشرت منت في جريدة (المهلجر) منذ ١٦ سنة. شاء نسيب عريضة فجمعها واة اليها مقائنين كتبنا في باريس منذ سنة، سامحه اش! لقد كثبت وبنة قيل (دمعة وايتسامة) اعنسي

ولكنني لم اقترف جريمة تشرها، افعل، (ص ۸۵). ولکن، غاذا رد جبران علی می لست بفني ولا بشاعر، لما كتبت تقول «انت فنی، وانت شاعر ویآ عليك أن تكون سعيدا متمتعا لإنك وشاعــر»، واصر على انــــه سم (رسام) وکاتــب» (ص ۹۰)؟ اهـ التواضع الذي ما انفك يبثه مب فيقول مثلا «غير اننــى اشعــر حافظتك خليقة بقصائد أسمى وا وانبل من كل ما جاء في (المواكب) ومن كل ما كتبته واكتبه، (ص ويقول مخبرا إياها عن اعب الفرييين بما يكتب طقد قالوا الم الكثير، وقالوا مبالغين في أقوالها متطرفين في ظنونهم متوهمين وج الجمل في وكر الارنب، (ص ٥٣)؟ [4

الطغولية والشياب المجلدات الضبا

هٰذا وحده السبب؟! ارى ان «التواضع» وحده ليا سببا كافيا ومقنعا للتفسيروا لأرجح الرجل كان يعرف مقدره، ويوحى حقيقة مواقعهم الشعري ومعاناتهأ ومشكلات المح اليها زفيقه وخدينا میخائیل نعیمهٔ حین نکر ان جبران ا عليه «المواكب» قبل نشرها، فققي فر نعيمة لخطاء لغويسةوخلسلا في أ العروض، فضلا عن مجاهدات لفظ ومعنوية كثيرة استطاع النقساد يكشفوا القناع عنهامن مخطوط عثر عليه للمواكب. وريما كان منشا د كله أن أفكار القصيدة التأملية تتولد شعريا في خاطره، بل كان تكوي

افقالت: لو لم تجی لبقیت ملاکا.

(تقصد اجنحتك)؟

(ص ۸۲ 🗕 ۸۲).

لعدد من شعراء جيل

واضية عمر شعراء هذه التحركة، والملطهم الشعرية.

والشعراء الخمسة ينتمون الى جيل السبعينات، اي انهم بداوا منشر، بعد عام ١٩٧٠، قزاهر الجيزاني، بدا ينشر شعره عام ١٩٧٤٠. وصدرت له مجموعة شعرية بعنوان "تعالى نذهب الى البرية" عام ٠٠٠ و مشاعر سلام كاظم، بدأ النشر في السبعينات وقد صدرت له مصموعة شعرية بعنوان "دخان المنزل" عام ١٩٨٠ والشاعر فاروق يوسف بدا النشر في السبعينات، وقد صدرت له مجموعة شعرية يعنوان " نشيد السكون" عام ١٩٨٠، والشاعر فيصل جلسم، بدأ ينشر في السعيدة. وستصدر له مجموعة شعرية قريباً، بعنوان "الاسلاق" في حين بعد الشاعر امين جياد الذي بدأ ينشر في السبعينات. مجموعته المتبعرية الاول للنشر.

عنى الشاعر زاهر الجيزائي، مقطعين من قصيدة طويله بعنوان ند سر بنعة الناي" يقول في القطع الأول منها

> ومثننة حظاي الاعب الاقداح عل السكر ينهض وجدنا وغوت في الشوق الفريد هذا بساط الرض عشية ادم ارحل بين اقداحى وبين رماد غايي واللول عذي الارض لو تطوى وامسك عشبة وانير اول وحشة

ويقون سلام كاظم، في الانتاحية قصيدته الرائعة: 'لا تىفنى صخر ولا اصابعي ابراج نكنني احتجاج للعابريز خاته الخليفة الصابرين الباب والمزلاج

وجيشي الامواج مز کل مهج شاود

منمر عني بالبي

سيشرج الحلاج" مد الشاعر فاروق يوسف فيقول في قصيدته "الملاك" "انبني الصوت

> واز تلاث رموز تمشى خلفك صحت بحجر يرقد في اعماق البركة ها قد عاد منسقا كالفجر عريضا كالخطوات

وركضت اليك فانا اعرف ان لديك سلة حب تملؤها الكلمات اعرف انك تاوي في عينيك

"لکل من یمر قرب بابی

ملانكة عرعوا السر وما نطقوا بالهفوات". اما الشاعر فيصل جاسم، فقد قرأ عددا من مقاطع قصيدته الطوينة "أي عناء هذا". والمقطع إلاول بعنوان "عناء الله" يقول التنتر في عذا القطع:





سحابة عنيدة لكل من يفجر الحجر ويطلق الوعول في بحدي البعيدة سأقان لناياب لكن من ينكل من زيتونتي لكل من يصلاه السراب بالسراب

بنهض مز کتابی" ويقول الشاعر امين جيد في قصيمته "تواصل مشري" "البعد جلال وهمود يعرضها المحبط في الوجد وصوت الله ينادينا في النصر وفي الروح وفي رعشات القلب لملذا الصعت الاسطوري على الكف يضيء ولم الجسد المشتعل النافر

يتسامى فوق الرمل وفوق تلال الطيبة والنسيان بعد انتهاء الشعراء من القاء قصائدهم، قرأ الشاعر فيصل جاسم دراسة، اعدتها لجنة الادباء الشبنب في العراق بعنوان التجربة شعراد السبعينات في العراق الخنفية والافق" وقد استعرض فيها انطلاقة هؤلاء الشعراء التي بدأت عندما نشرت

مجلة الكلمة العراقية الملفاة عددا عن هذه الحركة عام ١٩٧٤.

وقد حاول از يوطر هؤلاء تشعراء ضمز ثلاثة اتجاهات

قصة قصيرة

وأبرز معثني هذا الاتجاه ياسين عنيء ورعد عبد انقدر ٥٥ الاتجاء الثاني

_ عاروق يوسف، خليل الاسدي، كمال سبتي، كاظم جهاد، شاكر

المرشد الزبيدي، حاجب الشاهر، عبد المطلب محمود، غزاي درع الطائي، سعدي عني السند. هاتف الحمالي، جبار الكواري، عنه هي الاتجاهات الثلاثة التي تحدد مسجة حيل السبعينات، من الشعراء في العراق، رغم أن في كل من هذه الاتجاهات الثلاثة شعراء لتعاصين من خطر هذه الاتجاهات

كنَّكَ فقد اوضحت أن الدراسة صبت اهتمامها على الشكل، وأن الشعر عبارة عن عبارات جمالية فقط، كما أن أتجاء المشاهد اليومية ينحى بعيدا عن الايديولوجيا، ولا بد من ارتباط هذه الاشيساء

نما عصام التل، فقد قال إن الجيل الشعري يظهر نتيجة لتطورات وتفجيرات تورية هامة، فهل كان جين السبعينات نتيجة لمثل هذا الامر ٦٠ كما استشهد احمد المصلح، برأي نقدي للناقد العراقي محمد الجزائري، حول النعزال لغة الشعراء المحدثين في العراق عن الواقع ولم ترصد انتطورات التي حدثت. فكان الشاعر منبتا عن واقعه، غير قادر

وطالب ابراهيم العبسي بأن تكون للقصيدة العراقية مناخها الخاص الذي يؤكد اصالتها. وتنطلق من خلال ذلك من اطارها الخاص الى

كتب محمد الظاهر

التحاد روحي خلفيته التاريخ العربى كتطعات وليس وقائع، مناخه غنائي احتفالي، بالمعنى تتضهري للغنائية اشبه بمزيح من غناه الرعاة

د زاهر الجيراني، حزعل شجدي، سلام كانلم، فيصل جاسم، هادي

م الاتجاه الثاني مهو اتجاد المشاهدات اليومية، خلفية الحاضي بنشيائه وناسه وعلاقاته، التقاط التعاصيل السريعة التي تومض وتنطفي -. مناخه غنائي وصفى . يضيء الاشياء الصغيرة جداً ويبالغ في حجمهاً. ويعرضها للشمس والوضوح. ثم بتلاشي كنجمة سريعة راكضة تقطع الاعق بشعضة ثم تنتهى الى الطفاء. ابرز معشي هذا الأتجاد

و التحام الثالث، اتجام اعلامي، خنفيته الاعياد والمناسبات الوطنية والقومية، عناخه انفعالي، يستثهم التاريخ العربي ورموزه ابرر معتني هذا الاتجاد

ترجعوا شعريا. وشعراء تقدموا، وقد حاول الباحث اضاءة بعض

بعد ذلك علم بأب الحواره دين الشعراء والحضور، فسجلت رفقة مودين ملاحظات حول الشعراء . والنزاسة، منها أن الشعر كان ذاتياء وانه بدل عني مراغ يعاني منه هؤلاء الشعرزه، وانه يعبر عن ازمة ضمير ونيس تامنيا وال معظم الهموم التي ووقات عد عالجها السياب من

وتساخل ايضاء عل تنحصر التجربة الشعرية لشعسراء جيسل السبعينات في هذه الاتجاهات الثلاثة، أم أن هناك أتجاها وأقعيا. كما ثار العديد من التساؤلات الاخرى، حول الفكر، والفلسفة وارتباطهما بالتحولات الشعرية، شارك فيها الدكتور هاشم ياغي والدكتور عبد الرحمن ياغي، اللذان اكدا على أن الشاعر المبدع يستطيع من خلال تفاعله الواعي مع الحياة، أن يؤك أصالة تجربته. قدم الشعراء وادار الندوة محمد الظاهر.

رسائل جامعية

السكاكيني مربيا وكاتبا

حصل السيد وليد جابر على درجة الملجستير في الاداب بتقدير جيد جدا مز جامعة القديس يوسف في بيروت وذلك على رسالته المعنونة "السكلكيني مربيا وكاتبا"وقد ناقش الرسالة الاستاذان يوسف فرحات وأسامة عانوتي من اساتذة فرع اللغة العربية بكلية الاداب والعلوم الانسانية في الجامعة المنكورة. وفيما يلي تلقي بعض الضوء على تلك الرسالة

عاسر خشن السكاكيني في بيوت اكثر الاسر الاردنية والفلسطينية حتى عام ١٩٧١ عن طريق كتب اللغة العربية التي الغها للصفوف الابتدائية الارمعة الاولى - سلسلة الجديد ـ والتي الغي اخرها مع البدانية المعالد الدراسي المذكور.

ولم تنقطع عشرة خليل السكاكيني للكثير من قبل ويعد هذا التاريخ، وقد تعود بداياتها الى عام ١٩٠٨ عندما عاد الى القدس من امريكا بعد اعلان النستور العثماني، وهو عاقد العزم على تأسيس الصحف والدارس والجمعيات. وعرفه الكثيرون من خلال الصحف في مصر وفلسطن. والمدرسة الدستورية، ومن خلال اشتغاله في التعليم والتوجيه تي العبد التركي وزمن الانتداب البريطاني على فلسطين، ومن محاضرت التربوية التي كان يلقيها على المعلمين من الاقطار العربية المنتفة في الجامعة الاميركية في بيوت، ومن خلال ادارته لدار المعلمين الرسمية في القدس ومن خلال كلية النهضة الخاصة التي كان يديرها. وييد أن أهم دواقع اختيار المباحث للموضوع، شعوره يضرورة الوفاء لابناء الامة الذين اعطوا امتهم من حبهم وتعيهم وعقلهم اضعاف ما اخذوا. واهمية افراده في إطار خاص، وسط اقرائه من المربين والادباء والمفكرين.

وتعرض الرسالة لعصر خليل السكاكيتي: أظهر الظروف السياسية والاقتصادية والثقافية التي عاشها ابناء وطنه في نهاية حكم الدولة العثمانية. واثناء فترة الانتداب البريطلني في فلسطين. وتحدد مصادر تقافته الموروثة والحديثة، وتبرز اهم ميزات شخصية

ونفرد رقعة والسعة لاثاره العديده ففي مجال التربية والتأليف المدرسي تستخلص ما انفرد به في هذا المجال من التجريب الواعي، والتطوير المستعر. ومراعاة واقع الطفل العربي، والاتجاء نحو قيمه وعاداته وانماط تفكيره، كما تتناول الدراسة مجال اللغة والنحو، ونظراته في خرورة تطوير الفاظ اللغة وتذليل الصعوبات التي تعيق تعلك ناصيتها تضويرا ينبع من داخل هذه اللغة، مبعدا دعوات الاصلاح الخارجية. متصديا لعاة الجمود وللمنادين بالاستهانة باللغة واستبدال العلمية بيا بالحماسة ذاتها.

وفي مجال السياسة دللت على استشفافه للمصير الذي ستؤول اليه الاعة العربية اذا تحقق وعد بلغور واقيمت دولة الصهاينة على ارض فلسطين. وما يتهدد العرب في حريتهم وشخصيتهم وكيانهم ووحدتهم كما تناولت الدراسة كليك اراءه الاجتماعية ونقده للظروف والاشخاص والاحداث التي يراها ويسمع بها.

وكذا اثاره الشخصية، يومياته، ورسانته لابنه اثناء مرحلة تعليمه في أميركا ورثاءه لزوجته مبينة من خلالها افكاره واراءه في الناس والتربية واستياسه والمرا والحياة

تلك المرأة رحلت.

ايام كثيرة مرت عني تك اندقات

الليليسة، مائسة يوم، وربمسا الاتما

جلست هي في المقعد الأمامي. وزوجها يشد الحيل فوق الحقائب، ووجهها أبيض مثل زبد البحسر، وعيناها بدهشة تلامسان الأشياء. وربعا كانت حزينة أو فرحة... هو لا يعرف.... كان يتابعها من شق الباب الخشبي، خيل اليه ان باستطاعته حينها النفاذ خلال الشق الطوني الى الداخل، بل شعر للحظة انها تفعر نلك حقا.. كان يرتسدي والشورت، الابيض - دائما كان يحب من الأشياء البيضاء _ وتسامل إن كانت ستعجب اولا. وحيز خيل إليه أنها ابتسمت. استعد الستقبال موجسة حزن هائلة، ثم رحلت... ظل يتابع السيارة بعينيه حتى غابت. ولم يذهب

حين امحت انسيارة من مخيئته. وجد نفسه يحدق في الجدار، ويداً كأنه بقرأ كلمات مكتوبة... يكون الانسان سخيفا أحيانا، حين لا يجد شيئًا يفكر فيه أو يعتز به.. انتفض فجأة وقتح حقيبة في غرفته، تناول رسالة مغلقة، قلبها بين يديه، جحظت عيناه اكثر حين تذكر أن هنالك رسائل مغلقة من أمه، أوشك أن يلوم نفسه، لكنه ابتسم، ستقول لي لم تصلنك مكاتبيك منذ فترة طويلسة، نحسن مشتاقون اليك وأن سألت عنا فنحن بألف خير، ولا ينقصنا سوى مشاهدة انوارك الزكية....

فتح الرسالة وقرأ. كانت الاشياء متشابهة جداء لكنه وجد أمه تطلب

أحس بالآلم يتجمع في الصدر، في المنطقة اليسرى تعاماء انقباض شنيد تصاحبه صعوبة في التنفس، أخت شهيقا طويبلا بعد أن قذف بالرسالة جانبا، مد يده اليعنى وقسام بتك الحركة فوق العضلات الصدرية.. صعودا وهبوطا يكفه، وتذكس ننك المنظر الجميل.. تلك التموجات انتي تطفو على ظهر الحصان حيز يحاول طرد ذبابة فوق الجرح، كان يجئس فوق غصن الشجسرة التسى تظار الحصان، محدقا في انتظار النباب ثم

نفسه في الغرفة المضيقة. بضع خطوات فتظهر الرسالة كأنعا تتقرب

شيئًا فوق الشورث الابيض، مشتى

الاختيار النبساب الاخضر، الصرامير، النقود، المكاتب، السلاح الذي فقده مرة واحدة دون أن يعبر النهر، كان يتوق الى ذلك يوما ما، لكنه عير الصحراء، ريما مرت الطائرة فوق أبار كثيرة، لا يدري كم مر من الوقت، عام، اثنان، عشرة أعوام أو أكثر. أصبح يملك نقودا، لا يعرف أيسن ستذهب، قبل يومين فقسط سحسب رصيده كاملاء ألاف الدراهم، اوراق _ والزواج ؟ لقد اوشكت على ضحك، مسكينه أمي.... كانت الشمس تقترب من الارض، حمل حقيبة النقود وخرج لم يرتد خطوات كثيرة، راح العرق ينبثق من

شي على الاطلاق، لا رغبة في اي شي"... امه مقول ان المكاتيب لا تصل، وهو يعرف ذلك، حاول أن يفكر في شي الصوت رآه يقلب جسده في التراب، ما لكنه وجد صعوية بالغة في ينفض قوائمه فينقلب إلى الجهة صغيرة وركض اليه، قفر مرة لخرى،

وسحب رزمة اوراق ملونة ثم فكر أن يطيل ذلك قدر استطاعته، أمسك الحمار ثم هيطت بيطء، تابعها حتى كادت احدى القوائم أن تدوسها... كان ذلك جميسلاء استمسر يقسذف الاوراق واحدة واحدة، يرقبها بفضول عجيب، متمنيا لو تنجيح التدى قوائم الحمار مرة واحدة.

المكاتيب لا تصل أمي _ بقلم: يوسف ضمره

غرفته، حدق في ساعته فقرأ تأخيرا

يقارب الساعة والنصف، امتلا

بالاحساس اليومي.. لم يعد هناك

اكتشف أن هناك متعة أخرى، وهي وجود الذباب الاخضرء بعدها صار يحنق في الذباب كثيرا، كان ذلك منذ

أشعل سيجارة وراح يدور حول

عن تحت الارض، بضع خطبوات فتغوص من جديد. لا يعرف إن كانت تدور مع جسده ايضا مثل بقيسة الاشياء، الحقيبة والجدار والسرير، لكنه ظل يدور. وحين انبثقت الرسالة مرة اخرى يقرؤها دون أن يعد يدا. وفكر في أن يكتب رسالة لامه، يخبرها انه لم يكتب لها منذ زمن بعيد، ولذا فأن رسائله لا تصل، وسال نفسه إن كان محقا أم لا، لكنه لم يجب واكتفى بأن سعب من سيجارتسه نفسا وسحقها تحت حدانه كما كان يفعل بالصراصير في البيت القروي.. كان نَنْتُ مِنْدُ رَمِنْ طويلِ ايضًا، وكانت هناك اشياء جعيلة ظلت تعمي وأحدا بعد الآخر.

استحضر الدرسة صلفية الى

الاوراق، نثرها في الافق فسرعان ما استقرت على الارض، كان الهواء ساكنا وحارا، والقرية ساكنة، فجأة نهق حمار في مكان ما، اتجه الى الاخرى.. امسكه من إحدى اثنيه فنهض بهدوء، قفز فوقه فلم يتحرك، ضغط بفخذيه غظل واقفاء تهره بغضب... قفر عن ظهره وراح يفتش بجنون عن شي ما، النقط خشبة ضرب انن المعار فتحرك بعد أن نفض رأسه، شعر بفرح كبير، مديده بورقة وقستف بهساء لامست رأس

مسامات الوجه وبين الفخذين، فتح الحقيبة واخرج رزمة صغيرة من

فجاءت الكلاسيكية عاملا يبعد نظرة التمسرح والعقلية المباشرة الى العواطف، وهذا ما لم ترسم من أجله المسرحية. على أن هذا لا يقلل من براعة المخرج في ضبط حركة الايقاع ر والمحافظة على الاطار العام للمسرحية، غاستحق بذلك لقب مخرج مثاير،

دقيق، نفخر بأن يقدم لنا في المستقبل اعمالا جادة. * * * _ التمثيل كان على مستوى جيد، فصدق التعبير هو ما لفت إنتباه _ أنور خليل (المخرج التلفزيوني) طاقة ممتازة، غله الباع الطويل، في اجتياز مثل هذه الادوار. مازن عجاري، دينامو المسرحية بحق. - ابراهيم القواسمي، نسمه كوميديه يحتاجها المسرح دائما سواء خفة الحركة، أم في الحضور المسرحي. - خليل مصطفى، عبد الكريم القواسمي، نمونجان جادان للعثل الملتزم، الذي يعرف كيف يتحرك، ويؤدي حسب تسلسل الاحداث. _ ابراهيم ابو الخير (بائع اليانصيب) طاقة جبارة في السرح

_ مارجو أصلان، وفارس مصطفى، اداء نظيف بعيد عن البهرجه ولخيرا، تحية الى الجميع ومزيدا من الاعمال الجادة الملتزمة.

الجمعة ٢/١/١٨١

إضافة جديدة لتطوير المسرح

- معرعر ما مات ... عرعر إنواد من جديد .. مع يوم العيد .. مش إحنا

بهذه الكلمات انهى المؤلف والمفرج عبد اللطيف شماء مسرحيته

المحلية والتي تعرض على «مسرح داثرة الثقافة والفنون و لصالح رابطة

المسرحيين الأردنيين، والتي تعد في إطار بنانها الدرامي المشابه لأسلوب

وبيراند للوه المسرح داخل مسرح في معالجة جديدة من أبرز المسرحيات

المحلية الجديرة بالتناول النقدي لما تتضمنه من صدق في المعالجة

- في هذه المسرحية ليس هناك اجداث مرسومه في بناء كالسيكي،

وإنما هي مواقف درامية مجسدة من خلال مجموعة من الشخصيات

البائسة الفقيرة المطارده المضغوطة في سيكانيكية القوانين الاجتماعية،

هذه المواقف مستنده الى عدة مسارح مثل (المسرح التحريضي، مسرح

القسود مسرح الشوك، مسرح الشارع، غلماذا كانت إسكابا خطوه

رائدة في عالم المسرح المحني الذي إفتقدناه في بؤرة المسرحيات العالمية

والعبثيه التي قدمت دونما قدره عنى تطوير مسرحنا أو كسب جمهور

- تبدأ المسرحية مبصفارة الشرطة ، التي يتدافع على إثرها جمع من

الشخصيات الناقدة اللاذعة، منها نحن نرى بائع العلكه واليانصيب

(ابراهيم أبو الحَج) يلقى إسقاطا على الدعايات التلفزيونية (أوف يا

ربى بعده وسخ)، وها هو بائع البسطة أبو نكد (بائع البسطة) يعلن عن

بتطلونات الجيئز ويقدم النصائح (احجزوا أماكنكم في الجنة، الشان

يؤمن لكم موطى" قدم في الجنة ـ وخذ اسميره وخذ اسمير)، إضافة الى

مجموعة اخرى من الشخصيات المتكاملة كشخصية العتال عرعر (خليل

مصطفى) رمز الضمير التي لهذه المجموعة، ثم الشحاذة (مارجو

أصلان) والمخرج التلفزيوتي (انور خليل) والمصور الصحفي (فارس

مصطفى) هذان اللذان يتاجران بعرق الجياع باسم الواقعية في الفن،

ولا ننسى مماسح الأحذية ـ مازن عجاوي، الذي يختتم المسرحية بقتل

_ هذه الشخصيات موزعة ضمن بناء درامي شبيه بمسيحي

(برانطل ويريخت) فقد هنف هذا البناء الى خلق ما يسمى بحالة

التمسرح، وخلق حالة الانقصال النقدية المباشرة في مخاطبة عقل

الجماهير، وحملها على إتخاذ فعل مباشر لما تشاهده، فهل نجح يا ترى . ؟

- نعم - لقد استطاع هذا البناء الدرامي ذو الأحداث الكبيره

المتنوعة أن يجعل من الجمهور عنصرا فعالا في الحدث نفسه، فطريقة

التمثيل الازدواجي كأن يسير الاداء في خطين متوازيين. احدهما

الأحداث الرئيسية وهي الخاصة بانفعالات الشخصيات عن طريق نقد

الاحوال الاجتماعية والاقتصادية، والثاني التمثيل عن (طريق المسرح

داخل المسرح) لشرح الرغبات المكتوبة المدفوعة لدى هذه الشخصيات،

كما حدث في مشاهد (المحكمة، والاب الذي يرغم إبنه على العمل وترك

المدرسة. ومشهد الزواج، والقصة التي سردتها الشحاذه على المجموعة،

كذلك الطالب الجامعي الذي يحاول سرقة المعلومات لابحاثه العلمية

_ تمكن الاخراج من إشغال فراغ المسرح باستمرار ويقدرة فائقة

مستغنيا عن الديكورات الهندسية، والملابس، والإضاءة الدقيقة

والموسيقي، وأية عناصر مثل (الفائتازيات الكرنفالية _ اليهرجه الحركية

_ الإداء الكلاسيكي) وإن كان قد أخفق قليلا في المشهد الأخير، وهو

مشهد القتل حيث زادت سود اويته، وميلود راميته عن حجم المشهد،

ويذا كان المعادل الموضوعي العام خارجة عن اطار الحدث الأخير،

بثمن قليل، وأخرها وان كان مشهدا طبيعيا، مشهد القتل)

زميله عرعر، فيصاب بالندم، الندم الذي أيقظ هؤلاء المساكين...

اللي قتلناه.. الناس اللي قتلود.. الناس اللي تركونا تبحث عن كهف نعيش

فيه - اللي مصوا دمنا.. إنتو اللي تتلتود -:

المسرحية وجدية في محاولة تطوير مسرحنا...'!

يقلم: محمود اسماعيل بدر -

اذا كان الفن المثاني بلا وظيفة فهو لايعنى انه بلا معنى، بل أنه لايرتبط وظيفة بعينها وهذه تعنى حريته التي تلتي من ذاتيه الفنان وهذا يدلنا ان الفنان ملتزم بنتيجة تنبع من مشاعره وانطباعاته وافكاره ونفسيته فنه الذي يبتدعه ليس منطَّلقا من لاشيء بل انه جاء نتيجة خبرات الغنان الشخصية التي اكتسبها من تعامله وتعايشه اليومي مع واقعه ومجتمعه ويقتاني فانه يعير عن مضمون مجمتعه وفحواه من خلال ذاته ي أن المجتمع يختبيء وراء فردية الفنان.

ويرى يونج أن اللاشعور الجمعي هو مصدر عطية الابداع الفني، كما يرى فرويد أن العمل الابداعي الفني يلتى من العقد والكيت المختزن في اللاشعور وهو ما اسماه بالجنس وهذا يعني ان اصل العقدة التي هي عامل الابداع الرئيسي تكونت بمؤثر خارجي جاء تأثير المجتمع أو البيثة على عملية الابداع اللَّفني سلبا او ايجابا شكلا او مضمونا واذا ظهر اي شكِّل من اشكال القطيعة بين الفتان ومجتمعه فلنها في حال ظهورها تكون سطحية وظاهرية لان الفنان محكوم عليه بالانتماج الحتمي في التراث

الحضاري للمجتمع بالإضافة الى ورائته وظروفه الشخصية. فالإنسان عموما ليس معزولا عن المؤثرات الخارجية في تكوينه النقمي والفكري وانطباعه الجماني، والفنان من مجموع هؤلاء الناس يؤثر فيه ما يؤثر فيهم وهم يخضعون بمجموعهم كافراد او جماعات لقوانين الوراثة اذ ان قوانين الوراثة الحضارية توصله بحضارات لجداده السابِقين لان كل حضارة تنتهي لتبدأ حضارة جديدة فيها ميزات من معيزات الحضارة التي قبلها والتي كونت اقكار ومفاهيم للجتمع الماضي والتي انسحب تأثيرها وصار اثبت قيها رسوخا على المجتمع الجديد الذي يجد الفنان نفسه عضوا فيه ثم ان قانون الوراثة الجسماني والنفسي يوصل الانسان ببعض المؤثرات للتي وصلت من سلالة اجداده يما فيه من عادات وتقاليد وصفات جسمانية وخَلقية:

هذان القانونان هما المكونان الاساسيان للمضمون الاجتماعي وللسلسلة الفقرية للتراث، والمكونات للمجتماعات والبيئة جزء من المجتمع وهي أقرب الاقربين لمعيشة الغنان وفيها بيته وحياته لذا فأن الفنان يتأثر بييئته ويكسب منها بعض للعيوب والحسنات وهو أذ يتأثر ببيئته انما يتأثر بالمجتمع لإن البيئة جزء من المجتمع غير منفصلة عنه، تتاثر به وتؤثر فيه، والقنان اذ يتاثر بها انما يتاثر اخر الامر بمجتمعه. لذلك فإن القنان ليس بمعزل عن تاثيرات البيئة فيه، وليس هو يمعزل

عن التأثير فيها ولو لا اراديا وهنا يكمن التعبير اللاارادي عن البيئة المحيطة وبالتالي الخضوع النوعي والكمى للمجتمع ومن نلك فأن العالم النفساني (يونغُ) قد بين أن بعض الصفات الوراثية منحدرة اليه من والديه اللذين ورثا يعض الصفات من أبويهما. هذا التأثير الوراثي له صلة بالتكوين النفسي والجسمي لدى الفتان

وعليه يقرر الفتان موقعه من الحياة والمجتمع ولكنه. في حقتي السلب والايجاب تعبير عن وضعه النضي ضعن اطار المجموع الحام والتزام لا ارادي بهذا التعبير وهذا هو منطق الالتزام الفني الاسلسي في شكل ومضون العمل الفتى وفي صدقه ايضا هيث نوعيه المضمون تقرر وحدها نُوعية الشكل اما يطّغيان الشكل على المضمون لو المضمون على الشكل او التساوي بينهما دون انفصال احدهما عن الإخر، حيث اذا انفصل الشكل عن المضمون بمعنى اذا كان الشكل اوسع من المضمون فان هذا يعني التصنع الارادي في الفن الذي يدل على زيف الشكل وعدم صدقه واذا كان المضمون اكبر من الشكل فهذا يدل على ضحالة للؤلف الفنية، واذا كان الشكل على قدر الموضوع فهذا يعنى الإجيار والهيمنه الارادية القسرية على العمل الفني فالانتزام انن يكون الشكل والمضمون اللذين ينبعان من اعماق الفنان ولاشعوره دون سيطرة ارادية منه عليها والالتزام لا ارادي يخضيع له الفتان اجباريا دون ان يخضع للفتان لهذا فان التحديد الصارم بين شعاري (الفن للفن) او (البرجعاجيه) وبين الالتزام لم يعد ضروريا لانهما يصدران من نفس التبع.

جميل ابو صبيح ابو طبي

كانت تنتظر ابن عمها!!

وهناك حالات كثيرة تقرر فيها مصير البنت في الزواج يوم ولادتها، وهذا ما يسمى في الوسط الشعبي «عطية الجورة» - اي خطبة البنت فور ولادتها. وتعتبر هذه الخطبة مسألة نافذة المفعول ويحترمها الناس احتراما دقيقا. وقد رأينا حالة من هذا للقبيل، ويعد ان كبرت البنت التي تمت خطبتها فور ولادتها، بان شيخ القرية رفض إجراء عقد الزواج...

ترى ما الذي يجعل الناس يفكرون في مسألة خطبة البنت وهي في اللحظات الأولى من عمرها وتستلقى في السلة، أو تتمدد على «صينية القش»؛ وما الذي يدفع رجلا لان يقول لابنه خذ «منديلا» و «ربع مجيدي» ويارك لوالد البنت المولودة على التو، وقدم المنديل والمال من اجل أن يعلن الأب بأنه أعطى البنت اليك؟ ثم هل من العيث ان توحي التعابير اللغوية في تقديم التبريكات بان الامر هو اشبه بعقد إيجاب وقبول؛ يقول الصبى لوالد البنت

ان اعتبار البنات في الوسط الشعبي وكأنهن جزء من ممتلكات العشيرة يجعلهن موضع تنافس شديد على الفوز بهن. ومن حيث المبدأ فانهن من حق اقرب الاقربين البهن. وتزداد حالة التنافس هذه فيما اذا كان «الخطيب» من خارج القرية او خارج العشيرة. واذا حصل وان خطيت البنت من جانب شخص من خارج العشيرة أو حتى القرية عير الرجال الكبار في السن بهذا الامر، واعطت القوانين الاجتماعية غير المكتوبة الحق لابن العم او «القريب» أن يعترض على زواج البنت - قريبته - من رجل غريب لدرجة انه يحقله ان ينزل العروس عن الفرس الذي يحملها لبيت الزوجية، كما تبيح هذه القوانين الاجتماعية المتعارف عليها الشياب القرية عموما أن يعترضوا على زواج صبية من القرية لرجل غريب ولا يحبون اعتراضهم الا بعد ارضائهم بما يسمى:

إن دراسة اسباب الزواج المبكر ومسألة التنافس على الفوز بعروس في حين يكون العريس مجرد شاب صغير السن لم يصل سن النضج هي امور تساعد على فهم طبيعة الحياة الشعبية التي كانت سائدة في الثلاثينات من هذا القرن، وربما ما زالت بقاياها المائلة في الحياة في الاوساط الشعبية الى اليوم.

من المشاغل المرتبطة يعامل الزمن، بمعنى انه لم تكن هناك مراحل دراسية تعتبر جزءا من تربية الاجيال لا يمكن تجالها، بل كان الشاب يندمج في الحياة العملية التي يحياها والده وهو: في حدود السنة العاشرة من عمره، فيصبح ابن الراعي راعيا لصغار الخراف والماعز ويصبح ابن الفلاح «قطروزا» أي مساعدا للحراث في حدود ذلك السن، ولم تكن وسائل الانتاج بحلجة للتعليم والتدريب الذي يمارسه ابناء الجيل الحاضر، حتى ابناء الحرفيسين من تجارين وحدادين وينائين وحذائين ومزينين كانوا يندمجون في صرف الاباء بمجرد ان تكتمل لديهم القدرة على الامساك بالادوات. واما البنت فكانت تدخل للحياة العملية في سن ابكر، فتتعلم جمع الوقود وجلب الماء والاندماج في ادارة شؤون البيت. ويتوفر لديها وقت طويل يسمح لها بالبدء في تطريز ثوب العريس (والذي يستغرق منها عدة سنوات) وكذلك تجهيز قطعا مطرزة تصلح للحياة الزوجية مثل اغطية الفراش والاواتي وقطع الملابس الصغيرة المصنوعة بطريقة فنية، مثل تطريز الملابس الداخلية وصناعة البسط الزاهية الالوان وزركشة غطاء الفراش

الرواج المبكر

في الفترة بين عامي ١٩٢٥ و ١٩٢١ تزوجت جميع الفتيات في قرية ارطاس (بقضاء بيت لحم) وهن دون سن النضج باستثناء ثلاثة منهن: فاطمة التي تزوجت بعد سن النضج مباشرة، فضية التي كانت مريضة مرضا مزمنا يمنعها من الزواج وزريفة التي

_ مباركة والعروس،

ويجيب الأب: ـ اجتك... على حبل ايدك!

فولكلور

شاة الشياب، وهي شاة تقدم هدية لهم من اجل استرضائهم.

من المعروف ان حياة «الشباب والفتيات، كانت في الماضي خالية واواني الطعام والإضاءة ونحو ذلك.

وليس من الصعب في هذا الموضع ان نستبين وضع ذلك المجتمع والابوي، والذي تبرزفيه السيطرة الساحقة للاب، فالاب هو المستقبل الاقتصادي لابنه ويدون رضى الاب وموافقته لا يستطيع الابن ان يشق حياته قدما، ذلك لان الاب كان يسيطر سيطرة شاملة على وسائل الانتاج، فهو الذي يملك الارض والماشية ودكان النجار...الخ. وفوق ذلك فهو الذي يمسك بالطريق

المؤدي الى الخبرة الفنية، فهو الذي يعلم ابنه الفلاحة أو الحدادة او سواهما. وفي وقت كانت فيه المهن اشبه بالاسرار كان يصعب على الصبى الصغير الجاهل ان يصبح ذا خبرة فنية بدون وسيلة التعليم التقليدية التي كان يقدمها الاب طائعا لابنه وفلذة كبدة مختارا راغبا. والويل كل الويل للولد الذي يخرج على رغبات الاب،

بقلم: نمر سرحان

فقد خرج من الحياة العملية الى حياة التشرد. وفي هذا المجتمع الابوي كان الاب يوجه ظروف الزواج وشروطه وفقا لاغراضه هو بصفته الموصي الكامل على الابن والمصدر الذي بمول عملية الزواج برمتها من مسكن وملبس ومهر ونفقات احتفال شعبي جماهيري. وتدور هذه الظروف التي تحكم فيها الاب في فلك المصالح الاقتصادية، حتى في الحالات التي تقدم فيها تبريرات من مثل مسائل العرض والشرف، فاننا نلمح وراءها الطابع الاقتصادي، فالحفاظ على الشرف لا يمكن فصله عن الرغبة في الحفاظ على هيبة العائلة وتماسكها وقدرتها، وهي امور تصب كلها في مصالحها الاقتصادية، نلك ان اضافة مزوجة، _ طقلة - لبيت العائلة هو امر غير مكلف، بل على العكس تبدو مثل تلك والزائرة الدائمة الجديدة وكأنها خادمة أو ديد عاملة» مكتسبة تساعد الام في عمل البيت وتعمل في الزراعة: وشيء يعزز وسائل الانتاج السائدة والتي هي في طبيعتها تعتمد على العمل اليدوي. ومن ناحية اخرى فان وزوجة الابن، تعوض الخسارة في اليد العاملة التي حصلت لنفس البيت عن طريق تزويج بنت خرجت لبيت اخر، فالام التي فقدت ابنتها بالزواج تستعيض عنها باحضار زوجة شابة لابنها مكنة وهكذا يظل التوازن قائما، فالام تزوج بناتها وتستعيض عنهن «بكناين» _ زوجات الابناء يساعدن في العمل البيتي والمنزلي. وفي ظل هذه الموازين الاقتصادية يصبح من الضرورة بمكان ان يتم استقدام

«الزوجات العاملات» في وقت مبكر لاهداف شتى: ** ـ أن المرأة الشابة الصغيرة تخدم البيت والمزرعة مدة اطول، حتى في الفترة التي تكون فيها دون القدرة على انجاب الاطفال. **_ ان تزويج الابناء وهم في سن مبكرة يحميهم من الانحراف والتطلع للحياة خارج بيت «الواك»، ويضطر الشاب اليافع، بعد الزواج والبدء في انجاب الاولاد الى الارتباط بقوة ببيت ابيه ومزرعته من اجل أن يؤمن المعاش لتلك الزوجة وسيل الابناء الذي يأخذ بالتدفق في مجتمع لم يكن يفكر على الاطلاق في امور تحديد النسل، ويتحول هو وزوجته وابناؤه الى مجرد ادوات مساعدة لوسائل الانتاج القائمة. وكذلك فان تزويج البنات في ذلك السن المبكر يحمى الوالدين من مغبة القلق على شرف البنات، ويتم استبدائهن «بزوجات عاملات» للابناء. وفي هذا المجال يقولون: «يا ميخذ الزغار يا غالب التجار.

**_وتحقق الامهات، من خلال تزويج ابنائهن في سن مبكر، هدفا نفسيا كبيرا، فهي تفرح بزواج ابنها، وتلجم الرغبة الجامحة لزوجها في أن يتزوج امرأة اخرى. لقد كان المألوف أن يتزوج الرجل امرأة ثانية وثائثة لتساعد النساء في خدمة الضيوف والعمل

المنزلي وخدمة المزرعة، أن أعداد الطعام للمضافة والضيوف كان جزءا اساسيا من الواجبات الاجتماعية (والتي تصب في النباية في خدمة الرجل)، وكذلك عمل البيت وعلى الأخص جنب الماء من العين وجمع الوقود وخدمة دواجن البيت يحتاج الى مجهود كبر وايد عاملة كثيرة، ولا تستطيع زوجة واحدة ان تقوم به. ولذنك غان المرأة عندما كانت تستقبل زوجات جديدات غانها تسحب البساط

من تحت رجلي زوجها وتفقده المبرر المادي للزواج الثاني ** ـ وينفس الطريقة التي تم فيها عمع الرغبات الجامعة لندى الابن بالخروج من البيت والتخلي عن مسقط رأسه يتم كذك تطويع مزوجة الابنء لخدمة البيت والمزرعة: فانزوجة الصغيرة السن يمكن تلقينها افكار الكيار ونظرتهم لفحياة وتعريدها شار التفاني من اجل خدمة بيت العائلة. ولو كأنت مثل تنك النزوجة كبيرة وناضجة لكان من الصعب إخضاعها لتحقيق اهداف العائلة

**_ ويتم الزواج المبكر ضمن صفقة تجريبها العائلة في ما يسس بزواج البدل، وزواج البدل هو أن يزوج الآب أبنته لشخص مقابل ان يحصل على زوجة لابنه او لنفسه او لعبده. وكثيرا ما كانت تحمل مثل تلك الصفقات في طياتها زواجا من فتيات صغيرات او تزويجا لشباب دون سن النضج، ذلك لان صفقة الزواج التي تحمل بصمات واهداف العائلة، هي صفقة اقتصادية بكل ما ﴿ هذا التعبير من معنى.

وتحن نستدل على طغيان الدوافع الاقتصادية انتى تختني وراء عملية الزواج من خلال استقراء فرحة العرس وتك اغراسيم التي لا حصر لها والتي تسبق عملية الزواح، وربط ذلك بحقيقة ان الفرحة تكاد تكون معدومة لدى المتزوجين من الصغار ان الفتيات اللواتي كن يتزوجن في العاشرة من العمر لم يكن ليسبس اي معنى للفرحة، وكان الشاب لا يرى زوجته الالحظة والدخلة... ومع ذلك فما هو سركل تلك والاقراح الشعبية الماشدة وتدنيا الاغاني ايضا على أن تلك المراسيم ما هي الا لاستعراض إحكانات الجاه والتَّراء والتأكيد على هيبة العائلة وقدرتها... ثالدائلة شي التي تبرم صفقة الزواج وهي تحقق من ورائها عكاسب اقتصادية: الابقاء على الارض والثروة، وتسخير الاجيال الجديدة من اجل خدمة النظام الاقتصادية لدى التشيرة.

إن المسألة برمتها هي صفقة اقتصادية مشيورة تبدأ من اللحظات الاولى لولادة البنت وتتجذر وتتعمق مع الزمن من خازل خدمة المصالح الاجتماعية والاقتصادية للعائلة، رما دور الزرجيز الصغيرين الادور تلك الادوات المسخرة لخدمة الاهداف المامة للعائلة، وعليهما أن يقوما بدورهما بصمت وتفان وطاعة عنياء خـ يريده الآب والكبار في العائلة، حتى الفرحة التي يتغنى الناس بها فلا شأن لهما فيها.. فالبنت تبكى في ليلة الحنا لانها تغادر بيت اهلها وحماتها، والشاب الصغير ايضا عليه أن يقتصد في أشهار مشاعر السرور والا اعتبره الناس غرا جاهلا لم يبلغ مبلغ شربال من الحزم والجدية.

إعداد إبراهيم ألعجلوني

واننا لنقرا هذا الشمعر فد شهد

ويرى بعض النقاد از الرحدة

الحقيقية الافي الشعر الحر الذي

بداه شعراء التسراق في بديسة

الخمسينسات، أذ أن اعتصاد

التفعيله الخسى وحسدة البيست

الشعري، وهنا ننبنية الحية في

ونحن لا نستطيع ان ندهب مع

هؤلاء أقي أخر الشوط أذ المنا نري

ان وجود بنية حية، نز يكون الإ ز

قصيدة تصبيرة، او متنسع من

قصيدة، أما المُصاند الطوال أمتى

قطلا أفهمار الصحصف، ويدمزهما

التداعي والانسيساب غاذ بن ان

تكون مجموعة وهدات تشبعست.

لكل وحدة بنيتها الخاصة، في اطار

وحدة المقطع في القصيدة الصبيثة،

قد ورثت وحدة البيت في التدينة.

وان الشعراء يدركون الاز . كارمن

اي وقبت مضي، بدي ،لعلست

والصعوبة، في الدخور ال علاسة

الشعر، بمقاييس المهندسي والات

يقول (كولردج : بكر الشكار

اليا او ميكانيكيا، حينما الأرش عني

اي مادة معينة، شقّا: عبدان عن

قبل، شكلا لا ينبع بالمرورة من

صفات هذه المادق اصا الشكل

العضوي فيو غير بناتسب، راكنه

ان الحديث عن أباية حية ز

القصيدة، قد يفقى بناء و عنبية

ياباها الشعر، وذلك عبر بكارض

تقليع اجزاء التصيدة والبستيا.

بعضها من بشفر بالشرزرة. زانا

كان ذلك متبولا سلت ز بندء

المسرحية الدراعير، مرد سر سائح

إنه يجعل الشاشر عليد المنتفع

الاول من القصيدة. أو بمطلعيا

الذي تتولد عنه بنية المزائبساء

ويقتل اشرات الشعر تعت وعاة

شبعور مسبق بشريرة كاللبد نناد

الإجزاء، فنقتش لغر المناف برعدة

الية، عل مسب زيندة الشعور

ان وجه الحثيثة في عند كند. ان

في الشعر على الإطلاق.

وحريته وتلتانيت

ويفضي بنا ثلث الى الدّول يان

من وهدة المرضوع العام.

شيئا من هذه العضوية ليه.

طريـق التسلسـل في التفـــكير

المنطقي، وتسلسل الاحداث او

القافية على غير قصده. شعره الجديد بأنه، يقسل فيسه المعنى الصحيح في اللفظ الفصيح،

الشاعر تفكيرا طويــلا في منهـج قصيدته، وفي الاثر الذي يريد ان يحدثه في سامعيه، وفي الاجسزاء التي تندرج في احداث هذا الاثر، بحيث تتعشى مع بنية القصيدة

قصائدهم، لرسسم منهجهسا،

من الشعر، ما يجتمسع في احد

ولا ينظر قائلة الى جمال البيت المفرد، ولو انكر جاره وشاتم اخاه، بل ينظر الى جمال البيت في ذاته وفي موضعه، والى جملة القصيدة في تركيبها وفي ترتيبها، وفي تناسق معانيها وتوافقها.

أما عياس محمود العقاد، فهو اوضح منهجا، واكثر عمقا في دعوته الى الوحدة العضوية في القصيدة، وهو يؤكد ان القصيدة، ينبغي ان تكون عملا فنيا تاما، يكمل فيها تصویر خاطر او خواطر متجانسة، كعا يكعسل التمثسال باعضائسه، والصورة بأجزائها، واللحسن الموسيقي بأنخامه.

اما اذا اختلف الوضع او تغيرت النسبة، فقد اخسل ذلك بوحسدة الصنعة وافسدهاء اذ القصيدة كالجسم الحيء يقوم كل قسم منها مقام جهاز من اجهزته، وهي بنية حية وليست قطعا متناثرة يجمعها اطار واحده وليس من الشعسر الرفيع شعر تغير اوضاع الابيات فيه، ولا تحس منه بتغير في قصد الشاعر ومعتاد.

لقد كان لهذه الدعوة اثر يعيد المدى في ادراك الشعر، وفي ادراك القصيدة بوصفها وحسدة حيسة كاملية، وفي السميو بموضوعها وغاياتها، وفي صدق صورها، وتازرها جميعا في الوصسول الى

الهدف المنشود. فالاسلوب الذي يطلبسه قارى" يكتفى بالبيت بعد البيت، كانه شي * مستقل عما قبله وبعده، غسير الاسلبوب البذي يطلبه قارى يحوجه البيت الى تذكر ما سيقه

وترقب ما بعده. ان القارى الثاني لا يستريح تشوقيه، الا يعيد القسراغ من القصيدة، ولا يحكم على اسلوبهاء الا ينسقها الشامل لاقسامها وأبياتها، اما الاول فليس يطلب الا معنى على قدر البيت، وليس يظن القصيدة شيئًا، الا ان يكون فيها «بیت قصید »، ولو کانت هی لغوا مبددا لا موجب لاتساقه في نظام.

ان اسلوب الابيات المتفرقة، قد يغي بمطالب نغوس سانجة، تخلو من الخوالج المركبة، والنظريسات المتعددة، والمعارف التي تتناول الاحساس بالتنويع والتحلياء ولكنه لا يغى بعطاب النفوس التي تتجاوب فيها المعرفة والإحساس، وتنظر الى الدبنيا بعين تلمح فيها شيئا غير هذا النظر الالي المباح

وقد ذهب عبد الرحمن شكري، في مقدمة ديوانه، الى لن قيمة البيت

من الشعر، كامته في الصلة التي بين معناه وبين موضوع القصيدة، لان البيت جزء مكمل، ولا يصبح ان يكون شاذا خارجا عن مكانه في القصيدة..

كما يتبغى، في رأي شكري، ان تنظر الى القصيدة، من حيث هي شي" فرد كامل، لا من حيث هي أبيات مستقلة، فهو يرى ان مثل الشاعر الذي لا يعنسي باعطساء وحدة القصيدة حقها، كمثل النقاش الذي يجعل نصيب اجزاء الصورة التي يتقشها من الضوء،

للشاعر، ان يميز يسين جوانب موضوع القصيدة، وما يستلزمه كل ونستطيع، بعد تتبعنا لفكرة العضوية، عند عباس العقاد، وعبد الرحمن شكري، ان نقول،

وياطمئنان، ان فهم هذين الكاتبين للوحدة العضوية كان فهما عميقا وصائباء لكنهما لم يغادرا حرفسا اطلعا عليها في الموضوع.

الانجليزي (كولردج)، اننا اذا كنا نبحث عن تعريف للقصيدة الحقة التي هي جديرة بهذا الاسم، فاني اقول، انه يتحتم عليها ان تكون عملا يتازر اجزاؤه، ويفسر بعضها بعضاء ويساهم كل جزء فيها بالقسط الذي يتناسب ويتناغم مع

ويقول (كولردج) في هذا المعنى ايضا: لكي تصبح القصيدة كلا متناسقا، ينبغي على الاجزاء التي هى ليست شعرية فيها ان تلائم الاجزاء الشعرية وتنسجم معهاء ولا يمكن ان يتم ذلك، الا بعد عملية اختيار ودرس وترتيب صناعي

مقصود. أن ذلك يحقق صفة من صفات الشعر الجيد، وان لم تكن الصفة التي تميزه من غيره، هذه الصفة هي اثارة اهتمام القارى بشكل مستمر، وموزع توزيعا متكافئا، بمقدار اكبر مما ترمى اليه لغة

وبالتحديد في ١٢/١٢/١٩٢٨م. قال عنه الشاعر كامل الشناوي:

اوصال الشعر الى زلزال شديد". صدر حديثاهنا عن دار للعارف كتاب جديد للدكتور عبد العزيز شرف يتناول "الرؤيا الابداعية في شعر الهمشري" وفيما يلي نقدم

"الرؤيا الابداعية في شعر الهمشري" كتاب جديد في موضوعه، غنى بالدراسة والتطيل لشعر وابداع واحد من اولنك الناس الذين اخلصوا وكتبوا يصدق وعبروا عن مشاعر سامية قل ان تتكرر... والكتاب كما نلاحظ من العنوان يركز على عملية الابداع لدى الشاعر ويقارن بينه وبين شعراء اخرين تأثر بهم الشاعر امثال "كيتس" و "شيلي"

تأثر شاعرنا بالادب الرومانسي وبالمدرسة الرومانسية، وهذا يتضم من تمنيه الموت في اسعد لحظات حياته لشعوره بان السعادة لا تدرم. غدا يا خيالي تنتهي ضحكاتنا

والامنا تفنى وتفنى المشاعر وتسلمنا ايدي الحياة الى البليء ويحكم فينا الموت والموت جائر

وفي موضوع اخر يقول: ب ارى صفحة الامال قد ضاق افقها

ولاح على اليأس البعيد مديدا لقد عشت في دنيا الخيال معنيا

فياليث شعري! هل اموت سعيدا

وفاة الزعيم مصطفى كامل مما عكس عليه منذ نشأته الطابع الشاعري الحالم في ارض غنية بالمناظر الجميلة، وهي الأرض التي انجبت شاعر مدرسة ابوللو (ابراهيم ناجي) والشاعر (على محمود طه).

محافظة الشرقية وأعدى اليه ما ترمز اليه طبيعتها، فتمثل الطواهر الكونية التي تصلح في ذاتها مجتمعة، لتكون شارة او رمزا للوطن المري. عالشمس كاحدى هذه الطواهر تبدوسافرة طول النهار، ومن

الشاعر محمد عبد المعطى الهمشري من الشعراء المجيدين في مجال الشعر العربي الكلاسيكي، توفي قبل نصف قرن تقريبا

"لو أمد الله في عمر الهمشري لتحولت الرعشة التي مس بها عرضا لهذا الكتاب:

انن لا عجب حين نرى صديقه شاعر (الجندول) علي محمود طه يصوره يحامل المصباح، وقد ولد الهِمشِري في علم حزن (١٩٠٨) علم

لختار القدر للشاعر أن يولد وينشيِّ في هذه البلدة (السنبلاوين) في

"الرؤيا الابداعية في شعر الهمشري"

تأليف: د. عيد العزيز شرف

هنا نجد قدماء المصريين كيف قدسوها، وجعلوها رمزا للحياة، هذه الظاهرة اهدت لشاعرنا الهمشري اقبالا على الحياة وتغنيا بالأمل وامتلاء بالشباب، كما يقول عنه الشاعر صالح جودت "كان يمشي في الأرض باعتداد وكبرياء، والابتسامة دائما على شفتيه، متأنفا في ملبسه، متخيرا لأربطة عنقه الوانا زاهية، يملأ الننيا صفاء بضحكته العالية "!! يقول الهمشري في "طلوع الشمس وغروبها": طلعت ذكاء كانها في نورها

كاس يشيعه هوى الانفاس

مازال برقى صاعدا متهاديا حتى هوى فطغى على الإغراس

وكأن ازهار الطبيعة كلها من حوله في حسرة الجلاس"

ثم يمضي بنا الكتاب عبر رحلة الابداع الهمشري، لنرى اثر الحياة الاجتماعية والظروف التي مرت "بالبمشري" زانعكست على شخصيته، وبالتالي انحيازه بعواطفه كلها الى قضية الريف الممرى، والقرية المهجورة، وتحالف مع الدكتور ابراهيم ناجي "شاعر الاطلال" و "على محمود طه" صاحب "الجندول" والشاعر صالح جودت صاحب "الثلاثية المقدسة"، فكان الاربعة يجتمعون يوميا في ندوة يقرأ كل منهم على الحاضرين ما ابدع وكأنهم مدرسة اختفى فيها التلميذ بالاستاذ!! تأثر الشاعر محمد عبد المعطى الهمشري بالأدب الانجليزي خاصة المدرسة الرومانسية، وهو اتجاه يتقق في مقوماته مع اتجاه مدرسة "الديوان" التي يتزعمها "العقاد" حين تؤثر الأدب الانجليزي على الأدب الفرنسي. ولعل ميل الهمشري المبكر الى مدرسة العقاد وايثاره اياها على مدرسة "شوقى" كان من اسباب اتجاهه القوي نحو الادب . الانجليزي شعرا ودراسة، ولعله في ذلك يتمثل ثقافة الشاعر كما يتصورها العقاد. لم يقتصر الأمر على ذلك فحسب، بل تعداه الى "مشابهة العقاد في حياته الحرة" فنجد الهمشرى يترك الجامعة ويعيش متعلما من التجارب والحياة والثقافات مستزيدا منها كما فعل استاذه العقاد. أن الرؤيا الابداعية في شعر الهمشري تمتاز بالوعى النظري والتطبيق على نحو يرتقي بشعره من دائرة الحس الى المجال العاطفي الرحب العميق المفيد من الثقافة الانسانية، لكنه مع ذلك سخر العقل __ كما فعل العقاد ـ بما ينرع اليه من تنظيم وتحليل وتعليل للعمل طلعت شناعة / القاهرة

الوحدة العصودة القمدد

ـ يقصد بالوحدة العضويـة للقصيدة، وحدة الموضوع ووحدة المشاعر التي يثيرها الموضوع، وما يستلزم ذلك من ترتيب الصور والافكار، ترتيبا تتقدم به القصيدة شيئا فشيئا، حتى تنتهى الى خاتمة يستلزمها ترتيب الافكار والصورء على أن تكون أجسراء القصيدة كالبنية الحية، لكل جزء وظيفته فيها، ويؤدي بعضها الى بعض عن

والمشاعرة وتستلزم هذه الوحدة ان يفكر

بوصفها وحدة حية. كما تستلزم هذه الوحسدة ان يفكر الشاعر طويسلا، في الافسكار والصور التي يشتمل عليها كل جزء من القصيدة بحيث تتحرك به هذه القصيدة الى الامام لاحداث الاثر المقصود منها، عن طريق التتابع

الإفكار، ووحدة الطلبع. ان الوقوف على منهج القصيدة على هذا النحو، قبل البدء في النظم، يساعد على ابتكار الافكار الجزئية والصور التي تساعد على توكيد الاثر المراد، بيد أنه لا يمكن وضع طريقة معينة يتبعها الشعراء في

لقد كانت الوحدة العضوية، من أوائل معالم التجديد في الشعسر العربي الحديث، ومن بواكر تأثرنا بقشعر الغربي. وكان خليل مطران اول من نبه، الى انه لم يجد في الشعر العريى ارتياطا بين المعانى التي تتضمنها القصيدة الواحدة، ولا تلاحما بين اجزائها ولا مقاصد عامة تقام عليها أبنيتها، وتوطد

وكان مما يراه خليل مطران، انه ريما اجتمع في القصيدة الواحدة المتلحف من النفائس، ولسكن بلا صلة ولا تسلسل. وقد دفعه ذلك : لي اتباع المنهج الجديد، الذي لخصه في مقدمة ديوانه الذي اخرجه عام ١٨٩٠)م قائلا:

هذا شعر ليس ناظمه يعيده، ولا تحمله ضرورات الوزن او ويعضى خليل مطران واصقا

يميز بين مقادير امتراج النور والظلام في نقشه، كذلك ينبغسي جانب من الخيال والتفكير.

واحدا من النصوص الغربية التي يقسول الشاعسر والناقسد

اهداف الوزن وأثاره المعروفة.

ونحن نخلص مماسيق الى ان ما جاء على لسان كل من العقاد وشسكري، من دعسوة للوحسدة العضوية في القصيدة، كان، على عمقه، بمثابة بيان نظرى، لم يجد

تصيبا واحدا. وكما انه ينبغي للنقاش، ان

النشر، حديثا كان ام كتاية.

يكون الشاعر هزا و لك الجربت الشنعورية عني أي نحن يريده، وأن يقابسي الشمسر عايرتال السكال التقنين، إن الشعب عربسة ترجمته الحقيقية في شعرهما، **خالصة كما يقولون.**

The state of the s

بقلم: محمود ابو عواد

لعل القلق مغتاح شخصية ابن زينون اكبر شاعر عربى اندلسي على الاطلاق وهذه السمة تنسحب على كل ذي جنان مسؤول لكن قلق صاحبنا لم يوصله الى أن يكون صاحب موقف ثابت يستطيع الدفاع عنه ومبدأ ينافع عنه فيقيت شخصيتة مهزوزة وقد تعرض لهزة كبيرة حين اودع السجن الذي قر منه بعد حين مجادرا مدينته (وطنه) قرطبة مخلفا شعرا عز نظيره في الحنين الى هذا الوطن.

يقول ابن زيدون في رسالته الى استاذه وهو يحكى له ما جرى معه اثناء محلكمته وسجته: (وكان المتولي سجنى بعد شهر من انفاذه له مجلس حضره فقهاء الحضرة) ويبدو ان كثيرا من السجناء الذين كانوا معه قد سجنوا سياسيا لانهم كانوا امويين في تزعتهم وقال عنهم: (وما اعلم انهم يعلون بوسيلة لا اشاركهم فيها ولا يمتون بذريعة

يتقربون دونس بها). واظن أيا الحزم قد عفا وغفر لبعضهم يقول أبن زيدون في هذا

. • قان كانت مسامحتهم لسابقة سلفت ققد احرزت منها الحظ الاعلى او لكمال ادب فقد ضريت القدح المعلى أو للطف فما قصرت في الاجتهاديمير اني

لقد طالب ابن زيدون ابا الحزم ان يلتحق بدعوة هشام وهو اموي بهدف توحيد المدن (الدول) الاندلسية فكان جزاؤه الحبس يقول ابن خاقان في (قلائد العيقان) طلب ابن زيدون طلبا اصاره الى الاعتقال وفي نخيرة ابن يسام (علا شأنه وانطلق لسانه فذهب به كل مذهب وهون عنده كل مطلب). لكن ابن زيدون انكر على الناس (خيانة المبدأ) وان وقع هو فيه:

انسا حسیران والأمر مسا تری (ن معشر حالوا

وتبدأ رطة الحنين مع الوطن الضائع للاهل والاحبة:

بمسوع كمسا خان الغريسد نظام وصحيسة قوم كالصابيسح كلهم اذا هز للخطـب اللـم حسام

ومن قصيدة اخرى يقول :

هل تتكرون غرييسا عاده شجن يا اعسل لجستاس اقواعسا لحيهم ان كان عادكم عيسد فرب التي والربته الليسالي من احبته

من نكركم وجفسا لجفائسه الوسن كنبا وكانسوا على عهسد فلسد ظعنوا بالنسوق قد علاء من نكركم حزن فبسات ينشدهسا معسا جنسى الزمن

فهذا ابن زيدون الباكي ابدا على حاله الذي ال اليه حزينا وحيدا لا يغمض له جفن، وفي موقع اخر يقول:

شنحطتسا ومسا للسدار نأي ولا شحط وشنط بعنن نهبرى المزار ومسا شطوا الحبابنسا السوت بمسادث عهنا

حسوانث لا عقب عيهما ولا شرط بشست جميسع للشمسل منسا للهقط لعمسوك ان الزمسان السذي قفى

بشر أن يهادنه أو يعقد معه عقدا واتفاقا. وقارىء ديولن ابن زيدون يهوله هذا الحشد من الاسماء والمواقع التي يذكرها في قرطبة وكأني به قد مسح طبيعتها في شعره وأن دل على ذلك شي فائما يكون هيامه في هذا الوطن المستوطن فيه وقصيدته ذائعة الصيت توضع جانبا من هذا الهيام.

فهو ينسف لهذا الزمان القاسي الذي لم يحفظ عهدا ولا ذمة ولا يستطيع

انسي نكرتسك بالزهسراء مثنقا والافسق طلسق ووجسه الارض قد رفقا وللنسيسم اعتسلال في امنائله كانسه رق في فاعتسل اشفقا

ولا شك أن الحديث موجه الى محبوبته ولادة بنت المستكفى على أن هذا لا ينقي حبه العارم للموقع الذي عليشه ولا نريد أن نذهب مذهب من قال

ومساحب الديسار شغفسن ظبي

هٰذَاك الشاعر كان يلهو ويتلهى: واخيرا نقع على ابيات تطفح حيا وحسرة يوجهها لقرطبة في قالب شعري جدید بقرل این زیدون اقرطبة الغراء فيك مطمع

وهل كبد حرى لبينك تنفع اذ الحسن مرأى فيك واللهو مسمع

واذ كثف البنيا لديك موطا هذا القلاب في ما اصطلح عليه (بالمتحمسات) وهي عبارة عن خمسة اشطر في سطور اربعة ولا غرو فاهل الاندلس اصحاب تجديد وتحديث في الشكل والمضمون ايضا.

فهو ينمل أن يعود ذات نهار إلى مدينته الحبيبة فقلبه منقطر لفراقها ذاك المعرح الذي يشاهد الحسن فيه ذاته ويقول في بيت اخر:

فسسن لجلسته ادعسو لقرطيسة للنى بستيسنا ضعيست الطسل وهسو رهام

هذه ابيات ابن زيدون في وطنه قرطبة والتي لم يتع الدهر له أن يعيش فيها حياة هانئة بل مشتتا عنها هائما في مسالك وبروب ما كان له ان يسلكها

"الخروج من مدينة الرماد"

بقلم: فخري صالح

وفي مجال سنوات السبعين، ضعــن دآثرة محلكاة حركة تطبور للشعبر العربى في تقاطعاته التاريخية، وضعن قصائد هذه المجموعية الشعريية دائرةً اخْرى تعند لتشعل المفاهيسم، للطروحة حول ظشعر كجئس انبى باخذ مجله في عملية الكتابة من تفاعل حركة الواقع مع حركة طشعر، من تقاعل ما هو خَثْرج الشاعر بما هو داخله، اي تقلعل هم الشنعر الخاص من هنا فان تطور الشعر في

السبعينات قد عكس حركة الواقع في تناقضاته، من خلال تطبور مسالسة الكثابة الشعرية التي انتظت من وعي الكتابة المباشرة داخل القصيدة الى مدلخلة الشكل الشعري مع الموضوعة المطروحة، اي ان عمليسة الايسسال الشعري يواسطة لغة مياشرة ومغارقة في وضوحها لم تعد جوهر الكتابسة للشعرية، بل غدت الكتابة الشعرية تستكشف عللها من خلال لغسة لحاسيسها، التي تستنطبق الواقسع لغته لتصبها في قلب الكتابة الشعرية التي تغرزها حقة القصيدة من خلال اثلرة وعى التنظفر والمفارقة بسين الواقع وبين الحلم، اي بين ما تطمح اليه القصيدة وبين واقعها السذي

مع همه الجماهيري.

تتطور الكتفة الشعرية في الأرس

من هنا فان قصائد الشاعر يوسف عبد العزيز في ديوانه "الخروج من مدينة الرماد" تشكل حالة الشاعس العربي ﴿ خَضَمِ شعر السبعينات، والذى ترسم تطلعاته ز قصيبته افقا جديدا للكتابة الشعرية تأشرق من خلال تطور لغتها الشعري.. فهسو.. يعتك لغته الشعرية الخاصة. وترسم قصيدته الشعرية افق تطورها من

خلال تفاعلها مع واقعها. إن قصيبته تطرح مفهومها تلذي يتوافق مع طرح القصيدة العربيسة الحديثة ﴿ فَتَسَرَةُ السَّبِعَيْسَاتَ، لاَنْ تجربته الشعرية قد ابندات حضورها في هذه المُعترة، وهسى أيضسا تمثلك ادولتها ومقاهيمها خارجة مز رحسم الفترة التاريخية الحرجة التى لونت

أن ظاهرة الحزن في شعر محمد

الفيتوري يمكن اعتبارهما مفتساح

الدخول لتجاريه الشعريسة. فهسذا

الشاعر السوداني لوحتمه الغربمة.

وقساً عليه الزمان، تقتسي بالاسه

ومعلناته واحزانه، مما صبغ شعره

بالوان حزينة تطفح بالبوس والنظرة

ولا شك أن لحياة القيتوري

وطفولته الشاقة تنثيرا عظيما على

نفسه وعواطف وشعسره الحافسل

بالتنمر والشكوى والحزن، فقد عاش

قسطا وافرا من حياته في مدينــة

الاسكندرية.. والتي سيطرت عليها

اقلية اوروبية بيضاء. متعالية على

الطبقة المحلية، ناظرة إلى الوجود

السوداء ساعتبار الفيتورى احدها

- نظرتها الى النليس الخانع..

والخادم الطيع ! مما ولد في نفسه

شعورا بالكأبة والغريثة والتسزق

واحتقار الذات، فهو امام هذه الطبقة

المترفعة.. الغنية.. المترفة، كان فقيرا

دميم الوجه، وكان مفرط الحساسية

تجاه ذاته، حاملا الامه التي لا

فقير اجل .. ودميم دميم

بلون الشتاء بلون الغيوم

يسير فتسخر منه الوجود

فيحمل الامه في جمود

وتسخر حتى وجوه الهموم

ويحضن لحرّانه في وجوم)

هذا الشعمور يتزايد والاختنساق

والبشاعة والفقر، وسخرية الناس،

كان تعبيرا واضحا عز نقية

الفيتوري، كان يدرك جيدا انه قصير

القامة، اسود الوجه، لذا كان لنيه

نلك الاحساس العنيف بمحاصرة

عيون الناس له، وسخريتهم من

شخصيته. ليجد اخيرا سر مأساته

ويحددها صراحة زلقد فضضت سر

اللغز، سر مأساتي.. النبي قصير

ان قضية الحزن عند الفيتوري

نابعة من الذات المحطمة، وقشلته

المستمر في التوفيق بين الذات الممزقة

والواقع القاسي السذي يحساصره...

ويسفر منه، مما خلق عند

الفيتوري.. شخصية قلقة مضطربة

وثائرة دائما.. فهو شاعر محترق،

تدب نيران المزن في لغته المشبعة

بالاسي، مشتعل في اشعاره، أنا نراه

احيانا يقدم على تعذيب نفسه ، ساخرا

من ذاته ، مركزا على بشاعة وجهه

بكل لوعة وحرن

(فقير فوجه کننی په

دخان تكثف ثم التحم

وعيثان فيه كارجوهتين

القامة، واسود.. ودميم!}.

القائمة للحياة!

ا ـ تبدا هذه القصائد من واقع الإنفجارات، والتشظى التي تعيشة الجماعير العربية بعد حرب ١٩٦٧.. اذ انها تستبصر واقعها النموي خلال هذه الفترة، فيتعكس واقع للأساة، وواقع الصدمة التى تعيشهما هذه الجماهير داخل وعي القصيدة اي ان القصيدة تستلهم موضوعاتهما من جوهسر التحسولات السذي طرا على الانسان العربى بعد حرب حزيران، فتصور واقع الأنسان العربى المآزوم، من خلال افق القصيدة الحديثة. ب ـ تعكس القصيدة رؤيتها الدامية لواقع مضطرم.. فالقصيندة

ج ــ يتوفق الشكل الشعسري في استلهام بنية القصيصدة

تناقض الواقع رغم انها ترسمه.. فهي تنكب من خلال رؤية تنفعل بالواقع انفعالا يطمح الى الادانة والى التغيير في دلت الأن.

الفنائية التي تطرح رؤية شعريـــة" تلخذ تفاصيلها من اليومي والمتكرر، لتصل الى عموم الحالة الشعرية. فهي تبنى من لقة التفاصيل ولغة واقعها اليومى قصيدة تماسك بين الهم العلم والهم الخاص للكتابة الشعرية.

إنطلاقا من هذا الفهم لقصائمه الديوان غان الكتابة الشعرية عنسد يوسف عبد العزيز تنبثق من نبض واقعها الذي تحيامه محسركا حركة القصيدة في اطار تجريته الخاصــة، وتداخلات واقع القصيدة المحلية مع واقع القصيدة العربية الحديثة أ السبعينات. فالقصيدة ننهح سبيــل الكشف والتعرية لواقع الحال الذي تعيشسه، فتواكسم بسين فهمهسا الإينيولوجي وفهمها الشعسريء لكى تلغى الفيرق الحاصيل في الكتابية الشعرية بين ما هو ليديولوجي ويين ما

هو شعري. أن أستنطاق لغبَّه الواقع

مثظتين بريح الالم

فيان كمقبرة لم تتم

بدائية قلما تبتسم

وانف تحدرثم ارتمى

ومن تحتها شفة ضخمة

وقامته لصقت بالتراب

وان هزئت روحه بالقمم).

ترى هل نظرة الفيتوري لبشاعته

التي يصورها بحدة وعنف كانست

المصرك الاسماسي لجعيسع الامسه

واحزانه.. ويالتالي جعلت من الكآبة

مادة وافرة في شعره؛ لعل نلك ممكن

الى حد بعيد.. فالشاعر في ازمة

حادة.. وفي صراع مع نفسه دائما؟

ولكن هل احساس الفيتوري المتعاظم

تجاه ذاته يشبه احساس شاعرنا

العراقي (السياب) الذي عاش قلقا

وفي صراع مع نفسمه؟! لقد كان

الشاعر (السياب) شديند المعانساة

والألم لاحساسه بيشاعته، لكن هذا

الاحساس عند السياب كان محصورا

في دائرة ضيقة، وفي جانب واحد.. هو

تظرة المرأة اليه ومدى تقبلها لحبه!

لذا انحصرت مشكلة السياب في بحثه

الدؤوب عن الحب، وقد كانت المرأة

تمثل اليه ذلك الجانب المشرق من

الحياة، فنراء قد صب نقمته وغضبه

على المرأة المعرضة عنه فقط؛ لذا لم

يسقط السياب مشكلته الخاصة على

المجتمع ، ولم يشعر بكراهية الناس له ٠

لقد كانت مجابهة الشاعس

الفيتوري للاحساس بالمهانة والذل

والاحتقار، مجابهة حملت معها الكثير

من التحدي، وكأنه بذلك يعوض عن

شعوره بالنقص ليحقق ذاته، فنجده

دًا انعَة وكبرياء . ونفس متعاظمـة

طموحة، وروح تهزأ بالقعم، دائسم

اسود لكني حر امتلك الحرية)

لعل هذه المفارقة اللونية التسي

تلتهب في نفس شاعرنا، لم ترتفع الى

هذا الصراح المأزوم، لو كان

الفيتوري يعيش في افريقيا السوداء،

حيث تكاد تنعدم المفارقة اللونية . بل

ريعا احس الشاعر بذلك الانسجام

الكامل مع لوبه، فتعود مشكلة اللون

مشكلة عرضية بسيطة لا تيمة لها.

ومهما حاول الفيتوري في غمرة

احقاده واحزانه ان يجعل للسسود

قضية منفضلة خلصة بهم.. الا ان

الافريقي الابيض والاسود لا زالا

التمرد والغضب.

إ قلها لا تجبن

وابي زنجي الجد

انا زنجي

وامي زنجية

ائا اسود

قلها في وجه البشرية

اوسخريتهم منه كما شعر الفيتوري!

(الحزن في شعر محمد الفيتوري)

هو الذي يلغى الغرق، ويماسك حركة القصيدة العربية الحديثة. اي صغصافة حضنت اخر الإنبياء؟ ـ صغيرتنا (الناصرة) هل تعود الخطى للمخيم، متعبة

وتفتحت حلمين في صوتها. ... ثم حدقت في وجهها السلحل ولامست الماء، جاء سحاب سحاب ٠ الجسد الغض ــ كانت تخلفني في

قمرا وبخان. قصيدة.. ﴿ انتظار سيدة الفرح" هن: ۸۵ ــ ۸۸

من هنا فان القصيدة تقوم بعملية الكشف والتعرية، وتداخل مفهومها

يكدحان معا تحت نير الاستغلال

الراسمالي الدخيل، ويقفان جنبا الى

جنب في وجه قوى الاستبداد والظلم.

ان عهد العبودية والاستعسار

والتفرقة العنصرية لم يكن حكرا على

الاسود فقط - كما يتصور شاعرنا -

انما هو قضية وجبود انسانسي

اجتماعسي للوقسوف امسام طبقسة

استعمارية مستغلة لمقومات شعسب

فقير لا يؤمن بالمفارقة اللونية في

.. ان اللذات الشاعسرة عند

الفيتوري تتألف وتبدع من خلال

الحزن، وكأن الحرزن فيها شي

متأصل، ولعل لسان حال الفتيوري

يقول (ليس الحزن داخلي.. اننسي

الشخص الذي داخل الحزن) تعاما

كما كتب (روكانتان) بطل رواية _

الغثيان ــ أسارتر (أيس الغثيسان

داخلي.. انتى الشخص الذي داخل

الغثيان) وربما تكون نفسيسة

الفيتوري شبيهة من ناحية ما بنقسية

وتلتقى مع شاعرنا الفيتوري، ومع

جروح افريقيا واحرانها وكأنه يعبر

الأصل.

(روكانتان).

افريقيا

افريقيا استيقظي

من حلمك الاسود

المستعمر اللامعة

اكل ما عندك أن ترقدي

يا ضائعة ؟!

خاملة.. خائرة... خاضعة

استيقظى من ذاتك القابعة

اكل ما عندك ان تلعقي احذيــة

اكل ما عندك ان تصدري قوافل

ومن صميم المعانساة الحسادة...

والوجع المتنصل يدعو شاعرنا افريقيا

ان تستيقظ من احلامها السوداوية،

مستنكرا على شعبها هذا الخعسول

والخضوع للاجنبى، داعيا بغضب

الى التحرر من العبودية، والثورة في

وجه للطفاة المستغلين خيرات البلاد

ومقوماتها، ليعود الأفريقيا وجههسا

الانساني الحرا ونرى ان خلاص

افريقيا من اوجاعها وألامها رملز

للخلاص الذاتي عند شاعرنا ، فمن

خلالها يرى نفسه المحطمة وتجاعيد

السنين الحزينة في وجهه، ثم انه

يشارك افريقيا القابعة في دهاليــز

الظلام ... النهوض، فيستيقظ من

ذاته السوداء، عبر ثورة جارفة..

الفجريك جدار الظلمة

ها هي ذي الظلمة تداعى

تساقطُ .. تهوى في ذعر

وفجر يدك الظلام:

فاسمع الحان النصر

يقلم: محمد شيلال

للواقع مع رؤية الواقع للصطبقــــــ باسواد، لتفجر بنلك جوهر التنالض الذي يعيه الشاعر، من خلال احتكاف الشآعر اليومي مع لقة الاحسداث... فالإحداث تستحيل هنا الى مثير واقعى للكتابة، ولا تشكل حالة واقعة، تنكتب القصيدة لتصورها، بل لتحرض على تغييرها، وتقسوم بكشفها، وتفسير حركاتها ضنعن اطسار حركة الواقسع اليومي.. والقصيدة بذلك لا تقوم بعملية تفسير للتاريخ، ولكنها تداخلُ

الواقعية التي تتسلح بها القصيدة ... العربية الحسلة. وهذا ما تتلمسه قصائد يوسف عبد العزيز في هذا النيوان، الذي تتغلب يوتوبياه الشعرية على جوهر رؤيث الواقع لنيه، اي ان يصيص الأمل يخى لديه القميدة، فيمحو ضياب الواقع ويفجر رؤية الستقيل، فهو من خلال لفية استفهاميسة، تطسرح تساؤلاتها، يحاول رسم واقع الثورة منعكسة على بنية القمسيدة.. فهو لا يجيب، ولكن القصيدة، تشير وتدلل من استبصارها لواقع اللحقلة التاريخية

التي ترسمها. دمي والنهر يلتقيان، والفرح الذي يعتد من عيني لا ينهار. هذي جبهتي قمره على الوديان اشطاء، وهذي طلقتى في الصنعت اغرزها ويحري دائم الهيجان، وهذا الليل، هذا الليل لا يعنى انتهاء البحر.

لا يعنى رحيل الفجر، قصيدة.. اقول الحزن قنبلتي"

الوطن اولاء الوطن ثانياء الوطن

ص: ١٢ ــ ١٤

تلخذ موضوعه الوطسن، ومولسع الشاعر، كشاعر فلسطيني يعيش في المنفى، حيسر النيوان جميعه... فلقصائد تداخسل بسين الوطسن الفلسطيني كقضية، هي هم الجماهير

ها هو ذا شعبي ينهض من اغماعته

ويالرغم من هذا الحزن والكلبة

التي تلف شاعرنا الفيتوري، الا اننا

نجد بعض الومضات المشرقة التي

تتسم بالامرار على الحياة، ويناء الغد

الوضاء.. والفرح للنفوس البائسة،

فنرى افريقيا تصمد في وجه الطغيان،

تتحدى الموت مهللة لمستقبل باسم

(سرقوا اتمن ما يحمله صدرك يا ام

سرقوا تلجك، ثم اضطهدوك

سرقوا سيفك، ثم اغتصبوك

سرقوا مجدك ، ثم احتقروك

والتي قوتها ليست تحد

هذا الانصهار الطلق مع هموم

المريقيا.. والوعى الناضج لمشكلاتها

المختلفة، والقدرة الفائقة على تصوير

اوجاعها .. ييقى الشريان الشعري

المتدفق في احاسميس الفيتسوري،

فافريقيا المتفجسرة حبا للحيادً...

المتآلقة عنفوانا ونهضة، تعيد

لشاعرنا الحزين جنوره الاصيلة،

وهويته المسلوبة وافراحه المغتصبة ..

وهو يراها تنهض بكل تحد من خلال

وَلادة جنيدة.. في كل صباح، انها

(التي تولد في كل صياح من جديد في

مراجع البحث

العودة ـ بيروت ١٩٧٩م

١ ـ بيوان مجعد الفيتوري ـ دار

٢ ــ الاتجامات الشعريسة في

السودان ـ محمد النويهي، معهـد

البحوث والدراسات العربية العللية

٣ - مقدمة (ديوان اغلني افريقيا)

٤ _ مقدمة ديوان محمد الفيتوري

مارتر بين الفلسفة والادب،

موريس كرانستون ترجمسة مجاهس

عبدللتعم مجاهد، منشسورات دار

ملايين المهود).

مجمود العالم

ج۲. د. منیف موسی.

مكتبة الحياة - بيروت.

في ملايين المهود!).

ها هو ذا الطوفان الاسود

يعدو عير السد الصخري

ها هي ذي اقريقيا الكبري

تتالق في ضوء الفجر!)

عاري الصدر

وصباح جديد:

.انما لم يقتلوك

ليوم .. وغد

العربية، وبين وعيه الخاص لقضية فلسطين، بوصفها ايضها مضاعة الفقدها الشاعير ففجيرت غريته وانتجت وعيه الإغترابي، الذي يسلكه في عداد الشعراء الفلسطينيين النين يعيشون عثقاهم، منفى الوطن، ومنفى

صوت الواقع، صوت التجربة

ان اللغى يفجر اغترابا جديدا يعيشه الشاعس فاشاعس يائس، ومتفائل.. في أن معا.. فتناقضات المحالات اليومية التي تنعيكس على واقع السياسة العربية. تطبع شعره بتنافضات احد على مستوى التناول يوتوبيلها الشعرية مع جوهر الرؤية الشعري، فانتماؤه ينتفي، وتضيح الملامح الواقعية، عن الب يتحدث عن واقعه، ولا مِنقده من هذا المازق الذي تميشه قميدة السبعينات الا التحاقة بحرارة الوطن، ليشكل الوطن جوهر القصيدة ورؤيتها الحادة الخاضعة لواقع هروبي تحياد وتحاول رأب

رابطة الكتار

* يلتقي الاستاد الد

تاصر الدين الاسد باعضاء

الكتاب الاردنيين الساعة و

٧/١/١٩٨١م في ندوة منت

وموضوعها "لقاء البي سُ

شنارع ايراهيم طوقيان _

تعقد الندوة في مقر الراد

اللوييدة ـ عمان

والدعوة عفة

* ضمن النشاط الداخل لاء

القادم امسية قصصية يشرار

السيد وليد سليمان والأتأ

تدير الندوة السيدة

🌞 قدمت رابطــة. الكتــان

الاربعاء الماضى الى اعضاء ال

وقد الشعراء السياب العرش

محاضرة حول جيل السبعينا

الشعر العراقسي المصاصر

قراءات شعرية لسنة من الش

المشاركين ادار الندوة الشا

وسيجد القارىء تفاصيل

كتاب جديد

البحيث عن التابا

المجموعيسة القصصياة ا

للقساص الشباب احمدرة

عوض صدرت حديثا عندارالأ

ويذكر أن "الرأي" الثقال

قد تبنت هذا القلم الشاب راط

الى القراء عير اكثر من قصة تة

تهانينا للسياد احدام

ومزيدا من الابسداع الأفسا

له في اعداد سلبقة.

في عمان.

المستقبل.

الندوة في هذا الملكدق.

متنزات تراتيق

محمد الظاهر.

رابطة الكتاب تعقد مساء

الكتاب الاردنيين".

ندوة الاحد

عطاف جانم.

الهدهد-

ندوات

من مساء يوم الاربعساء ا

ندوة الاربعاء

صدعه، فكقصيدة تنتمي لأرضها، وتنبثق من جغرافية المكان.. انها مُحضر الكان الغائب لتلقيه في منفاها.. اي انها تستدق بجغرافية فلسطين، فتلتحف سمساء فلسطين وتفترش سهولها وجبالها. ان هذه الاستضاءة بللكان تثبت ان الشاعر لا يذوب، ومن الصعب محو هويته، وان حركة الشعر خارج أرضها لا تحيا بعيدا، عن واقع قضيتها المسيرية. هذه لغتى فظهموهاء

هذه طلقتي فضمعوهاء انتى استعير انتمائي من الصحر والعشب، من جبل صلبود ومن غلبة قصيدة: "الوطن اولا. الوطن ثانيا،

ومكذا فان القصيدة تبتدي تاريخا من زمن النفسيل ضد المسركة الصهيونية.. وهسي تزاوج بسين الإنسان الظسطيني وربيغه الانسان العربى كون القضية الفلسطينية هي كلهم العام الذي تلتف حوله الجماهير العربية.. فهسى لا تفصل رؤيتها الوطنية عن رؤية الجماهير العربية، بل تؤكد ابتداء التاريخ العربي من

الوطن للأبد" ص: • ٤

لول الزمن العربي دماء على صدر اخره قمر في جدائل "يافا" عروس البحار.

واقع النصل.

القصيدة: نفس القصيدة ص: ٤١ ومن هنا فأن القصيدة تفجر حركة التناقضات داخلها، فالواقع السذي تعيشه والذي يناقض رؤيتها، يضبب مقولتها وطرحها، فيسريلها بالذهول... انهِ الواقع العربي بعد الهزيمة.

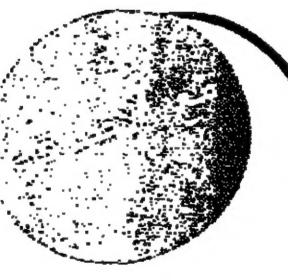
ولمتدت الموجة الطاغية شيخ القبيلة يرتد، والكُل معتل بالذهول. لهذا فأن فعل القصيدة ينتفسي ويصيح الشعر بلا جدوى، من موقع الكتابة الشعرية التي تقارب حالتها ولا تنغرس في لحظة نضال جماهيرها... فالكتابة الشعرية تنبثق من هذا، من تحسسها لقضيتها ومسألتها المركزية

العربي وهالاته. ارسم القجر لا اكتب الشعر علمني الوقت أن أزدري الكلمات نفس القصيدة: ص: ٤٤

التي تتضايف مع همـوم المواطــن

ان هذه القصائد المشبعة براتحة ألوطن، والمكرسة لقضيتها ومسالتها الوطنية، ترسم افق البدء لشاعر شاب متمير في قصائده.. فينية قصائده تتملسك وتشكل تفردها داخل حركة شعر السبعينات في الأردن، وان كانت هذه المجموعة هي الأولى، فأن قصائد يوسفن عبد العزيز تمتلك لحظتها الشعرية، وتستطيع تأكيد مناخأتها الخاصة، التي تعليسز هذا الشاعس

الشاب عن غيره من شعراء المرحلة



لكي لا تموت الذكري

فهسي بعسد ذلك السروح تبلح ولسو أكان بعسد النفس شيء ليفسدو باد التاريسية والماد لرابوا من النبيا خسيبا ليجسزوا بهسا أن جنتب ولسو بلغست غوق المسداده كتابيسا يتسرك للبا لحساد أم والإقيسال من قد الشعبراب وأن يك سالسا كنست فسلكرم به نهجسا على لييتسر ۾ قوسسي متسىي تفسروا للسنه كانسك بالشطرات تفسري ومسن يمسك للسفسوح نجحوا الى جنــة النيسا ونزجنى يسلب عن للمسود كيسا غدا تبسم النبيسا لشعبب العمسرال زعسم القصسم الما اذا السكر الشعب السكرة [

فلقد كنت الملايين التسى ليسست الملايين التي يولد في احشائها والتي تولد في كل صباح من جديد

الى المناضل بسام الشكعة

ومسا كان للإبطسال فضسل لو انهم ولكنهم باعسوا الاسه وفي الأرض نكر لا تطلولـــه كلبت. بسا كل ماء وافزعست اعسداء البسائد فعسا علسوت بهسذا الكلسم حتسى غدا الودى اذا أمعسن للتسرون في بذل رسست لنسا نهجسا من الجسد واضما فلا شي يعلسو حق شعبسك في يعلست للسا "الطيسار" من مرقسد الغدا الذا يتسروا رجليسك فلسيسف واسكن النسا من بنسي النسار عصية فلا حمسن باق قد اظسل فلا تلس يعسم وفي العسرب فيسن سقسك الكلمسي تقيسم ومسن سالسك الإغسرى نعسد رميست ومسا في الارض كل المسن رجلسه في القيد يفسزع

صالح

قتلت الشاب وسارت في الشارع بدون مبالاة

لوس انجلوسروكالاتم اطلقت سيدة عجور النارعل شاب واربته قتيلا يعد مشادة حامية بينهما بسبب رفض الشاب تحريث سيارته التي اوقفها امام مدخل منزلها في مدينة هوليسوود امس

وقال شهود عيان ان السيدة كاي ماريون ٧٠ سنة اطلقت ً الرصاص على ديفيد سكوت بل ٢٢ ستة يعد ان آثار غضيها واصرعلى عدم تحريبك السيارة واطاعية اوامرها .. ويقوم اليوليس حاليا بالبحث عن العجوز التي قال شهود انها سارت في الشارع يعد اطلاقها الرصاص على الشاب

كما يقوم البوليس بالتحقيق معرفة هوية القتيل الدي لم يتعرف عليه لحد من الجيران،

جهاز جدید

الشلل المؤقت

سلاح وقائي جديد تم اكتشافه في الولايات المتحدة وحصل على انن وزارة الداخلية حيث تم توريعه على رجال الشرطة، ويعمل هذا السلاح الذي يشبه الفانوس الكهريائي على تخدير المجرم لوقت قصير حيث تنطلق منه شرارات كهريائية توجه الى عضلات الجسم فيصاب المجرم بشلل عام لفترة وجيرة تمكن رجال الامن من وضع قيود في يديه..: وحيث يصاب الجهاز العصبي بالكله بنوع من الصدمة الكهريائية تحول دون الفرار او معارسة العنف.

كرة لامعة للاعبى البيسبول

نيويسورك وكالات ــ ابتسكرت احدى الشركات الامريكية للادوات الرياضية كرة جديدة للاعبسي البيسول تلمع ليلا.. الكرة مزودة بانبوية مشعة تملا بسائل كيمائي توضع في داخل الكرة في مكان معين حتى لاتتلار بالصنعات وتساعد على لمعان الكرة على بعد ميل من اللاعبين وتستعر مدة اضاءتها ١٢ ساعة.. ويصل وزن الكرة ما بين ١٦-١٤ رطلا انجليزيا.. ويباغ محيطها من ٢٧ ــ ٢٨ يوصية.

. ماذاقدمنا للاطفال.. ونحن على

وتحن على ابواب علم ١٩٨١ وقي . ويبلغون سن التعليم فان الفرصية للتعليم لاتتاح الا لتصفهم علما ان القرن العشرين تعيش الطغولة اسوا اوقاتها. فالاطفال في اكثر من دولة من ٤٠ من هؤلاء لاينهون مرحلة التعليم الابتدائي ثلاثة ارياع اطفال دول العالم يموتون جوعا ... والموت جرعا هو. اسوا شهادة لتاريخ العالم الذين هم دون سن الخامسة عشرة يعيشون في الدول الثامية وان الانسانية، وأقوى وثيقة اتهام في عصر القضاء، عصر الذهب والبترول والثروات وعصر التقدم الطمسي

(٨٠٠) مليون طفل يعيشون في دول لا يزيد معدل دخل القرد فيها على (١٠٠) دولار في السنة. احصائيات الامم المتحدة تقول أن - ٣٪ من اطفال العالم الثالث يموتون من سوء التغذية وقبل ان يصلوا الى

سن الخامسة اما الذين ينجون من الموت فانهم يعملون في سن الثامنة. في اوغندا.. تقول الاحصائيات ان ١٥ الف طقل ماتوا جوعا، وكما في

اوغندا، فإن الاطفال يموتون في اكثراً من دولة، كالهند، وياكستان، والصومال واثيوبيا ويتغلاديش. في افريقيا يعيش ٨٠٪ من الاطفال في أملكن سكنية سيئة للغاية وتصل نسبة الوفيات بينهم الى ٥٥٪. اما في السودان قان طفل من كل اربعة يموت قبل ان يكمل السنة

الأولى من عمره.

٥٢ مليون طفل في الحالم يعملون دون أن يبلغوا السن القانونية. منهم ٢٩ مليون طفل عامل في جنوب شرق اسيا و ٢٠ مليون طفل في افريقيا و ٩ مليون طفل في الشرق الاقصى و ٢ مليون طفل في اميركا اللاتينية وفي حين أن ٧. المليون فقط من الاطفال يعملون في اورويا ٢، في امسيركا

الشمالية و١ ,. مليون في استراليا. في تايلاند بياع الاطفال للمعامل بسعريتراوح ما بين ٥٠ دولار و١٠٠ دولار. وفي البرازيل ٣،٥ مليون طقل امي، وعشرة ملايين يعملون ١٢ ساعة في اليوم.

أما في الارجنتين فالاطفيال يسجنون مثل الكبار وفي زنزانة

القائمة مازالت طويلة .. فالاطفال يتألمون في افغانستان.. وكمبوديا ولبنان والسلفادور وافريقيا الجنوبية

كلها تحفر تاريخا اسود كمقدمه للقرن الحادي والعشرين. ليما تبيل

ـ الخوف هو اكثر اعبداء

الانسان ضراوة.. لانه يقف بينه

ويسين تحقيسق ما ينشسده..

والشجاعة لا تعنى الإندفاع..

ولكنها تعنى اتخلا القرار المناسب

ليس بالجمال وحده تحيا

الفتاة.. ولكن لابد من وجود هدف

في الحياة.. وأن يكون هذا الهدف

نصب عينيك دائما، دون ان يعرف

الياس طريقه الى ارادتك او قلبك.

الصدق هو اعظم انجاز في

طريق الحياة، والصدق لا يعنر ان لا

ان يكون صادقا مع نفسه.. ومع

الأخريان.. فالصدق مع النفس

يحقق الانسجام والصدق مع

الآخرين يحقق الوضوح والفهم..

في الوقت المناسب.

الانتهاء من تصوير فيلم قابيل وهابيل

انتهى التلقزيون الاربنسي من تصوير فيلم سينمائس بعنسوان "قابيل وهابيل". وهو من اخراج كمال اللحام ومن انتاج التلفزيون وياتي هذا الفيلم ضمن المسليقة التي أعلن عنها

المثلون يوسف الجمسل "قابيل" شايش نعيمات "هابيل" منير أبو السنيس

المخرج كعال اللحام.

بيسمارك

الصغير

اصغر (بيسمارك) في العالم مؤلف اسمه من خمسة اسماء: فرانسيسكو خوسيه جيم فرديناند فون بيسمارك،الذي جرت مراسيم تعميده في كنيســـة بروتستانتياق مدينة يدريكسروه بللانيا الغريبة، الآب اسبائي وهو اورتيس مورينو والام حفيدة الزعيم الالمانسي فون بيسمارك

الاميرة غونيسينا فون بيسمارك، وكان العراب في حقلة التعميد شقيق الملكة البلجيكية فلبيولا الدون جيم دي موراي ارغون والسؤال هنا: هل سيكون هذا البيسعارك الصغير خليفة لجده يوما من الايام.

اسراب الشوق حفق الفؤاد على الاحياب ما هانا قد اضرم الوجد في جنبيه نيرانا

الآه مشتاقـا لموطنهم كما يردد طبير السدوح الحانا

ليت الوصال علينا حل من زمن من قبيل ان تأخيذ الايسام خلانا اسراب شوقى للمحبوبة ارتحلت

فوق الاثير وظل الفكر حيرانا جودي بوصل على الاحباب ان خطرت احلامك الخضر تزهو روض لقيانا

غدا: وفي مقبل الايام ان رطت

خضر الاماني يظل الحب مأوانا اكرم ابراهيم بنات الكلية الجامعية المتوسطة

مارجو هيمنجواي.. أكثر سيدات العالم أناقه

* * مارجو هيمنجـواي.. أبنة الكاتب الراحس ارتست هيمنجواي سعيده الآن بعد أن صارت واحده من عشر يحملن لقب أنيقات العالم..

تقول الاحصائيات انه يولد في

الدول النامية مائة طفل كل ثلاثين

ثانية يموت عشرون منهم تحيل أن

يتموا عامهم الاول، في حين لا تتوفر

الرعاية الطبية الملائمة والتغنية

اما الذين بيقون على قيد الحياة ،

الكافية للأخرين.

وكان قد أقيم في باريس حفل على الطريقة الغرنسية لاختيار نجوم الإناقة من الرجال والنساء.. فارت فيه مارجو مع فرانسواز فليهان وجاكلين درييس.. ونانسي ريجان وقد شهد الحفل جينا لولو يريجيدا وقرائسوا سلجان واعتذرت صوفيا

الورين عن الحضور. تقول مارجو: اننى بانتخابى واحده من اكثر نساء العالم اناقة



بنطلونات الجينز. فقد اثبت لامي سعيده حدا -- لان أمي لم تتوقع ذلك .. حيث كنت أحب دائما ارتداء ابنى امراة انبقه.

مهرجان.. تسريحات الشعر

العمر: ١١ سنة

الامنيبة: ان اصيح

(Salaey)



شاركت ١١ بولة اوروبية في مهرجان كبير لتسريحات الشعر اقيم في تشبكوسلوفاكيا وقد حضر . المهرجان أكثر من ٣٠٠٠ مشاهد ومشاهدة، ليروا أباطرة الرؤوس وهم يصممون التيجان على رؤوس الحسناوات .. وكما قيل تفوق كل كوافير على نظيره في هذا المهرجان .

يقطع ٢٥ كيلومتراسيرا على الأقدام

برؤت - 1 ف ب لا يزال الشيخ أبو جاير يقطع مسافة خمسة وعشرين كيلو مقرا سيرا على الاقتدام من قريته (معروفية) الواقعة في جبل

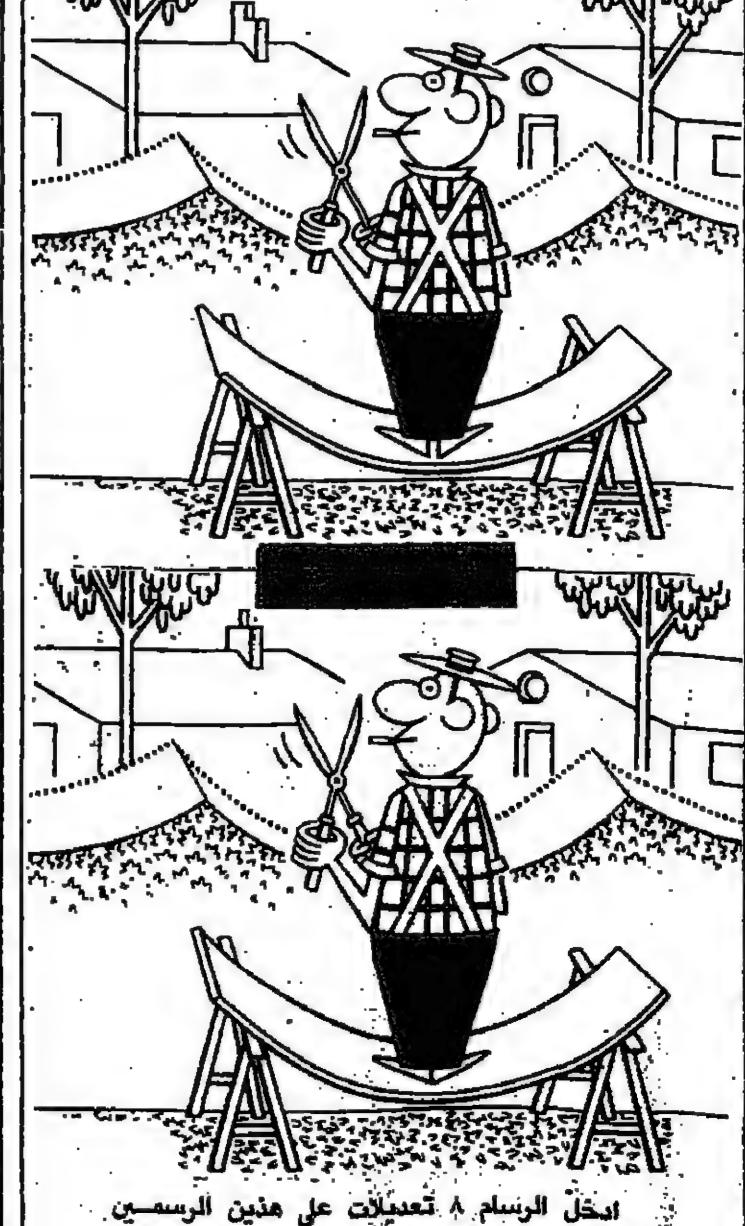
وهذا العجوز قصير القامة أذ أن

لينان الى بيروت. وجدير بالذكر أن الشيخ أيو جابر درزي سوري يبلغ من العمر ١٢٥ علما ويقيم في لبتان منذ علم ١٩٣٤ وهو من الهاريين السابقين من الجيش العتماني.

لايرالان محتفظين بخفة الحركة.

واكد الشيخ أبو جابر الـذي يشكو من ضعف في الإبصار منذ أصابته بالكاتاركت في عينيه منذ ٢٢ علما انه لم يتناول اي دواء على الاطلاق وأنه لم يصب بنزلات يرد

احتبر ذكاءك



المتسابهين .. علما بأن الإيمن منهما هو الاصل.. فهل عَ تستطيع العثور عليها في ﴿ دَقَائِقَ أَوْ أَقُلَ

طوله لا يتجاوز مترا وتصف متر أو بمرض السكر على الأطلاق. ضعيف البنية كماييدو من مظهره ويجلس أبو جابر في معظم ويتهدل في سرواله الواسع وله الوقت القرفصناء فوق حصيرة وهو شعر أبيض ناصع كالثلج ولحية يسند ظهره الى الجدار ممسكا كثة تكاد تمحو شفتيه ولكن ساقيه

وقضلا عن نلك فان الشيخ أبو چابر لايحرم نفسه من شيء وياكل الخضروات الطازحية والمعليسات على حد سواء بل يحسي في بعض الاحيان مشروبات غازية، وتتمثل مشكلته الوحيدة في أنه فقد كل

أسنانه منذ فترة طويلة ونظرا لإنه يرفض استخدام ، طقم للاستان فأنه يحاول المضغ حيثما لتفق

وقد تزوج الشيخ أبو جاير مرة واحدة في حياته وفقد زوجته عندما كانت في الخامسة والتسعين من عمرها ولهذا السبب قاته يعيش وحده اليوم في بيت ضغير من غرقة واحدة أقيمت جدرانه من الخشب

والاسمنت وسقفته من صفلتتح الحديث الملقاة الواحدة فوق الأخسرى بمحض الصدفية وعلى الرغم من أن للشيخ جابر ثلاثة اطفال (ولحدان وينست) تتسراوح اعمارهم بين ٧٠ و ٩٠ علما فانه يغضل أن يعيش بعقرده وعلى طريقته ويرفض الدخول في دوامة الحياة الحديثة. تليفريون وثلاجة وادوات المطيخ.

ومع ذلك فأن الشيخ أبو جابر اجتماعي للغاية ونشط الى حد كبير وايامه زاخرة تماما ولايزال لديه العديد من المشروعات إلا أن هذا غير ممكن في الاسبوع القادم لاتني

ذاهب الى بيروت لزيارة صديقي ايو فارس وهنده الرحلية تستغيرق بالفعل حوالي ثلاثة أو أربعة أيام نظراً لانه يقطعها سيرا على الإقدام. وفي بعض الاحيان يقوم أبو جابر بجولات أبعد الى دمشق

لزيارة احد نجليه. ولكن منذ أن صعف بصره فانه يغضل أن يقطع المائة كيلو متر بسيارة أوتوبيس ويعترف بأن ذلك أكثر راحة وهو يدرج من منزلمه في الساعسة

الخاسة صيلحا ليجسع حرسة حطب للتدفئة في الشتاء ولموقد مطبخه اما بقية النهار فأنه يقضيه (وهسو جلس القرقصساء على

حصيرته) في الحديث مع اصدقائه الذين يتجلوزون جميعا الثمانين وعندما يسدل الليل ستره يرقد

بفنجان قهوة او كوب من الشاي الرجل المسن في السريس ويقضي ساعات في الصلاة وهو يشكو من دون أن ترتعش يده. أنه لاينام كثيرا أذ تغفو عيناه . ساعتين أو ساعة ولحدة كل ليلة ولكن ذلك يكفيه لمواجهة يوم جديد يتسم بالهدوء والخشوع وأذا كان الشيخ أيو جاير قد دخن لمدة عام أو أثنين في شبيعيه البعيد فأته لم يشرب قطرة واحدة من الخمر في حياته على الاطلاق ويعد

قيامه بالعديد من المقادرات اصبيح (رحيما) حسواني الخمسين من ويصعب آثارة الشيخ أبو جابر وهو ذو طبع هاديء ويعيش كما

يحلو له اذ ان الارتباط بمواعيد لايعنيه كثيرا وهو لم يعمل على الاطلاق في حياته نظرا لتمتعسه بدخل لا باس به الأراضي الواسعة التي ورثها عن أبيه في جبل الدروز جنوبي سوريا وهو يعيش الأن من أعانات يقدمها له أولاده نظرا لانه لم يتبق لديه

المقرق على النعيمي ـ المقرق

حسین احمد - المفرق

في ان تجد صديقا يستحق التضحية.

وعطاء.. حلم وامال.. حياة ثم موت،

@ يوسف المشاقبه ــ الهاشمية

۞ سليم احمد سليم الصمادي ــ عجلون

پاسين العوضات ... الطيبة الجنوبية

الحياة بلا حب.. كالشجرة بلا ثمر.

اتصاف بدور ــ الشويك ...

لیلی خلیل الدرابیع – القویره

_ هذه الدنيا بحر هائج ملي بالامواج والعواصف.. فعلينا ان

_ليس من الصعب التضحية من اجل الصديق.. ولكن الصعوبة

_ الحياة قطار عمر فيه لقاء ووداع.. سعادة وشقاء.. اخذ

_ الشرف كالزجاج اذا انكسر لا يمكن استرجاعه واصلاحه مرة

- دادا اتتك مدمتي من ناقص فهي الشهادة لي بأني كامل»

ــ القوة هي ترك العدوان مع توفر اسبابه والضعف هو الطيش عند

ــ لكي تنعم بالسعادة مع الاخرين لا تطلب منهم ما لا يستطيعون

نعبر هذا البحر بقارب من الصبر وشراعيه من الامل

● ايمان عبد الرزاق حياصات _ كلية المجتمع

غادة الكاميليا عمرها ٢٢ سنة



شخصا غير محبوب فحسب ولكن * % وجه جديد الكثيرين يجدون صعوبه في تهجنه ظهر في باريس.. بغضل اسمه، ويريجنسكي اقل اعضاء ادارة كارتر شعبية، فقد اظهر تشجيع شاسا استفتاء اجراه باتريك كاول أن جيترى، وهذا الوجه ٨٠٪ من التاخيين لا يحبون هو ممثلة فرنسية، بريجنسكي، وهناك من يعتقد بأن صعوبة الاسم لها علاقة بتدهور

> ستمثل دور غادة الكاميليا على خشبة السلبـع.. ان هذه المثلة الجديدة تقضل دائمسا ادوار

الميلودراماء وسنها ٢٢ سنة.. وتحلم ان تغزو عظم هوليود واضواءه

" معثل مصري يتكلف لبعه من مقطعين و ١٦ حرفا.

lade:

ميسون ابو شمط

اني احبك اقولها مرة فقط قال السيد هاو لزوجته، انه لا

شعبية بريجنسكي.

انهم يكرهون

بريجنسكي

ليس (زيينو پريجنسکي)

يستطيع ان يتذكر يوما ولحدا قلات له فيه انها تحيه، بعد عمر ١٤ سنة زواج.. وثارت الزوجة غاضية وقالت في ٣٠ ايلول ١٩٣٩٠ وقفت على المنبح في الكنيسة ووعدتك بان احبك، واوفي لك

واضافت؛ (كم مرة تريدني ان

ا د ا ارن لا اق و د ه و سل ع ل ای د ع 11 1 2 4 7 5 > 4 9 5) 4 2 1 2 1 2 1 7 بان ان ساب اع م اصاب ال شع م اهدر صان د ١ اع ع ي ي ا بع ب ان له س، واك الى الدر 15241110000000 112 02 0 2 0 0 1 9 0 5 0 5 1 1 1 1 م ال اور 2 اي ي ف ا ع س اي ب ه هاق م اي 3 4 11 10 01 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 1 2 4 9 11 20 5 42 4 2 0 5 000

ال ع ن ال د : 5 ا ال 2 ب ك ك ن ن م ك و ا

الحل السايق

ا ي ن ي ن في ا ل ح ق ن ن ه ا ف ص ل ا medilim تنخل أذأن العشاق تبتسم لها الشغاة 7 ــ لن محتوى الكلمــة المـاثمة هلى فتقبل اغنيتي لحل الكلام ١٨ مربعا انقبا ومظهم عبونيا وأعثب النفعات آل يؤشر على الكلمسات المرجة تغبر العشاق عن لذة تلظل الربع بالفلم • ٣ _ لن برسل الحل المسجع مرفقا لتغني اغنية حب جميلة تسيربنا نحو السعادة وتسم الكر سعة الم.. وعن الفواد كيف ٤ ــ ان فكتب بخط و اهمج وعلى وجه اميمت تبضاته.. فأغفر وتغفر اغنية حيي.. راقف على باللذة تطل على بستان تغادر صدري وتعود عانة الشبكات التي نسانا تعطيها رقلها منبطسلية وينم تشرها همب تعلاه رغاريد العصائمين ورهسور تسلسل هذه الارتنام •

فاسح بين الزهور واغنى المنيتي

لاری حبي حبي، انت، قلب

فلحس بيد تعسك يدي.. فالفت راسي

الضائعة

اعداد ايهاب محمود ابراهيم مخيم الحصن

• معنل هندي يتآلف اسمه من مقطعين و٨ احرف: ١ + ٢ = حرف جر ٢ + ٤ = لا بالانجليزية

 $\gamma + \gamma + \gamma = 1$ في الموجه اعداد محمد احمد سليم المصري

٢ + ٥ = ني الوجه

و احد التخصصات الطبية يتكون اسمه من مقطع واحد و ۷ أحرف ٤ + ٢ + ٥ = عقل

عجلون ١ + ٤ + ٢ = من افراد العائلة تيجية قلمد = Y + I + 7 + V

The state of the s

برميل في اليوم، ومن شأن ذلك، ان

يضع العراق، وهو ثاني اكبر بلد

عربي منتج للنفط الخام، بين الدول

العربية الرئيسية، التي تكرر النفط،

مثل الملكة العربية السعودية،

والكويت ومصره حيث اقيمت اول

وقد ضربت الطائرات الايراسية

ويؤخذ من تقدير اعدته منظمة

الاقطار العربية المصدرة للبشرول

"أوابيك" أن دول المنظمة العشر،

انفقت حتسى علم ١٩٧٨ حوالي

٢.٢٠٠ مليون دولار، لزيادة طاقتها

ويقسدر التقريسر، أن مجمسوع

التوظيفات المالية، سيرتفع الى عشرة

مليارات دولار، قبل سنــة ١٩٩٠،

عندما تصل قدرة دول المنظمة على

تكرير النغط الى خمشة ملايين برميل

في اليوم، وستكون قدرة الدول العربية

غمير الاعضاء انسذاك، حوالي

لكن ذلك. سيكون حوالي تلت

مجموع انتاج النفط العريي الخام

فقط، وسيبقى العالم العربي، يصدر

حوالي مليوني برميل، من النفط المكرو

ويقول الدكتور علي احمد عتيقة،

السكرتير العام لمنظمة الاقطار العربية

المصدرة للبترول، أن التقدم العربي

في هذا القطاع، لا يزال دون التوقعات

وقال النكتور عتيقة أن الطاقة

التكريرية، لدول المنظمة العربية،

وهى الجزائر وليبيا وسوريا والكويت

والملكة العربية السعودية ومصر

وقطر والبحرين ودولة الامارات

العربية والعراق ارتفعت بنسبة ستة

بالنَّة فقط الى ٠٠٠ .٠٠ ٢٠٨٠ برميل في

واضلف يقول: أن ذلك لا يمثل

اكثر من ٢٠٥ بالنة، من مجموع طاقة

العالم، على التكرير، مع أن منظمة

الاقطار العربية المصدرة للبترول

وقال الشيخ طحنون بن محمد،

رئيس شركة نفط، ابو طبى الوطنية:

"انه القصل لنا القب مرة، أن نعالج

تقطنا، على ارضنا بدلا من تصديره".

ندى الملكة العربية السعودية، التي

هى اكبر دولة مصدرة للتقط في

العالم، طاقة تكريرية، للاستهالاك

المحلي، تبلغ مليون و ١٠٠ الف يرميل

في اليوم، مقابل ٢٠٠٠ الف برميل في

الوقت الحاضر، كما يقول السيد عبد

الهادي طاهبرء محافيظ مؤسسة

وفي نفس السنة تتوقع الكويت، ان

ترفع طاقتها التكريرية بنسبة ١٨

بالمة، الى ٧٠٠ الف برميل في اليوم،

ووضعت خطة المتمية اللبيية

للعام ١٩٧٦ - ١٩٨٠ منفالتكرير

النفط هو ٣٤٩ الف برميل في اليوم،

في حين تتوقع مصر أن تكرر ١٢ ٤ الف

برميل في النوم مع طول علم ١٩٨٢.

لتنفيذ كل البرامج والمشروعات، التي

والجزائر الى ٦٦٢ الف برميل.

بترومين السعودية.

ومع حلول سنة ١٩٨٦، سيكون

تشكل اكبر تكتل لتصدير النفط

اليوم في سنة ١٩٧٩.

٧٧٠,٠٠٠ برميل في اليوم.

مصفاة عراقية في البصرة، ومصفاة

مصفأة عربية قبل ١٨ سنة.

اخرى في شمال العراق.

النفطية العربية، الى تلبية احتياجاتها المحلية المنتجات النفطية الكررةمع توفير فائض للتصدير، والى اقاسة مَّاعدة لصناعات بتروكيمارية مربحة. وتدعبو للخطيط العراقية، الي مضاعفة القدرة على تكرير الثغط، الى حوالي الضعفين، في سنة ١٩٨٥، بحيث تصل الى حوالي ٦٠٠.٠٠٠

احبال

بارلي دوك – شرقي فرنسا – الف ب - اختنق ستة الاف كتكوت في حريق شب امس، في الساعات الاولى من العلم الجنيد في معمل تقريسخ صناعي في نالبيون أدن باردا بالقرب من باري دوك في شرقي فرنساء ونكر المحققون انه من المحتمل ان بكون الحريق قد شب في معمل التغريخ يسبب عيب في الاجهزة التي تعمل

ئيودلهي - الف ب - تسبب نسر في مصرع سنة اشخاص في اوجين في

سرقة ..

الزجلجية التي عرضت خلفها قطع منترا الا انهم اقلتوا من الحسراس

مصفاة الرويس، التي بنغت كلفتها

٠٠٠ مليون دولار، والتي ستنسخ

ويدأت دولة الامسارات العربيسة المتحدة، التي واجهست في الربيسج الماضي احتجاجات ومظاهسرات في الشوارع، ضد ريسادة الشركات الاجنبية اسعار الوقدود المشوره بضعة ايام، برمامجا لزيادة انتاح مصفاتها في م النار، الى خمسة اضعف، بحيث يصل الى ٢٥٠ الف برميل في اليوم. ولا يتوقع استواد وقود في اسنة القادمة، بعد الثهاء العمل، في أقامة

وستوقف سلطنة عمنن يضده استيراد المنتجات النفطية، في سنة ١٩٨٢ ، عندما تبدأ أول مصفاة فيها. العمل بطاقة عد الف برميل في طيود. وتقوم قطر ببناء مصفاة ثانية، الملكة العربية السعودية.

بقدرة ٥٠ الف برميل في اليسوم، وسيئتهي العمل فيها سنة ١٩٩٢ واشترت البحرين اخيرا. ١٠٠٠ باللة من اسهم المسغاة الوحيدة فيها، لتي ولي العهد النائب الاول لرئيس بنتها شركة كالتكس، قبل ٤٤ سنة، السوزراء، والأمسير عبداللسه بن والتي تبلغ طاقتها الانتنجية ٢٥٠

الف برميل في اليوم. وسيكون لدى السدول العربيسة النفطية كميات اقل التصدير بينعا توسع او تبني، معامل تكرير جديدة ومعامل بتروكيماوية.

يزور باكستان ابوظبى - أف ب - علم في دولة

الشيخ زايد

الامارات العربية المتحدة أن الشيخ رابيد بن سلطان ال نهيان رايس الدولة توجه امس الى اسلام أباد ي زيارة خامة لباكستان تستغرق

خالد بنهي جولة في وسط السعودية

حائسل - المعلسكة العربيسة

طاقتها الانتاجية ٢٠٠ الف برميل في السعودية _ أغب _ ذكرت وكالة الانباء السعودية ان الملك خالد عاهل انملكة العربية السعودية غلدر أمس حال عائدا الى الرياض على الرجولة بالها يوم السبت الماضي في وسط

وقد رافق الملك بعض كبار المسؤولين السعوديين خلال هذه الجولة وخاصة الاميرفهدين العزيز

عبدالعزيز النائب الثانسي لرئيس السوزراء قائد المسرس الوطنسي السعسودي والامسير سلطسان بن عيدالعزيز وزير النفاع والطيران

داكار ـ وكالات الانباء ـ رويتر ـ أدى امس السيد عبده ديوف رئيس الوزراء السنغالي اليمين الدستورية كرثيس للسنغال بعد مضى ٢٤ ساعة على تقاعد الرئيس ليوبولد سيدار

> وقد ادى السيد ديوف ٤٥ علما الذي تولى منصب رئيس الوزراء منذ عشرة اعوام اليمين الدستورة في المحكمة العلياء

وكلن الرئيس سنجور ٧٤ علما قد قال في خطاب القاء امس الاول قبل ساعات من استقالته الرسمية انه قد حكم منك حمسول بلاده على الاستقلال من قرنسا من ٢٠ علما وانه يترك منصبه بسبب سنه.

وقال الرئيس سنجور في خطابه الذي اذاعه التلفزيون استطيع بعد الأن العمل لمدة عشر ساعات يوميا بما في ذلك عطلات نهاية الاسبوع. لقد حان الوقت لكى اتنحى واسلم الشعلة

لمجيل القادم. وطبقا للدستسور السنفالي فان رئيس الوزراء يصبح رئيسا للدولة في حالة وفاة او مرض او استقالت الرئيس المنتخب ولن تجري انتخابات الرئاسة في السنغال قبل شياط،

وكان اول عمل رئاسي قام به الرئيس السنغبالي للجديث عبده ديوف هوتعييز من يخلفه في منصب

وتجيى" هذه الاحتفالات بعد

اشهر قليلة من النداء، الذي وجهته

منظمة التحرير الفلسطينية ودعت فيه

اني التعيثات العامسة للشعسب

الفلسطينسي، واشتسرك في هذه

الاحتفالات مندويسون كشيرون من

مختلف المنظمات الشعبية

وهكذا فان حوالي ثلاثة الاف

شخص قد طافوا شوارع القطماع

الغربي لبيوت، على مدى اكثر من

ثلاث ساعات، وهم يرددون الاناشيد

الفلسطينية، وقت جلس بجوار ياسر

عرفات على المنصة، قادة الحركات

القلسطينية، فضلا عن عدد من

وقد لوحظ اساسا من خلال هذا

الاحتقال الذي كان عرضا عسكريا

وموكيا شعبيا للمنظمات في أن واحد،

ان معظم الفلسطينيسين مسلمون

ومدافع هاون.

والقلسطيني-

النبلوماسيين العرب والإجانب.

عُمِية عشر الف شخص،

رئيس الوزراء الذي اختار له حبيب سيام ٤٨ علما رئيس المجموعة البرلانية للحزب الاشتراكي الحاكم والوزير السابق.

وكان اول ما استرعسي انتباه الراتبين هو أن خليفة سنجور اختار شخصية على دراية كبيرة بالشؤون السياسية والاقتصادية.

فالواقع أن حبيب صيام بحكم رتاسته لجموعة، الحزب الاشتراكي، كان يمثل دائما الحزب الحاكم في الخارج وخاصة في اجتماعات الدولية الاشتراكية.

ديوف يؤدي اليمين الدستورية رئيسا للسنغال

وفي ظل الظروف الاقتصادية الشاقة التي تعيشها السنغال كبلد

الجزائر - أف ب لا يزال

الموقعة في منطقة ميناء أرزو

الصناعية في الجزائر يثير القلق، وقد

توقفت جعيع المنشأت البتروكيمارية

عن العمل اعتبارا من يوم الاحد

الماضي، بسبب تعرضها للخطر، بعد

ان جنحت سفينة فنطاس، على مرسي

الميناء، على اثر العلصقة الهوجاء

التي اجتاحت الشاطسي الغريسي

للجرائر، وتقتضى عملية انقاد، جوان

لافاليجاء السفينة الفنطاس التسي

ترفع علم اوروجواي والتي جنحت

على مقرية من المستع الكبير تسييل

الغازجيه ال أ. والتي لا تزال شحنتها

من الغاز المركز ٨٠ الف متر مكعب

تتسرب من القاع، معدات من توعية

خاصه ينتظر وصولها على قاطرات

وكان من المقرر ان تبدأ العملية

ويتعين اولا تفريغ السفينه من

وحتى يتم تفريغها وتلاقيا لتسرب

غازات البوتان، والبرويان منها، مما

قد يؤدي الى وقوع كارثة، اوقف

العمل في جميع مصانع منطقة ارزو

الصناعية والتي تبلغ تكاليف انشائها

مليارات الدولارات، كما حظر حظرا

عدد سكان الولايات

المتحدة يتجاوز

۲۲٦ مليون تسمه

واشتطن _ رويتر _ اعلن مكتب

الأحصاء أن تعداد سكان الولايات

المتحدة تجاوز ٢٣٦ مليون نسمة في

عام ۱۹۸۰ بزیادة قدرها ۳۲ ملیون

وقال المكتب ان تعداد سكان

البلاد يبلغ الان ٢٢٦ مليونا و ٢٠٥

الاف و ۸۲۵ نسمه وانه حدثت

ولايات الجنوب والجنوب الغربي.

طهران ـ ا ف ب ـ تركزت جميع

التعليقات فجاة مرة لقرى، في

طهران، حول التهديد بمحاكمة

الرمائن الامريكيين المعتجزية في

ايران، بعد أن انتقل هذا التهديد، الى

نسمة خلال العقد الماضي.

امس ولكنها ارجئت الى غد ، وقد

كمية الياء الموجودة بها ٧٥ الفيطن،

تستغرق اسبرعا على الأقل.

ثم تحريكها بعد نلك.

غير بتروني مصاب بالجفاف يتعيز حبيب صيام ايضا بأنه على دراسة ياعماق السنغال حيث سبق له ان كان وزيرا للتخطيط وتنعيبة الريف.. فالواقع ان هذا الدافع الكبير عن

العزب الاشتراكي سواء في الجمعية الوطنية أو في شتى أرجاء الدولة يعد مستراطيا عن اقتناع رقد وقع عليه ويرى المراقبون أن حييب صيام

الاختيار في الوقت الذي يبدو فيه ان ثمة انفتلحا سياسيا يلوح في الاقق. رجل نشط وقوى العزيمة ويشيرون الى انه مديق مخلص للرئيس عبده

وقد القى كييا مباي الرئيس الاول

ميناء وهران، الذي لا يزال مغلقا امام

الملاحة وتبحث الضغادع البشرية منذ

يوم الثلاثاء عمن يحتمل العثور عليهم

من ضُحايا اطقم السفن الخمس،

وعن كثير من زوارق الصيد، التي

عمان - "بترا" - اكدت

المحف الاسرائيلية، أن القساد

والرشوة والبطالة تزداد تفشيا في

وقد أوردت جيروسائم بوست،

الاسرائيلية أن مسؤولا كبيرا في وزارة

الزراعة الاسرائيلية، هو اريسه

ايقرات، قد اوقف عن العمل يتهمة

وقالت جيروسالم بوست ان اريه

ايقرات كان يدقع تعويضات الى عدد

من سكان النقب عن الجفاف، لم

تدرج اسماؤهم في قائمة التعويضات

مقابل ايداع جزء منبا في حسابه

من جهة ثانية اشارت على ممشمار

الاسرائيلية الى زيادة في عدد العاطلين

عن العمل، وأكدت أن حوالي ٥ ؛ ألف

عامل يدون عمل ومن المرجــح ان يزداد هذا العدد.

واضافت أن الحكومة الحالية

المجتمع الاسرائيلي.

تلقيه الرشاوي.

تسييل الغاز،

تعرضت للغرق.

عاصفة هوجاء تجتاح الشاطي الغربي للجزائر خسائر مادية فادحة واغلاق جميع الموانئ تاما مرور السيارات في المنطقة، واقيعت الحواجئ حول السفينه،

واذا كانت الرياح التي هيد عل الشاطي الغريبي للجزائس، وعلى امتداد يومين بسرعة بُلْغيت ١٢٠ واغلق الميناء البترولي امام عمليات كيلومترا في الساعه قد مدأت الال التحميل، واطفئت مشاعل مصانع التكوج والسيول تتساقط بغزارة سأ يعوق المرور في المنطقة، التي ومل وتجري السلطات للخسائر الكبيرة سمك التلوج في بعض الاماكن نسا التي سببتها العاصفة في الموانسي الى متر وتصف المتز. الاخرى في الغرب الجزائدي، وفي

الاجتماعية .

ومن قبيل الوقاية اغلق ميناه جيجيل شرقي الجزائر اس، الله السفن، كما اتعدت السفن الراسية ز ميناء عنابة عن مرسى الميناء، تحسيا ليبوب العاصفة التي قد تتحرك بن غرب الشواطي الجزائرية الى شرقها.

اوضاع العاملين، وهما هي الن

تساهم في اقالة الاف السنظمين

وتجبرهم على العيش على حساب الغير

عن طريق الرشوة والاختلاس

انقجار قنبلتين

في العاصمة البريطانية

الندن - رويتر = اعلن البوليس

أنَّ قَتْبَلْتِينَ انْفَجِرِبًا هِنَا لِيلَةُ امس

الاول مما ادى الى الحاق تلف

شديد يوحدتين لتخزين الغاز ولكن لم

ولم يعرف بعد المستوول عن زرع

القنيلتين لكن هناك تكهنات بان ثوار

الجيش الجمهوري الايرلندي رسا

وكان البوليس قد تتباً بان يزرع

الثوار الايرلنديون قنابل في بريطانيا

في فترة اعياد الميلاد بسبب الاضراب

عن الطعام الذي قام به نحر ٤٠ ن

الجمهوريين الايرلنديين في شعال

ايرلندا ولكن الاضراب انتهى يرم اا

كانون الاول.

تكون لهم صله بالحادث.

للمحكمة الطيا خطآبا قبل تأبية

اليمين اوصى فيه بايجاز بانتها

يكاني من الان فصاعدا الكليان

والعمل والاستقامة .. ويجب عرم

استيعاد"اي شخص .. ولن يحول زال

دون احتفاظ كل فرد باصله وانكاره

واساليبه المحددة أن الهدف لا يتمل

في البحث بلا جدوى عن لجماء

وهمي وخادع بل يتمثل بالاحرى ز

تحقيق تضامن وطني ايجابي

تشويه شائيه في سبيل عمل متنق علي

مدفه اليوم انقاد شعبنا من البؤس

والانحلال الخلقي واقرار العراق

وقال علينا اننستحدثما نظلا

فقد حام النسر فوق عربة تجرها الايقار تقل احد عشر شخصا معا اثار فرعهم الشديد وافلات السيطرة على العربة، التي انقلبت في نهر مما تسبب في وفاد سنة عن الركاب.

ليموج - وسطقرنسا - افب · تعرض متحف الاسقفية وهو من اهم متلحف منطقة ليموج الفرنسية ويضم اجعل المجموعات الخزفية القديمة واللوحات والاعمال الغنيسة لحادث سرقة ليلة عيد راس السنة. وعلى الرغم من ان عملية الجرد لم تنته بعد الا ان قيمة المسروقات التي حملها اللصوص من المتحف ولا سيما قطعه خزف من المينا فريدة في نوعها وترجيع الى القيرن الصيادي عشر الميلادي تقدر بإربعة ملايين قرنك كحد

وبخل اللصوص الى "اللحف منتصنف الليل عن طريق نافذة غادوا يتحطيمها واعد اللصبوص لحبادث السرقة يدقة ويراعة، واتضح انهم من الخبراء في المينا. وتعرفوا يسرعـــة كبيرة اذ قاموا بتحطيح الواجهة المينا، وعلى الرغم من أن الجرس دق الذين وصلوا بعد قرار اللصوص.

المحسين يعلن

العالمي الخير، أذ يجي عوجي من

ايمانه، بتقدير الانسان، ايا كان

موقعه، في صقوف العاملين للخير..

فانه في موقفه من قضية المعوقين،

ينطلسق من المفاهيسم، الاساسيسة

ان للمواطن المعوق، نفس المكانه

التي يستحقها ويحتلمها اقرانه، من

٢ ـ أن الحقوق والخدمات الواجب

اداؤها، لهده القسم من ابنائنا..

تفرضها لهم على المجتمع، مواطنتهم

الصافية، وانتعاؤهم الاصيل اليه..

وليست تجي على اي حال .. منجة او

مئة، تجود بها بواعث الشفقه، على

مظاهر المسكنه، او العجسز عنت

المعوقين.. كما لا نقيسل أن تكون

تفضلا، يجسود به الاتويساء على

٣ _ أن المعرق، طاقة بناءة، تنميها

روح الاسره الواحده، ويفجرها حس

التعاون والتكافل والمسؤولية، التي

تسود سائر خلايا المجتمع، هذه

المقاهيم الثلاثة، تستطيع أن تكفل

للمعوق ، أن يسير في دروب الحياه،

مزمنا بريه .. واثقا بنفسه .. معتمدا

على مجتمعه، الذي تسوده قيم

انه ان دواعي سروري واعتزازي،

ان اعلن رسميا، افتتاح الانشطة

الوطنيسة، التسى اعدها الاردن،،

بمناسبة العام السدولي للمعوقسين،

داعيا كافة القطاعات، في مجتمعنا

العريق، الى المساهمة الايجابية، في

التعبير عن محبتنا وتقنيرنا لاخواننا

المعوقين، .. وتذليل كافة العقبات،

التي تعترض دمجهم، في مجتمعهم..

والتعارن المخلص، مع اللجنة الوطنيه

الاردنيه، للعام السدولي للمعوقسين،

التعاطف، والحب والايمان.

ايها الاخوة الاعزاء

المواطنين في بلدنا المعطاء.

ومشاركة الاردن في هذا الجهد

بيروت - أف ب - صرحيسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لنظمة التحرير الفلسطينية امس، في بيروت، بان مقترحات بريجنيف النطقة الخليج بناءة، لانه يؤخذ بها نتسوية المنازعات في المنطقة، وابعاد الحشود

والمعروف، أن بريجنيف كان قد اقترح في الشهر الماضي في نيوناهي، نزع سلاح منطقة الخليج.

فقد القي ياسر عرفات خطابا بمناسبة الاحتفال بمرور ستة عشر علما على انشاء منظمة فتح المنظمة الفلسطينية الرئيسية، وجه فيه نداء بلسم فلسطين الى البرتيس صدام

ظهور تائب رئيس الوزراء الافغاني على شاشة التلفزيون

حسين والامام خعيني ناشدهما فيه وقف الحرب العراقية الايرانية. وحنر ياسر عرفات العالم العربي منتصاعد المؤامرة الامبريالية التي تدبرها الولايات المتحدة الامريكية، وتستهدف بصفة خاصسة تنفيلا مشروع الحكم الذاتي الاداري في البحرية وتهديدات الحرب النورية الضفة الغربية المعتلة.

وكان ياسر عرفسات قد عاد الى بيروت امس، لحضور الاحتفال بالعيد السادس عشر لمنظمة فتح، بعد أن قام خمسة عشر يوما.

وكان توجه الى المانيا الشرقية، لأسباب صحية، وقد حضر اعس، الاحتفال الذي شارك فيه اكثر من

باريس - أفي - قالت وكاتة

بزيارة الى المانيا الشرقية، استغرقت

وردا على استة صحفيي الاذاعة والطيفزيون الافغان وصف نائسب رئيس الوزراء الذي يتولى ايضا

متصبى وزير العدل والمدعى العام

الانباء الافغانية/بختار، امس ان ظهور عبد الرشيد عريان تائب رئيس وزراء افغانستكن مساء امس الاربعاء، على شاشة التليغزيون نفي نفيا غلطعا الانباء التي ربيتها بعض اجهزة الاعلام الفارجية حلى

بمعدات حديثة ومتنوعة. وقد تضعن العرض بصغة خاصة الانباء التي ترددت حول قراره من مدرعات خفيفة سوفيتية الصنع، ذات بلاده ولجوئه الى باكستان بانها عجلات، ومدافع من اعيرة مختلقة شائعات مثيرة للسخرية والختلاقات ر وصواريخ من طراز "سام" وجراد

حقيرة، تصدر عن دعاية كاذبة. وكان راديو كابول قد اذاع يوم الثلاثاء اول نفى لهذه الانباء التي

كانت قد نشرتها صحيقة /السلم، الباكستانية التي اكدت انها تنقلها عن مصادر موثوق بها يوم السبت

عن هذه الاقسام طبيعة العمل، المنوط

لادارة "الرأى" لاتلحة هذه الفرصة،

لرجال اعلام المستقبل، ورد الاستاذ

جمعه حماد، مؤكدا اهمية التفاعل،

بين طلبة الاعلام، ويسيد الاجهسزة

الاعلامية المختلفة، في الارس

وترحيب "الراي" بتكرار مثل هذه

الزيارات المفيدة، وكذلك باي انتاج

جيد، يرغب الطلبة، في نشره على

الاسد: سنناقش اي تغيير في

وقد سار في نهاية المسيرة ميليشيا

ومجاهدو الحركة الوطنية اللبنانية

اثتلاف الاحزاب اليسارية، على ايقاع

السلامين الوطنيسين اللبنانسي

واضاف الرئيس السوري في

الجديدة

دمشق - بقرا - قال الرئيس السوري حافظ الاسد، أن سوريسة ستناقش اي تغيير في سياسة الادارة الاميركية الجديدة تجاد الشرق

السياسة الامريكيسة

حديث للصحفيين، اثمر اجتماعه برئيس وزراء لبنان، الذي زار دعشق مؤخراء ان موقف سورية من الإدارة الاميكية الجديدة. هو موقفها من الادارة الاميركية القديمة، .. الا اذا غيرت الادارة الجديدة سياستها، بالنسبة لقضية الشرق الاوسط، فاننا سنناقش ذلك في وقته.

مسلحون يهاجمون سفينة اسرائيلية في ميناء "مانيلا" بالقليين

امس، في ايلات، ان جماعة مسلحة شنت هجرما في ميناء مانيلا، هند سفينة شحن اسرائيلية، وقد وصلت

ميناء مانيلا يوم ١٦ كانسون اول الماهي، لا نزال بحاركان ضحية لاحد الحوادث، واثناء الليل لاحظ البحارة النين يقومسون بالحراسة حوالي

مراسل وكالة الانباء الاسرائيلية

مده السفينة الى ميناء ايطات الاسرائيلي، على البحر الاحمر، وقد اخترقت مقدمتها طلقات الرصاص.

وتفيد التصريحات التى ادلى بها

تل ابيب - الحاب - نكر

الكابتن امون تادمون، قبطان السفينة "اتروج" التلبعة لشركة زيم، بان سفينة الشحن، القت مراسيها في

قومي، على اعلى درجه من الأهمية!! ويلاحظ المراقبون ان الاجتماع المنفرد بين الاثنين جاء في وقت تبدو

السيان العراقي

لتصرفات نظام الحكم في طهران. لمبعوثيها الخاصين، في الجبهة، ان الروح المعنوية لهذه القوات بعد أريعة اشهر من المعارك، لا تزال عالية متلما كانت في اليوم الاول، للحرب ونكرت الوكالة أن هذه القوات قد تمكنت من رد جميع الهجمات الايرانية المضادة.

طسبتاالاعلام خمسين طالبًا وطالبه، بعد نلك، بجولة في مختلف اقسام المؤسسة الصحفية

المغلق الذي تم امس الاول في القدس المعتلة بين مناحم بيغن رئيس ونداء

اسرائيل، وشمعون بييسز زعيم المعارضة، موجه من التكهنات في الدوائر السياسية الاسرائيلية.

وقد عقد هذا لللقاء، الذي استعر تصف ساعة، يعبادرة من بيغرز، وصدر بيان عن رئاسة مجلس الوزراء

ان اكثر ما تعتريه، اسرتنا، تلك المواقف والممارسات الرائدة، التي يسلرع اليها القائد ..طوال مسيرتنا ..ولا شك، ان المعاني، التي اكدها جلالته، في رسم طبيعة مسؤولية

المسين يستقبل

والعلم فانه سينكون من المكن تخفيف معاناة الكثير منهم. ٢٦ دولة هناك ضعيفة.

موجم السر وفق الله الجعيع. لما فيه خير بلدنا العزيز المعطاء، واسعاد كل مواطن والسلام عليكم ورحمة الله

والارسية البريطانية.

واشار اليابا الى محنة اللاجئين في اسيا والجوعي في افريقيا حيث كانت

يذل ويجرح الانسان والضمير

ونكر الشطى ان المسؤوليين في اتصال بالدولتين لا يراودهم امل كبير

وتم خلال المقابلة، تبادل في الراي،

للاردن تستغرق عدة ايام.

المبابايدعو

المجتمع، تجاه المعوقين، في بلدنا .. هي موقف وممارسة، سيظلان النبراس الذي ينير الطريق .. ويفتح المزيد من اقلق الامسل والعمسل، والتلاحسم الاجتماعي، امام هؤلاء الاخوة، في الحاضر والمستقبل

حول عدد من القضايا الدولية، والعلاقات العربية الاوروبية، وكان السيد هيث، وصل الي عمان يوم الاربعاء الماضي في زيارة خاصة

من ميزانيات سياق التسلح للطب

المحاصيل الزراعية في العام الماضي في وحول قتل الجنرال الايطالي المريكو كالفاليجي في الليلة قبل الماضية بواسطة الثوار قال البابا _ انني اشعر بالاسف وادين هذا العمل الإجرامي الجديد واي شكل للعنف

مؤيتسالمقمة

المؤتمر الاسلامي الذين ظلموا على في أن تتمرجهود المصالحه قبل مؤتمر القمة الاسلامي القادم.

بكل قسم، واجابوا على استلتهم، بهذا واضافت الوكائمة نقسلا عن وفي نهاية الزيارة، ابدى الدكتور تصريحات أدلى بها احد كيار الضياط مازن العرموطسي، رئيس الدائسرة الاعلامية بجامعة البرموك، والسذي اشرف على الزيارة، شكره العميق،

الاردنية، حيث اوضح لهم المسؤوبون

يتسير موجسة من التكهنسات تل ابیب دا ف ب داثار اللقاء

الأحد القادم.

اللقاء المفاجي بين بيعن وبيرين تحدث عن محادثات حول موضوع

صفحات "الرأي".

فيه بوادر ازمة جديدة داخل كتلة ليكود، وهي ارْمة قد تكون قاضية بالنسبة للائتلاف الحكومي، وتشير كل الدلائل أن أيجال موروفيتش وزير الاقتصاد سيعلن استقالته انتاء الاجتماع المقبل لمجلس ألوزراء يوم

المرتبة الثانية، في تصريحات المسئولين الايرانيين الرئيسيسين، مند نصو وقد اشار راديسو طهران يوم

الاربعاء في تعليق جاف، بشكل

خاص، امكانية ان تنتهى مثل هذه

المحاكمة، إلى اصدار احكام الاعدام،

فقد نكر انه، من الطبيعي، أن تؤدي

محاكمية الرهائين الى اعدامهم،

بصفتهم جواسيس طبقا للشريعة

اربعين قرصانا، يحاولون اقتصام السفينة، والاستيلاء عليها.

ووقعت معسركة بسين البحسارة

والمهلجمسين، الذيب نجمسوا في

الاستيالاء على جزء من شحنة

السفينة، واخذوا معهم عددا من

الجرحي، وقد امر القبطان حينتذ

بايحار السفيئة، والاتجاه صوب

يوكوهاما "اليابان"، لتحاشي الدخول

في مشاكل مع رجال البوليس، في ميناء

مانيلا، أذ أن البحسارة كانسوا قد

وامتنعت ادارة شركة "زيم"

الادلاء بأي تصريح بهذا الصدد،

تفاديا لحدوث مصاعب فيما يعد

لسغن الشحن التابعة، لما في المواتم

استخدموا الاسلحة النارية.

الإيرانية، انه من الضروري محاكمة فقد مرح اية الله العلامه يحى موري، الذي يعتبر احد رجال الدين، الذين يحظون باحترام كبير، في ايران امس، الحميس، بأنه لما كانت ادانة الدبلوماسيين، قد ثبتت بالوثائق. فكان يجب ان يحساكم هؤلاء المحتجزون، بدون قيد أو شرط، طبقا للشريعة الاسلامية، وأن يعاقبوا مثل المجرمين الإيرانيين.

وترى بعض الشخصيات البارزة

على المحكومة الايرانية، أن تنساق في عرض الحقوق المشروعة الإيرانية. في ممثل الرئيس الكوري الجنوبي

واصر اية الله نوري على قوله بان

الامريكيين الاثنين والخمسين ليسوا

رهائن، بل هم جواسيس، ولم يكن

عمان - بترا - نکرت مصادر سفارة بجمهورية كوريا الجنوبية في عمان أن المعثل الخاص للسرئيس الكوري الجنوبي سيصل الى عمان

يصل عمان قريبا

ياديسن يدخسل المستشفى بسبب وجبة عشاء

القيس المحتلة ـ أ ف ب ـ نقل ايجال يلدين نائب رئيس الموزراء الاسرائيلي مسساء الاربعساء الى المستشفى، بعد تثاوله وجية عشاء ضخمة في لحد المطاعسم الكيسري

بزعامة بيغن وعددت الاسرائيليين تنقلات بارزة من الشمال الشرقي الى بتحسين ظروف العمل وتحسين بينما تستمر الوساطة الجزائرية

طهران تعود الى التهديد بمحاكمة الرهائن الامريكين صورة مساومة، من اجل اطلاق سراح واكد راديو طهران، من جانبه أن [

الشعب يطلب بشنده بمحاكثة

وأضاف انه بيدو ان معلم الرهائن.. تقترب بصورة او بلغرى من تهايتها، ويذكر في هذا الصندان هذه التعليقات المتشددة تأتس الوقت الذي ينتظر عودة الوسطاء الجزائريين، الى العاصمة الايرانيه، وهم يحملون معهم الرد الامريكي الجديد، على الشروط الايرانية، من اجل اطلاق سراح الزهائن. وكان قد حدث تصاعد معاش ا التيديدات عقب اعطلن الدا

الايراني، على الايضاحات الامريكا،

وتصريحات واشنطن يوم ٢١ كنس م اول الماضي، في طهران، والتي كانته تقيد، بأنَّ المطالب الايرانية، علم الم وكان حجة الاسلام مصا موسوي خويني، معثل ايـة الله خميني، لدى الطلبة الاسلاميين ال طالب يوم ٢٥ كانون اول اللها الحكومة الايرانية، بالاستعاد

لمحاكمة الرهاش ويشمير المراقبون الى أن الما التصاعد كان خفيفا، حتى الثانية الذي اذاعه راديو طهران، مسا الاربعاء، وإن محمد علي رجانياً رئيس الوزراء لم يتفوه بلك محاكمة، عندما كان يتصدد الله السبت الماضي، إلى اعضاء السا

وعند سؤال المستولين الايرانية عدة مرات، في الاونة الاخيرة، طالع النتيجة المحتملة، لمحاكمة الرمان اذا تمت مثل هذه المحاكمة، فقد كالرا ييدون حدرا كبير، تاركين، مهمة تانع هذه النتيجة، للقضاء، النبس سيتولون محاكمة الامريكيين ننافا مع عدم اشارتهم مطلقا، لاحتسا اصدار أي حكم:بالأعدام.

سليمان الفراجين وعشيرة العمارين بالضفتين ينعون بمزيد

الشيخ خليل المشارفة

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

فؤاد عبدالله ماشي ينعى بعزيد الحزن والاس الققيد الغالي

ابو معين

ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا جميعا جميل الصبر وحسن العزاء.

اتا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى عشيرة المبيضين في عمان والكرك والقصر والثنية والزرقاء وال

الحاجة رسمية الداغستاني

نوجة السيد عبد الكريم فلاح المبيضين ووالدة كل من حاتم وحازم

ويأسم وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد بلدة

القصر في محافظة الكرك، وذلك بعد صلاة اليوم الجععة الموافق.

١٩٨١/١/٢، رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي ايلم الجمعة والسبت والاحد في بيت ذوي الفقيدة في

بلدة القصر وياقي ايام الاسبوع في منزل زوجها الكائن في جبل

نعي فاضله

ينعى رئيس واعضاء لجنة الادارة وكاقة موظفي شركة مصانع

زميلهم السيد احمد هاشم الصالحي

اتا لله وانا اليه راجعون

تعي فاضل

م مباركة واقرباؤهم وانسباقهم في الاردن وسوريا ينعون بمزيد

محمد احمد مياركه

"ايو احمد"

سيشيع جثمان الفقيد الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد

يد الكبير، تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه واسكته

انا لله وانا اليه راجعون

بل التعازي في منزل الفقيد الكائن في اربد قرب دوار القيروان،

يسلم اللسه الرحمسن

تعى فاضل

اريد - قضل سليم شاكر

واخوانه وعموم ال حمدان في اريد

ينعون بعزيد الحزن والاس

محمد احمد مياركه

ويتقدمون من اله وذويه باصدق

اتا لله وانا اليه راجعون

تسييهم المرحوم:

مشاعر العزاء.

الرحيم .

للفقيده الرحمه ولالها جميل الصبر وحسن العزاء.

الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة المرحومه:

حزن والاس فقيدهم المرحوم:

نعي فاضل

- دير يوسف - تنعى

العمريه في دير يوســف

الملكة وخارجها فقيدها

ج عبد القادر محمد

، الرزاق العمري

نتقل الى رحمته تعالى صباح

س الحميس ١ /١/١٩٨١،

ريناهز - ٨ عاما، تغمد الله

بواسع رحمته ورضوائمه

له وأبا اليه راجعون

ثعى فاضل

الاسي المرحوم:

- ملجد الاسعد واحود

طمي الإسعد ينعون بمزيد

د احمد مدارکه

ن بعن اخيهم وصديقهم

لهيدس محمود واخوانه

لنأغر العزاء والمساركة

عروانا اليه راجعون

مازي في ديوان ال العمري

ينعى وديع زيد الكيلاني وانجاله

وعموم عشيرة زيد الكيلاني، بمزيد

من الحزن والاسي المرحومة:

الداغستاني بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

نعى فأضلة

أعى جمعية الاخساء العربسي خيرية ببالغ الحزن وعميق الاسي الرحومة:

حاجة مريم عبد

سة العضو عبد العزيز المدنى،

أبدة الاعضاء فاير وزياد

حمود واحمد ولبراهيم، وتتقدم

، اهلها الكرام باحر التعازي،

صاب الجلل، للفقيدة الرحمة

لها ولدويها الصير والسلوان.

انا لله واتا اليه راجعون

. الرزاق الصالحي

ويسأل المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحميته

ويتقدمون من عائلة الفقيد باحر التعاري سائلين المولى عز

من الحزن والاسي فقيد قبيلة الجيارات المرحوم.

وجل أن يتغمده بواسع رحمته ورضوانه.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فالخلي في

نعى فأضلة

محمد خير وقايز وصباح فارس السعودي ينعون بقلوب معتمرة

بالايمان بقضاء الله وقدره ومفعمة ببالغ الحزن شقيقتهم الغالية

انعام قارس السعودي

التي انتقلت الى جوار ربها عصر يوم امس عن عمر يناهز ٥٥ عاما،

وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر

اليوم الجمعة من جامع كلية الشريعة في جبل اللويبدة الى مقبرة ال

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيق الفقيدة محمد خير السعودي،

الكائن في جبل اللوبيدة الغربي، قرب فندق كرفان، وللنساء في منزل

المرحوم فارس السعودي الكائن في جبل اللوييدة شارع كلية الشريعة.

تعزية

قسم العلاقات العامة والاعلان في جريدة الراي ينعون بمزيد الحزن

انعام فارس السعودي

شقيقة السيد صباح السعودي، ويضرعون الى المولى عز وجل ان

يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم ال السعودي الكرام الصير

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم "يا ايتها النفس المعينة ارجعي الى ريك راضية مرضية فادخلي في

نعي فاضلة رابطة ال السعودي تنعى بعزيد من الحزن ابنتها البارة الغالية

انعام فارس السعودي

شقيقة السادة محمد خير وفايز وصباح التي انتقلت الى رحمته تعالى

عصر يوم أمس، ويضرعون الى المولى عز وجل ان يتعمد الفقيدة

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة انور السعودي وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة الغالبة:

انعام فارس السعودي التي انتقلت الى جوار ريها عصريوم امس، ويبتهلون الى العلي القدير ان يتغمد روح فقيدتهم الغالية بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

سمير الشريجي وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاس خالته

انعام قارس السعودي

ويتقدمون من ذوي الفقيدة وال السعودي الاكارم باصدق مشاعر

العزاء، ضارعين الى العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اتعام قارس السعودي

· ويتقدمون من ال السعودي وانسبائهم الكرام باصدق مشاعر العزاء

ويبتهلون الى العلي القدير آن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

زيد الكيلاني واسرة شركة رونا

للدعاية والاعلان يتعبون ببالسغ

الحزن وعميق الاسي شقيقة اخيهم

انعام فارس السعودي

ويتقدمون من اشقاء الفقيدة

وذويها وال السعودي الاكارم

باصدق مشاعر العزاء، تغمد الله

الفقيدة بواسع رحمته واسكنها

فسيح جنأته والهم الها وثويها

انا لله وانا اليه راجعون

شکر علی تعاز

ال ابو ركب في الاردن يتقدمون

بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل

من تقضل بمواساتهم بفقيدهـم

على سليمان ابو ركب

سواء بالحضور الى بيت العزاء أو.

بالمشاركة في تشييع الجثمان او

النعس في الصحف المطيسة

ويخصون بالشكر ضباط وضباط

صف وافسراد مدرسة تدريب

الشرطة لتغضلهم بالحضور

لا اراكم الله مكروها بعزيس

الغالي المرحوم:

لمواساتنا.

جميل الصير وحسن العزاء.

صياح المرحومة:

عدنان الشعلان وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسي المرحومة:

فسيح جنانه ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

ويسكنها فسيح جنانه.

نعى فاضل

بكر محمد الخطيب ينعى ببالغ

الحزن ومزيد الاس شقيقة زوجته

انعام فارس السعودي

شقيقة السادة محمد خير وفايز

وصباح ويتقدم من ال السعودي

الاكارم باصدق مشاعر العراء،

تغمد الله روح الفقيدة الغالية

بواسع رحمته ورضوانه واسكنها

فسيح جنانه والهمنا والها وذويها

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

ال الريماوي ينعسون فقيدتهم

مريم ارملة الشيخ

الريماوي

التي انتقلت الى جوار ربها صباح

يوم الخميس الموافسق

تقبل التعازي في منزل ولدها احمد

الخطيب الكائن في جبل النصر،

حى الأميرحسن، قرب مكتب تكسي

اناً لله وانا اليه راجعون

الخطيب

الصير والسلوان.

الغالبة المحومة:

.1581/1/1

بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته.

السعودي في ام الحيران/ المقبرة القديمة.

صدق الله العظيم

صدق الله العظيم

山は一つらし

عبادي وادخلي جنتي".

والاسي المرحومة:

عبادي وادخلي جنتي".

المرحومة:

والد صديقهم محمد سلمان ويتقدمون من انجاله وعائلته وعشيرته باحر مشاعس العسزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصير أنا لله وأنا اليه راجعون

اسرة نادي عمان الرياضي ينعون . ، الشبيخ سلمان الحمد . انا لله وانا اليه راجعون

نعسى استساد ووجيسه فاضل تعي حاجة فاضلة

طنطاوي ينعى بمزيد اللوعة والاسى الاستاذ والمريسي الكبسير والوجيه الفاضل المرحوم:

> الحاجسة رسميسة الداغستاني "ام حاتم" حرم الاستاذ عبد الكريسم المبيضين، ووالدة حاتم وحارم وتسييهم باسم ويتقدمون من خالص الصير والسلوان. عشيرة المبيضين الكرام باحسر

أنا لله وأنا اليه راجعون

الضفتين والخارج المرحوم: الحاج عبدالرحمن حسنين ابو حمد الحلوح " ابو الصادق

هاشم الصالحي

احمد محمد النادي

رجمه الله واسكنه فسيح جنانه انا لله وانا اليه راجعون

الشيخ سلمان الحمد الرشيد الخلايلة بني

بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

المهندس حسسن محمد

رستم عزيز ماضي والد الاخوة والاصدقاء الآعزاء المهندسين اسامة ومعين ويتقدم بلحر التعازي لذوي الفقيد سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحعته ويسكنه فسيسح جنانه ولذويه وجمتيع محبيه انا لله وانا اليه راجعون

تعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الجرادات في

مصطفى الحاج يوسف أبسو ابو حمد " ايو الصادق"

سائلين الله ان يتغمده برحمته وان يلهم اهله الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة مؤمنة بقضاء الله المرحومة:

نعي وجيه فاضل

ال النادي في المملكة الاردنية الهاشمية والخارج ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسي فقيدهم الغالي المرحوم: من بیت دجن

يوم الخميس الموافق ١٩٨١/١/١ وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب بعد أن يصلى عليه ظهر هذا اليوم في مسجد أبو درويش بالاشرفية.

بمزيد الحرن والاس ينعي الشريف ناهض حامد سعد الدين وعبدالله اسماعيل الكسواني وخلف عواد ومخمد ابو حيدر

حسن وحسن العزاء.

والد زميلهم اللاعب احمد تعلمان، ويتقدمون من ال الفقيد باحسر مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح

الذي وافته المنيه مساء ٣٠ _ ١٢ _ ١٩٨٠ عن عمريناهز المائة وخمسة اعوام قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين. سائلين الله ان يتغمده برحمته ويدخله فسيح جنانه وان يلهم ذويه الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

صالحية واولاده ينعون بمزيد من الاسى المرحوم: الحاج عبدالرحمن حسين

ينعى موظفو قسم المساهمين يشركة مصانع الاسمنت بقلسوب

والدة زميلهم احمد انا لله وأنا اليه راجعون

شقيق الساده صلاح وحسين النادي الذي انتقل الى رحمته تعالى

تقبل التعازي في منزل اخوان الفقيد صلاح وحسين النادي الكائن في جيل القصور.

تعى شاب فاضل عائلة أبو شعيرة بالضفتين والخارج تنعى بمزيد من الاسي واللوعة فقيدها الغالي المرحوم: خالد عبد ربه حسن ابو

شعيره الذي وافته المنية امس الاول، عن عمر يناهز الثامنة والعشرين عاما. تقبل التعازي في بيت شقيقه حسن ابو شعيرة الكائن في ماركا الشمالية /حسى العبدلات، قرب مدرسة عبد المنعم رياض. انا لله واتا اليه راجعون

نعي فاضل ينعى بدري حمزه ميرزا بمزيد الحزن والاسي المرحوم:

خالد ابو شعیره ويتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العرزاء، سائللا للفقيد الرحمة ولذويه طول البقاء. انا لله وانا اليه راجعون

مدير وموظفو مناجم فوسفات الحسا ينعون بيالغ الحزن

مقبوله محمد حسين

ام زهير زوجة زميلهم السيد صالح حسين ويتقدمون من ال الفقيده باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصير والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فأضل

انسطاس انضوني حنانيا واولاده انضوني وعيسي والياس وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى

شفيق عيسي وهاب

'' "'ابق عيسي'' ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء، راجين للفقيد الرحمة ولاله ولذويه من بعنهطول اتا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

اسرة المكتب آلموحد للاعلان ينعون

انعام قارس السعودي

شقيقة زميلهم السيد صباح

السعودي، ويتقدمون من زميلهم

ومن عموم ال السعودي الكرام

باصدق مشاعر العزاء ضارعين

للعلي القدير ان يتغمدها بواسع

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

عشيرتا الحجازين والعكشة فيبلدة

ادر تنعى بمزيد الحزن والاسي

نايف ميخائيل حجازين

والد السادة بشاره وانور ومعزي

وزعل ومنير وسمير الذي انتقل الي

رحمته تعسالي يوم الخميس

١٩٨١/١/١ عن عمر يناهز ٦٠

عاما وسيوارى جثمان الفقيد بعد

الصلاة من كنيسة اللاتين في بلدة

ادر، الساعة الحادية عشرة ظهرا،

تغمده الله بواسع رحمته واسكته

ابا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد

فسيحيا

والتاسع عن نفس المرحوم:

سيقام قداس وجناز الثالث

في كنيسة اللاتين في عجلون في

عبيد الله الموسى الربضي

تمام الساعه الحادية عشره من

ضباح يوم السبت الموافق

١٩٨١/١/٣ فال الفقيد والعشيرة

يدعونكم بالشاركة في هذا

لا اراكم الله مكروها بعزيز

_کالقداس.

فسيح جنانه.

الكائن في بلدة ادر.

فقيدهم الغالي المرحوم:

رحعته ويسكنها فسيح جنانه.

ببالغ الحزن والاسي المرحومة:

عنها وراء اغتيال الجنرال أنريكو

ولذلك وردت فكرة احتمال أن يكون روما - رويتر - يخشى البوليس ان القساشي دورسسو قد باح بذلك يكون اغتيال الجنرال انريسكو لختطفيه. كالفالسيجي ـ المسؤول عن الامن في سجون ايطاليا الخاضعة لاجراءات وكائت هناك اتصالات متكرره بين الضابط القتيل والقاضي دورسو اذ أمن مشددة عملا انتقاميا لمنظمة كان جيوفاني دورسو مسؤولا عن الالوية الحمراء بعد ان سحقت وحدة احالة المسجونين الى وزارة العفو كوماندوز تابعة للبوليس تعردا باحد السجون في جنوب ايطاليا يوم الاثنين

الاخبارالعالبة

استمرار التحقيق في مصرع

مسؤول السجون الايطالية

وقد اهتم الجنسرال كالفاليجسي بصفة خاصة خلال الاونه الاخيرة وكان الجنرال كالفلايجي ـ ٦٠ بالامن في السجون الكبيرة ولا سيما عاما ـ قد لقى مصرعه ليلة امس سجون قوسوميرونسي واسينارا الأول أثر اطلاق الرصاص عليه باحد شوارع روما وهو عائد الى منزله مع ولم تكن اهمية دور الجنرال

واعلنت منظمة ثوار مدن تدعى الوحدات المقاتلة الشيوعية مسؤوليتها عن الصادث في مكالمة

هاتقية من مجهول. وكان ثوار الالوية الحمراء الذين يحتجسزون قاضي رومسا جيوفانسي دورسو قد هددوا بالانتقام اذا تدخلت قوات الامن في تمرد سجن ترانى الذي تزعمه رفاقهم

وقال البوليس ان الجنرال كالفاليجي له غلاقات عديدة بدورسو وهو مسؤول بوزارة العدل مختص بعمليات النقل الخاصة بالسجون والذى اختطفته منظمة الالوية

الحمراء في ١٢ كانون الاول. كما ذكر البوليس ان الجنرال زميل سابق لخبير كبير في مكافحة الارهاب هو الجنرال كارلو البرتو بللاشيزا والذي اقتحست فرقته الخاصة سجن تراني واطلقت سراح ۱۸ حارسا کانوا محتجزین کرهائن. واوضح البوليس ان سيدة مجهولة اتصلت هاتفيا بوكالة انباء ايطالية وقالت قبل انتهاء المكللة تونى

نيجري فقد احدى عينيه تقريبا. وقال مسؤولو وزارة الداخلية ان تونى نيجري احد المسجونين في تمرد ترانى. وانه كان معتقلا منذ نيسان ١٩٧٩ للاشتباه في انه باحث نظري للمتطرفين اليساريين ولكنه لم يوجه اليه رسميا اتهام اويحاكم قط.

وقال مسؤولو العدل ان ١٢ شخصا معظمهم من الحراس اصيبوا في عملية اقتحام البوليس لسجــن ترانى وان احد السجناء نقل الى المستشفى ويه اصابات من طلقات

نارية ولكنهم لم يحددوا هويته. وربما يكون القاضي جيوفاني دورسو الذي اختطف في ١٢ كانونَ الماضي في روما قد اكثر من الكلام ويحتمل ان تكون الاسرار التي كشف

وكان الجنرال انريكو كالفاليجي يعمل مساعدا للجنرال ريزي رئيس جهاز امن السجون وهو المتصب الذي كان يتولاه من قبل الجنرال كارلو البرتوديلا شييزا المسئول عن حملة مكافحة الارهاب في ايطاليا. بيد ان اسم الجنرال كالفاليجي لم يكن معروفا تماما لدى الجماهير العريضه

اعتقال صحفي ايطالي اجری حدیثا مع الالوية الحمراء

الحياة وندين الموت.

كالفاليجي معروفه الامن اجهزة

الامن ويرى المحققون انه يحتمل ان

بكون القاضي الذي اختطفته الالوبة

الحمراء في كانون الاول الماضي قد

خضع لاستجراب مشدد في سجنه

ومن ثم باح بتغاصيل التنظيم

واكدت قيادة رجال الشرطة في

العاصمة ان قوات البوليس التسي

انتشرت في روما اثر اغتيال الجنرال

كالقاليجي لم تتمكن من التوصل الى

أي شي" ايجابي صباح امس وقد فقد

اشر القاتلسين في نهايسة شارع

كريستوفورد كولومبو حيث عثر على

سيارتهم القيات ١٢٨ بعد ساعة من

واقوال الشهبود بشأن حادث

الاغتيال قليلة للغاية واهمها ما ادلت

به زوجة القتيل اذ ان السيده

كالفاليجي كانت مع زوجها لحظة

ويعد ذلك بقليل اذاع التليغزيون

الايطالي رسالة مسجلة من رئيس

الجمهورية ساندرو برتيني، واشار

الرئيس الايطالي مرة اخرى الى اهمية

عدم الاذعان لابتسزاز الارهابيسين

واختتم رسالته قائلا يتعين ان نمجد

وقوع حادث الاغتيال.

الاساسي لحملة مكافحة الارهاب.

بولزانو ، - اديـج العليـا -أف ب - ذكرت وكالة الانباء الايطالية أن الصحفي ماريو سيالوجا الذي اجرى في الاسبوع الحالي لصحيفة اكسيرسو، الايطالية حديثا مطولا مع اعضاء الالبويه الحمراء، الذين اختطفوا القاضي جيوفانسي د. اورسو القي القيض عليه مساء

الاربعاء وهو يقضي لجازة في منطقة الب سيوس بالقرب من بولزانو، اديج وقد صدر قرار القيض عليه من النائب العام الايطالي الذي اشرف

مساء امس الاول على التحقيق في اغتيال الجنرال انرسيو كالفاليجي.

نعي ينعى وزير ووكيل وموظفو وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة

والدة زميلتهم السيدة جميلة ابو عطا رحم الله الفقيدة رحمة واسعة والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

تعى فاضل تنعى الهيئة التدريسية بمدرسة السخنة الثانوية للبنين المرحوم:

فايز على خضر والد زميلهم المعلم محمود الذي انتقل الى رحمته تعالى أثر مرض عضال، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان. اناً لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل اربد - رئيس واعضاء نادي الحسين الرياضي وفريق كرة القدم ينعون بعزيد من الحزن والاسى

المرجوم: محمد مباركه

"ايو احمد" والد زميلهم جمال مباركة، ويتقدمون من ال الفقيد بأصدق مشاعر المواساة ولالمه ولذويمه الصير والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعى شيخ فاضل ينعبي ال اشتبي التميمسي في الضفتين والخارج شيخهم الجليل

الحاج رافت عبد الفتاح

ولمدة ثلاثة ايام.

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة قطوسي وعشيرة القب من ديسر الغصسون في الاردن والخارج ابنتهم الغالية المرحومة: مقبولة محمد حسين

قطوس "ام زهير" زوجة توفيق صالح حسين التي انتقلبت الى رحمته يوم ۱۹۸۰/۱۲/۳۰ وقد وودي جثمانها الطاهر في بلدة الحساء تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته

واسكتها فسيح جناته. انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في منزل زوجها الكائس في المدينة السكنيسة لستخدمي فوسفات الحساء

اشتى التميمي

شارع طلال اعتبارا من اليوم الجمعة المواقعة ١٩٨١/١/٢،

ذات البين متمما لواجباته الدينية. تقبل التعازي في بيت ابن اخيه الحاج عبد الفتاح اشتى (ابو ابراهيم) درج سينما الكواكب،

انا لله وانا اليه راجعون

المرحوم: من امسن بي وان مات

الذي وافته آلمنية في مدينة الخليل عن عمر يناهز ٧٧ عاما قضاها في اعمال البر والتقوي، واصلاح

وراء الاحداث

شقة الخلاف بين واشينطن وطهران حول الرهائن

بقلم: والتر موسبيرغ

قامت الولايات المتحدة وايران بكشف النقاب عن اقتراحاتهما الخاصة بتحكيم قريق ثالث بشأن مطالب ايران المالية من الولايات المتحدة. الا ان الشقة بين الدولتين بقيت واسعة في ما يتعلق بشروط الافراج عن الاثنتين والخمسين رهينة من الامبركيين. فخلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي عرض رئيس وزراء

ايران محمد على رجائي ان يحيل على التحكيم مطلب ايران.. التسى هي موضع نزاع مع الولايات المتحدة لآلاف الملايين من الدولارات هى على شكل اموال وموجودات مجمدة تقول ايران أنها مستحقة لها على الولايات المتحدة. ولكنه طلب دفعة مللية مسبقة عن المطلاب التي ليست موضع نزاع وقال أن الاثنتين والخمسين رهينة.. التي مضى على احتجازها فعليا ١٤ شهرا، ستبقى محتجرة حتى انتهاء عملية التحكيم التي قد تستغرق شهورا واعواما. وان اصرار رجائي على ابقاء الرهائن محتجزين حتى تتم تسوية مطالب ايراز يجعل اقتراحاته.. مثل طلبه السابق أن تودع الولايات المتحدة مبلغ ٠٠٠ر٢٤ مليــون دولار في المصرف المركزي الجرائري مقابل الإفراج عن الرهائن بجعله غير مقبول بالنسبة للولايات المتحددة، هذا وكان المسؤولون الاميركيون قد اصروا منذ امد طويل على انه يجب الافراج عن الرهائن لدى بداية اي ترتيب (للتبادل) وليس لدى انتهاء ذلك.

وقد قام كبار مسؤولي وزارة الخارجية الاميركية باعطاء بعض الصحفيين تفاصيل الاقتراحات الامركية الخاصة بتسوية مطلب ايران. وكانت تلك الاقتراحات قد نقلت الى ايران ورفضت هناك على

وتتناول الخطط الاميركية ايضا الافراج عن جزء من الاموال الايرانية المجمدة في وقت مبكر على أن يتبع ذلك صدور حكم قضائي في ما يخص ما تبقى من مطالب ايران. الا ان ذلك يختلف اختلافا كبيرا عن تفاصيل اقتراح ايران، كما انه يشدد على انه يتوجب على ايران ان تفرج عن الرهائن حينما تتسلم اول دولار من موجوداتها المجمدة من قبل الولايات المتحدة،

هذا وكان وزير الخارجية ادموند مسكى بالاشتراك مع مسؤولين اميركيين اخرين، قد اجتمعوا خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي مع الوسطاء الجزائريين لبحث طلب ايران السلبق بأن تودع الولايات المتحدة ٠٠-ر٢٤ مليون دولار في البنك المركزي الجزائسري. وقالست مصادر وزارة الخارجية ان الرد الاميركي الجديد سيتضمن الاقتراحات التي جرى كشف النقاب عنها في الاسبوع الماضي.

وقال المسؤولون ان الولايات المتحدة لن تقدم اية تنازلات جوهرية اضافية لانها تعتقد ان ليس باستطاعتها أن تعمل قلنونيا أكثر مما أقترحت عمله. ولحكن ولحي تحافظ على استمرار المقلوضات فمس المحتمسل ان تدخسل ورارة الخارجية على ردها بعض التغييرات الاجرائية او تفاصيل بديلة يمكن ان تلقى قبولا اكبر من

وول ستريت جورنال

يعلن معسمل بقسين القبئة المسياه المعدنية عسن رغسته في التعساف ا ذات احتم علم المنافق المناه بقسان المعسوب المساف الاردنيا الاحتام ١٩٨١

فعاى الراغب و الوجوعة والمسالة عمال العنب و و المسال العنب و العنب و المسال العنب و العن دمشق - شارع آآ آنیار - ص.ب ۲۳۰۰

. برقبيًا ملفع - تلكس ١١٠٢٩ استند

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن حلجتها الى تعيين مدير مالي تتوفر فيه ١. يحمل الشهادة الجامعية ـــ تخصص محاسبة ٢. خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات

٢. له المام بالمحاسبة التجارية ٤. يتقن اللغة الإنجليزية الثقانا جيدا فمن تتوفر فيه الشروط المنكوره اعلاه يرجى مراجعة قسم شؤون الموظفين

في مبنى المؤسسة الكائن في جبل عمان - الدوار الثاثث - بجانب الاحوال المنية خلال ساعات الدوام الرسمي، مصطحبا معه الشهادات والوثائق الرسمية الراتب حسب الخيرات العلمية والعملية. مدير علم مؤسسة مياه الشرب

للهندس سعيد بينو

اعلان

ترغب ادارة ترخيص السواقين والمركبات بتلجير (بوقيه) استراحة المراجعين الكائنة في مبنى الادارة-على من يرغب باستئجار هذه الاستراحة مراجعة ادارة الترخيص للاطلاع على المواصفات والشروط للطلوية خلال فترة اسبوع واحد من تاريخ ادارة ترخيص السواقين والمركبات

من المتوقع ال يلعب البريطانيون دورا قياديا في المبادرة الاوروبية هكذا علم مراسل المبدل ايست، من خلال لقاءاته بالقادة الاوروبيين. كمسا كان لهؤلاء المراسلين لقاءات اخرى مع زعماء فلسطينيين حيث التقوا مع شفيق الحوت رئيس مكتب منظمة التحرير في بيروت. وخلاد الحسن رئيس لجنة العلاقات الخارجية في المجلس الوطنى الظسطيني.

والتقت المجلة مع دوغلاس هيرد وزير الخارجية البريطانية، دافيد ستيل زعيم الحسرب الليبسرالي، وروبرت ستيفنز محرر الشؤون الخارجية في الاوبزيرفر

وقد طرح مندوبو الميدل ايست بعض الاستلـة تتناول المبادرة الاوروبية وابعادها واحتمالات نجلحها وقشلها الى جانب امور كثيرة اخرىء وكان السؤال الاول: هل اهملت الميلارة الاوروبية ام تم تأجيلها فقط ولماذا؟

دوغلاس هيرد

ان اجتماع رؤساء حكومات المجموعة. الأوروبيسة التسعسة في لوكسمبرج والذي تم في الثاني من كانون الاول يوضح تملما عزمهم عني المساهمة في تسوية سلمية وتصعيد جهودهم. وهذا الامر يحظى بتلييدنا الكامل والحسار وليس هنساك اي تراجع وفي حقيقة الامرفقد تم احراز الشيء الكثير حول افكار التسوية. لكن الامر الفروري الان أن تناقش وجهات نظرنا المعضلة مع جميع الفرقاء وسوف يتم اتخاذ ، هذه الخطوة التالية باسرع ما يمكن من قبل رئاسة المجموعة ويعدها نامل في ان تكون الظروف مواتية بما في نك المُعْروف في العالم العربي نفسه،

دافيد ستيل

لتقوم الدول التسع بمساهمة اكثر

اعتقد أن اجتماع القمة الارروبية الاخير في لوكسمبرج قد أوضح أن اعلان البندقية، ويعنة جاستون تورن التي تلته، كل نلك جزء من جهد مستمرمن قبل المجموعة الاوروبية في سعيها لسلام عادل ودائم في الشرق

رويرت ستيفنز

ان المبادرة الاوروبية لم تنته ولم تؤجل ولكنها اتسعت وتبلطأت فقد تطورت من خلال دراسات مفصلة حول اوجه تسوية وضعها وزراء خارجية البلدان التسعة وتوقشت في اجتماع قمة لوكسمبرج. خالد الحسن

لا اعتقد أن المبادرة الأوروبية قد بدأت بعدد انهم يقومون بشيء سيستغرق مدة طويلة لاسباب كثيرة: الانتخابات الفرنسية ، الانتخابات الهولندية، الانتخابات الاسرائيليسة، الوضع في الشرق الاوسط، السياسة الاميركية ازاء الشرق الاوسط وما الى نك، انها قد تستغرق ستة او ثمانية شهور وقد تكون جاهزة قبل الجمعية العامة القائمة للامم المتحدة. شفيق الحوت

من السابق لاوانه تسميتها بالمبادرة الاوروبية لانه لم يتم وضع اي اطار حتى الان، وهنالك ميل بين بعض البلدان الاوروبية لتأجيل اي تحرك الى ان يصبح هنالك فهم واضح لما ستكون عليه افكار حكومة ريغلن حول الشرق الاوسط والقضيسة

هل تتوقع ان تؤييد حكومة ريغان الجديدة في واشنطن هذه المبلارة او تأخذ دورا فيها؟ دوغلاس هبرد

مايزال الرئيس المنتخب روناك

ريغان في المراحل الاولى من تشكيل فريق حكومته وسياساته، ولايشك أي انسان حول اهمية السياسسة الاميركيسة ازاء النسزاع العريسي الاسرائيلي ومن الواضح اننا مريد من الحكومة الاميركية ان تعمل معتا نحو تسوية سلمية شاملة ونحن نريد أن نعمل معها ايضا. ان احتمالات السلام يعكن ان تتزعزع في حالة واحدة وهي اذا كان هنالك تناقضات بين البلدان التسعة والولايات المتحدة لكن هذا لايعنى ان علينا في اورويا أن نفعل ذات الشيء دائماً وفي نفس الوقت كما تفعل الولايات المتصدة فنحن لنا وجهات نظرنا ولنا ادوارنا

الخاصة بنا التي ينبغي ان نقوم بها.

دافید ستیل

اننى متفاتل بان تتشجع الولايات المتحدة للقيام بدور بناء في المفاوضات واتوقع أن ترحب وزارة الخارجية بالمبادرة الاوروبية وعلى اية حال فانه سيكون هنالك ميزة قليلة في انضمام الميركا للمبادرة الاوروبية طالما أن نك سيزيل البعد الاوروبي المعيز.

رويرت ستيفنز

لقد جاءت المبادرة الاوروبية من منطلق ان عملية كامب دافيد قد وصلت الى طريعق مسدود. لكن الاوروبيين لم يقسكروا ابدا بان بامكانهم الوصول ألى تسوية على عاتقهم دون المساركة النهائية للولايات المتحدة. أن حكومة ريغان ستقوم اولا بانتهاج ععلية كلمسب دافيد رمحاولة جعلها تنجح،

خالد الحسن

ليست اوروبا مستقلة في سياستها، فهي جزء من حلف الاطلسي الذي تتزعمه الولايات المتحدة. أن امركا تضغط على اورويا انطلاقا من ان اوروبا ليست قادرة على الدفاع عن الشرق الاوسط ان جميع المسؤوليات الدفاعية عن اية تسوية تقع على كاهل الاميركيين

كما أن الأوروبيين منقسمون على انفسهم فالفرنسيون هم اكثر المؤيدين للفلسطينيسين حتسى الان لكنهم لا يسيون كما نريد منهم. اما الالمانيون فهم على الطرف الاخسر. والبريطانيون يحاولون ان يبقوا في الوسط اننى لا اعتقد انه ستكون هناك مبادرة اوروبية الااذا اتفق الأوروبيون مع الولايات المتحدة اولا. فهم لا يستطيعون ان يطبقوا ما يقررون وحدهم لان الولايات المتحدة هي القوة الرئيسية التي تستطيع معارسة الضغط على اسرائيل.

شفيق الحوت

لا تستطيع اية حكومة اميركية ان تنكر تماما حق البلدان الاوروبية في أن يكون لها رايها الخاص بها حول قضايا حساسة معينة وعلى الاخص الشرق الاوسط حيث للاوروبيسين مصالح كثيرة. ورغم ذلك قان الامر الذي ما يزال غير معروف يكمن في المدى الذي سوف تسمح حكومة ريغان للاوروييين بالتحرك في حدوده ان ذلك يعتمد على تقييسم ريغسان لاتفاقيات كامب دافيد. وانا اترقع انه سييدا إول الامر من حيث انتهى كارتر لكنه لن يكون متحمسا ازاءها کما کان کارتر۔ هل تعتقد ان مثل هذه المبادرة يمكن

ان تعرز صيفة لسلام شرق اوسطي يمكن ان يكون مقبولا لدول المنطقة وللقوى العظمسي سواء

دوغلاس هيرد

ارى من الصعب ان اتخيل نجاح اية تسوية شاملة غير مقبولة لبلدان وشعوب المنطقة ولا تلقسي تأييد المجتمع الدولي بشكل عام. ومن الواضح أن هذه المهمة ليست سهلة، لكنها هي التي يجب ان ترمي اليها جميع الجهود السلمية بما فيها

دافيد ستيل

ان ما تستطیع اوروپا ان تنجزه بشكل جماعي ينبغى الا يبالغ فيه لكن اعتقد أن لأورويا دورا هاما تقوم به في المرحلة الانتقالية في تقييم اسس

خالد الحسن

حتى الاوروبيون انفسهم لايعرفون اية صيغة فقد جاؤوا وطرحوا استلة وربما كانوا يعرفون قدر ما يعرف صحفي خبير وان يكن أكثر بقليل. وعندما أوشك الأوروبيون ان يتخذوا قرارا يستند الى تقرير غاستون ثورن، نقلت الرئاسة الى الهولنديين المناهضين جدا للعسرب والفلسطينيين.

ليس كافيا عقد محادثات لمدة ساعتين مع الرئيس الاسد او الامير فهد او ياسر عرفات، بل عليهم ان يتحدثوا مباشرة مع منظمة التحرير القلسطينية لانها المعنية اكتسر من غيرها. وينبغى أن تكون المحادثات مستعرة من خلال لجان مشتركة.

شفيق الحوت

يريد الاوروبيون تسوية شلملة في

الشرق الاوسطلكن ما هو مدى قوتهم وقدرتهم على تحقيق ذلك ان مجال مساعيهم وضغوطهم محدودة وهم لايستطيعون ان يتحدوا السياسة الاميكية او يتجاوزوها لكنهم يفهمون القضية الفلسطينية افضل من الولايات المتحدة لذلك اتوقع منهم سياسة اكثر موضوعية لقد احرزوا بعض التقدم لكن اذا كانوا يقصدون العمل فان عليهم ان يعترفوا بمنظمة التحرير الفلسطينية فاذا اريد لاي وسلطة أن تنجح فأنه ينبغي الاتكون

ما هو نوع الصيغة المقترحة؟ دوغلاس هيرد

لم تقترح البلدان التسعة ايــة صيغة حتى الان أن أعلان البندقية يضع مبادىء نعتقد انها تشمل اطار تسوية مقبولة لجميسع الاطسراف المعنية. ومنذ ذلك الحين ونحن نركز جهودنا على الخروج بافضل الطرق لتطبيق هذه المبادئ، انها مهمه معقدة لم تكتمل حتى الان.

روبرت ستيفنز

النقاط الرئيسية بشكل عريض هي انسحاب اسرائيل من المناطق المحتلة تقرير المصير للفلسطينيسين حدود امنة وضمانات لاسرائيسل، ومستقيل القدس، اما التقاط التي تحتاج الى تقص فتضم مدة الفترة الانتقالية بين الانسحساب وتقريس المصير وطبيعة الادارة الانتقالية. خالد الحسن

كأن اعلان البندقية هو اول ماظهر

بعد المحادثات الاولية حول المبادرة . وكان خطوة الى الامام لكنه لم يلب حتى الحد الابنى من مطالبنا وكانت هنالك خطوة اخرى الى الامام في قمة لوكسعبرج مع تلكيد واضح على ان الانسحاب الاسرائيلي يجب ان يتم قبل تقرير المصير للفلسطينيين لكنهم فضلوا قضية القدس عن المشكلة الفلسطينية وأضافوا ورقمة حول

انها حتى الان ليست اكثر من برنامج رغم ان الاتصالات يفترض ان تستمر للخروج بخطة ستناقش في الامم المتحدة لكتهم لا يأخذون في الحسبان عنصر الوقت للاسرائيليين الذي يهودون كل شيء في الضفسة الغربية والقدس واذا كانت هنالك مبادرة فانها بطيئة وغامضة.

شفيق الحوت

انهم ياخذون في اعتبارهم امرين: حق اسرائيل في الوجــود وحقــوق

الشعب الفلسطيتي. بالنسبة لنا فان اول الاولويات تكمن في انسحاب القوات المحتلة. اما تاني اولوياتنا

فهي تقرير المسير الذي نثق بانه سيتمخض عن اقامة دولة، ثم تأتى العلاقات المستقبلية بين دول المنطقة. ماهو الدور او الكيان الذي سيكون لمنظعة التحريس في مثل هذه

دوغلاس هيرد نحن البريطانيين وسائر بلدان

المجموعة الاوروبية لا يساورنا اي شك حول اهمية وجهات نظر منظمة مقول اعلان البندقيسة بوجسوب

اشتراك المنظمة في المفاوضات وهذا يعنى انه لايمكن استثناؤها ولكن تبقى الطبيعة الصحيحة لدورها المستقبلي مفتوحة. وسوف يعتمد هذا الامسر في بعض منه، على شكل المفاوضات المستقبليسة ومواقسف الفرقاء المعنيين، كما يعتمد على رغبة منظمة التحرير في السزام تفسها بتسوية يجري التقاوض حولها مع جميع الفرقاء بمن فيهم اسرائيل،

دافيد ستيل

تتصبور المجموعية الاوروبيية يوضوح اشتراك منظمة التحرير في اية عملية سلمية انه تحرك اؤيده رغم ان قبولها من وجهة نظري، على طاولة المؤتمر لايمكن أن يكون غير مشروط. ينبغي على منظمة التحرير ان تشجب بشكل مطلق التصريحات السابقة التى تقول بتدمير دولة اسرائيل كما ينبغى عليها ان تعرض الاعتراف

روبرت ستيفتر

انها لاتعترف في هذه المرحلة بمنظمة التحرير كممثل شرعى وحيد للشعب القلسطيني كما انها لاتتبنى بوضوح فكرة الدولة الفلسطينية. ويتوجب على منظمة التحرير اصدار تصريح مناسب بتعديل ميثاقها او بقبول النقاط الرئيسية في القرار ٢٤٢ الذي يخضع للتحفظات ازاء افتقاره الى الاشارة للحقوق الفلسطينية.

خالد الحسن

ينبغى اقامة مكتب عربي اوروبي مشترك في المكان الذي تتمتع فيه المنظمة بدور فعال. وإذا أثبت هذا استحالته على الصعيد العملي كما اعتقد انه سيلقى معارضة من قبل كثير من السياسيسين الاوروبيسين، فينبغى ان يكون هنالك تشاور مستمر وتبادل افكار. ومهما كانت المبادرة الاوروبية اذا لم يوافق عليها الفلسطينيون، فانها لن تكون ذات

وانا اعتقد ان العرب لن يوافقوا على شيء ترفضه منظمة التحرير وكان هذا واضحا في مؤتمر القمة الاخير،

شفيق الحوت

ان اعتسراف اوروبا بمنظمة التحرير هو شرط لاي قبول من قبل المنظمة بالمبادرة الاوروبية لكن دور المنظمة قد ورد في المبادرة تحت قالب " المشاركة " لكنه لم يؤكد وينبغي ان تشارك القيادة الفلسطينية على قدم المساواة مع الفرقاء الاخرين المعتيين. ان مستقبل الشعب الفلسطيني في رهان وحتى يتم التوصيل الى حل جميع ارجه القضية الفلسطينية فيجب اشراك منظمة التحرير انها ليست قطعة ارض ينبغى استعادتها يل هي اعادة الشعب من المهجر. هـل سيتـم تلجيـل القيـام بتحسركات اخسرى الى ما يعسد

دوغلاس هيرد

الانتخابات الاسرائيلية؟

اننا ندرك بان الانتخابات في اسرائيل ستجري مع شهر تشريسن

الثاني ١٩٨١ لكن الحلجة الى احرار تقدم أزاء السلام تبقى ملحة. ونحن تواصل جهودنا ونزيد منها. فاي تاخير غير ضروري ليس في صالح

شفيق الحوت

من رجهة نظري ينبغي ان تكون

التغييرات في اسرائيل اكثر اثارة والا

فان السلام يتبغى ان يفرض عليها

بالقوة وفي الحقيقة فانه قد يفرض على

الفلسطينيين ايضسا فالقوتسان

العظميان وساثر المجتمع الدولي

سيكون عليها ان تمارس الضغوط على

الى اي مدى يصل عمق الالتزام

لدى المجموعة الاوروبية بالتوصل

الى صيغة سلمية للشرق الاوسط

نحن في بريطانيا نحمل التزاما ٠

اساسيا ومن زمن طويل بتحقيق

تسوية سلمية شاملة في الشرق

الاوسط ومن الواضح أن لنا علاقة

تاريخية وثيقة بالمشكلة لكننى اعتقد

ان التزامنا يشاركنا فيه شركاؤنا في

وما هي طبيعة هذا الالتزام؟

كلا الطرفين لقيول حل.

ان اوروبا تشكل بالتدريج نظرة رويرت مشتركة للارجه المختلفة للسيات ستيقنر الخارجية لكنتى اعتقد أن التزاما يالسلام في الشرق الاوسط مانق سيعتمد توقيت التحرك القادم على وعميق الجذور ويذهب الى ماهوابط السرعة التي يحقق بها السرئيس من اعتبارات المصلحة الذاتية المنتخب ريغان صياغة سياسته ازاء الشرق الاوسط. لكنه قد يعتمد ايضا على توقيت الانتخابات الاسرائيلية.

اول الاولوبيات بالنسبة للاوروبين

-البلدان التسعة- وهوينبع من مصلح

السلام في المنطقة الالقريبة ومنّ

ستيل

مصالحنا الخاصة.

تكمن في تقليل مخاطر الواجهة العسكرية مع الاتحاد السونيتي وخلق ظروف لتعاون اوثق بين أعرب والغرب. وهذا يمكن أن يضمن أن الخليج وسائر مناطق الشرق الارسط ووصول اوروبا الغربية الى وارداد

خالد الحسن

لا اعتقد أن الأوروبيين ملتزنون فعلا لكنهم يعتقدون ان عليهم ان يعملوا شيئسا لمساعسدة الولايات

شفيق الحوت

ان الرغبة اقوى من الالتـزام او

ميدل ايست

مؤسسة سعودية للتغذية، ترغب في توظيف عدد من رؤساء

طباخين للعمل في مواقع مختلفة بالملكة العربية السعودية. الرواتب والمزايا مغرية

من يأتس في نفسه الكفاءة، الرجاء الاتصال فورا بالسيد قنواتي بفندق هوليداي ان،هاتف رقم: ٦٥١٦٧ _ غرفة ٤٠٠ من الساعة ١ صبيلها ولغاية ١٢ ظهرا ومن الساعة ٢ مساء ولغاية ٥ مساء.

اعلان

اعلن بمقتضي احكام الفقرة (أ) من الماده الرابعه من قانون الاستملاك المؤقت رقم (٦) لسنة ١٩٨٠ بانني ساتقدم الى مجلس الوزراء العالي بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة المحلية استملاك كامل قطعة الارض رقم (٧٦٥) من حوض رقم (٤) من اراضي اريد والعائدة للسيد علي اسعد المحد الزعبي مشروعاً للنقع العام وحسب المخططات المنظمة لهذه الغاية.

الدكتور عبدالرزاق طبيشك

انذار

رئيس بلدية اريد

فقدان رخصة سواقه

اعلن انا حسن مصدوح حسسن حجازي من اريد عن فقدان رخصة سواقه اربنية الصادره من اريد بتاريسخ ١٩٦٩/٦/١٦ برقسم ١٥٤٨/٠٠٠ والتي انتهى مفعولها من علم ۱۹۷۶ فعلى من يجدها عليه ان يسلمها مشكورا لاقرب مخفر شرطة او الاتصال بهاتف ٢٩٤٨ مؤسسة اربد للمنحافة والإعلان.

الى العامل شحاده يوسف نبه حيث انك تقيبت عن مركز عله إ شركة كردي وتقي الدين بالزرقاءبالل انن او عدر فلنني اطلب اليك ان تع الى عملك خلال مدة ثلاثة ايام ال تاريخه ويعكس نلك تعتبس نقا لعملك ولاي حقوق يرتبها لك القاتانة

لدارة المنوج

عن الشرق الأوسط

صراع مباشر بين بني صدر وبينه. اذ

سيكون انتصاره الذي ربما يكون

مؤكدا باهظ الثمن ، قان يخلع

(مؤسس) الجمهورية الاسلامية اول

رئيس منتخب لها سيكون بمثابة

كما ان اية الله سياسي بدرجة

تكفي لتقدير مدى الشعبية التي

اكتسبها بني صدر. وهذا السبب

ضرية قوية لما صنعته يداه.

ن تم انقاده من الوقوع في . انسحاب احد الاطراف ت تتبناه فإن اكبر مصنع في تناج الوقود الاصطناعي قد در المطلف مربحا حيث يرود سة بالله من حاجتها من

جيمس جوتري الذي يرأس اح الذي طال اتتظاره لشركة بـ" التي تديرها مجموعة ت النفط الرئيسية والحكومة للركزية والحكومات الإقليمية يقول: "لقد كانت هنالك نية كبيرة في هذا المسنع قبل ، من تشغيله وقد احتجنا الى تى تتخلص من العلل فيه. ں الذي تعلمناه هو ان هذه ببية وتحتاج الى قدر كبيرمن الطاقة لاستخراج الزيت ــ ، رخيصا _ لكنه اقتصادي

صنع "سنكرود" يقع الى غير منجم مفتوح في العالم، ج سنويا اكثر من ٩٠ مليون الرمال الشبيهة بالقار تعرف ايضا بالرمال الزيتية) من اكبر مستودع في العالم. مجمل ما انتجه في السنة ٣٠ مليون برميل بتكلفة بلغت را كنديا للبرميل الواحد وهو ، بثمانية دولارات عن علم ويعادل المدولار الكتدي

/ سنتا امیرکیا). عد بضعة اميال من مدينة بد المشروع الرائد، ولكته الاول والذي تشرف عليه ن الاميركية ويعرف باسم منكور" وهويتولى الرمال

ن المنجمان الزيتيان لذان يشكلان مصدرا ي اكثر من ثلاثة اضعاف جود تحت الأزمال السعودية رع انتباه كبير هذه الايام

لاتهما يشكلان درسا حافزا وقود الاصطناعي الاميركية

المتريدة والتي بدأت الان يدراسة اول طلب قدم لها من المرافق الصناعية كما انهما درس للمخططين الاميركيين الاخريان حول الوقاود الاصطناعي.

> قد وقعا في المرآع الدائر بين كندا القريبة وكندا الشرقية حول التوزيع غير العادل لموارد الطاقة الكندية. وهنالك ثلاثة مشروعات اخسرى للرمال الزيتية قيد الاعداد في البرتا لكن الاقليم قد قرر عدم اعطاء موافقته عليها الى ان يتم حل نزاعها

مع اوباوا حول برنامج الحكومة

والسبب الثاني هو أن المستعين

الجديدة ازاء الطاقة والمثير للجدل وقد وضعت الخطئة لانهاء السيطرة الاجنبية على صناعة كندا النفطية ولتحصيل ضرائب فدرالية اعلى من الانتاج النفطي.

أن الدروس التي يمكن تعلمها من خبرة كندا في الرمال الزيتية مختلفة كاختلاف أولئك الذين درسوها . لكن ييدو معظم الناس متققين على أن الولايات المتحدة كانت مصيية في الاعتراف بالحلجة الى حوافز خاصة اذا اريد انتاج هذه الانـواع من الرقود بكميسات كبسيرة خلال

المخاطر والمشكلات! وفي اشارته الى "صنكور" فان. جورج بيرسي وهو احد كبار مساعدي رئيس شركة اكسسون يقول بان المشروع قد"اظهر يجلاء" المخاطر الفنية والاقتصادية لمتسل هذه المشروعات واثبت أن الحاجة تدعو الى تهيج حكومي متعاون ازاء الاستتمارات الخاصة من اجل الخروج يتطور جديد بهذا الحجم

اما بالنسبة ل "سينكرود" التي تملك فيها شركة اكسسون ٢٥ بالمئة من حصتها من خلال شركة اسـو الكندية فقد قال بيرسي انها كشفت مشكلات تمويل مشروعات ضخمة نهس اوقات يعم فيها التضخم المرتفع.

لقد جاءت اسوأ ازمة تصادفها

EWICS 10

EWICS LO

ewics lo

EWICS D

انتاع سركة الطساعات المحويلية

سينكرود في سنة ١٩٧٤ عندما انسحبت اتلانتيك ريشفيلد الكندية من الاتحاد بسبب التكاليف المرتفعة ولان اصحابها ارادوا استثمار للزيد من الاموال في اكتشافاتها النفطية في

وقد تم انقاذها من الانهيار عندما وافقت الحكومة الاتحادية وحكومتا اقليمى البرتا واوبتاريو على الحلول مطاتلاتنيك ريشفيلد. وقد باعت ارتتاريو حصتها. لقد التزمت صنكور منذ نشأتها سنـة ١٩٦٧ بسعـر الحكومة الكندية وهو الان ١٦,٧٥ دولار تبيع به انتاجها وظل ذلك حتى سنة ١٩٧٤ عندما بدأت تحقق ارباحا

وعندما دخلت سينكرود حلبة السباق سنة ١٩٧٨ سمــح للشركة الجديدة بتقاضي السعر العالمي ــ ٢٨ دولارا هذه الايام ـ علاوة على زيادة ذات علاقة بالتضخم وقد طالبت صنكور ونجحت في ان تعامل بنفس المعاملة وقد دعمت قضيتها حقيقه كون صنكور ملتزمة بتوسع باهسظ التكاليف يمكن ان يرقع انتاجها بنسبة ۲۹ بالمئة الى ۸۸۰۰۰ برميل

ومن المضحك ان شركة صن قد اشارت قبل ايام من اعلان الخطة الكندية بان احد اكبر الاسباب وراء مكاسبها في الشهور التسعة الاولىمن عام ۱۹۸۰ يعود الى تقاضى صنكور سعر النقط بالسعر العالمي، وتقول الشركة انه بعد ان اصبح التراجع عن السعر في كندا خلال سنة - ۱۹۸ يكاملها فان ارياحها ستخفض

وتقدر "صن" تكاليف انتاجها في هذه السنة ۱۹۸۱ باكثـر من ۲۱ دولارا للبرميل الواحد بينما تقدر سينكرود تكاليفها بمبلغ ١٩- ـ ٢٠

وقد اشار احد موظفى شركة "من" أن الشركة قد صيت طوال عدة سنوات اموالا طائلة في مشروع

الفئات الايرانية المتنافسة.. وساعة الحسم!

بقيمة ١٣٠ مليون دولار اميركي.

دولارا خلال سنة ١٩٨١.

الخميني: الجامعات اشدخطرا

بقلم روبرت هيرشي

الرمال الزيتية دون نتيجة سوى

وقد تغيركل ذلك نتيجة الشهور

واضاف هذا الموظف قائلًا: لكنهم

نيويورك تايمز سبرفس

الثمانية عشرة التي تمتعست فيهسأ

يريدون ان ياخذوا كل ذلك منا!

الخسارة المتالية.

الشركة بالسعر العالمي.

من القنابل العنقودية ما تزال ايران مقيدة بالاثنتين. والخمسين رهيئة اميركية. ولا فرق سواء كان ذلك نتيجة تصميم ام سوء حساب اذ بعد قشلها في عقد صفقة لاطلاق سراحهم تجد ايران نفسها

> المنطقية اي تقديم الرمائن الى المحاكمة كجواسيس. لقد اصبح احتلال السفارة الاميركية اداة لسياسة منهجية

محسوية، كما ييدو هدفها الحفاظ على درجة عالية من الحماس الثوري والتضاءن العاطفسي للحيطة ضد مؤامرات ومخططات الشيطان الاكبر

مضطرة لايصال ما بدأته الى نتيجته

(الولايات المتحدة). من المشكوك فيه أن يخدم احتلال

لجميع أفراد العائلة

ومشوح رص . ب : ۲۸.۳

السفارة هذا الهدف بعد الان-فالحرب مع العبراق اظهرت أن الايرانيين على استعداد لمواجهة خطر خارجي حقيقي، وسوف ينظر الى احتلال السفارة كمحاولة مقصودة لتحويل الانظار عن نواحي القصور • في الثورة الابرانية.

فمن تاحية هناك رجال الديسن المتطرفون الذين يسيطرون من خلال حربهم الجمهوري الاسلامى على مؤسسات الحكم، ومن تاحية اخرى هناك المعتدلون الذين برزالرئيس الايراني بني صدر كبطل لهم. ويرى رجال الدين أن الثورة تنحرف لانها غير كاملة. فهي لم تطيق (الاسلام) كلملا كما ينيغي لها ان تفعل. وكانت الفكرة في الاصل انه يجب على رجال الدين القيام بدور المرشد العام

مسن وراء الكواليس لحسكم رجال الدين اندفعوا الى الامام.

وفي خطاب له في الاسبوع الماضي حذر الخميني اولتك النين يريدون

"السياسة التي تتجاهل اليعب الروحي هي سياسة شيطانية وفاسدة وحيوانية ومادية فسياسة النبسي

وعندما يرى رجال الدين ان

فكل شيء يكون حسنًا عندند. ولكن اذارايناهم يقطون عكس ذلك فانه يجب علينا ان ندخل الخلصين لمعالجة الامور.. فمؤسسات النولسة

ورجل الشارع في ايران يشعر من خلال مشاكله اليومية ان هناك خطأ ما. قالصراع على (روح) الثورة يدخل مرحلة جديدة وضاريسة وكل طرف يزعم ان جرائم الطرف الاخر مي التي تعرض الثورة للخطر

الجمهورية الاسلامية على ان يعمل العلمانيون في الادارة التنفيذية. ولكن

فصل الجامع عن الحكم وقال:

تشمل هذا العالم والعالم الاخر معا..

السياسيين يفعلون ما يريده السلمون

مليتة بالشياطين الذين يضيعون وقتهم وينسبون كل ما هو فاسد الى رجال الدين ويجب وضع حد لهؤلاء الخونة والفوضويين والشيوعيين والغربيين قبل ان يفوت الاوان "-

وكما أن الخميني لا يشير ألى بني صدر فان هذا الاخير بدوره أكثر حنرا في التمييسز بين

الخمينى ورجال الدين عندما يهلجمهم علنا ناعتا اياهم بالجهل والعجز.. وهدفه المقضل اتباع رجال الدين وعلى رأسهم رئيس الوزراء محمد رجائي، ففي رسالة مشهورة يعث بها بني صدر مؤخرا الي الخميني قال: (ان وجسود هذه الحكومة هي كارثة اكبر من الحرب وان مصير ايران لا يجب ان يوكل لاولئك (الذين ليست لديهم انني معرفة بالبلاد والذبن يملكون اقل

ولكن الان وبعد توقف الهجوم

العراقي فان المعسكرين المتنافسين

يستغلون الحرب لمصلحتهم المطية

الخاصة. ويقضى بنى صدر الكثير من

وقته في الجبهة بعد أن أخذ على عاتقه

اعادة معنويات الجيش الذي اوجده

الشاه اصلا وذلك سيقود دون شك الى

وقوف الجيش معه وقد انتمى

بنى صدر لصالح الجيش ضد رجال

الدين باقرار علني بأن تدخل رجال

الدين في الشؤون العسكرية هو (مثل

كولونيل يأتي الينا ويريد ان يقول لنا

ولكن ما تزال هناك قيود على حرية

الجيش في العمل، فبني صدر يعد

باستمرار بهجوم مضاد كبير على

العراق. ولكن وعده لا يخرج الى حيز

الوجود، وذلك يعود جزئيا الى ان

الجيش لا يملك الوسائل لذلك كما

يعود من ناحية اخرى الى أن الجيش

غير مستعد للمخاطرة بفشل يركز عليه

وينسي صدر من جانب، يتهم (الملالي) بتعمد اطالة الحرب.

لقد عززت الحرب مع العراق مركز

بنى صدر والمعتدلين مع كل اولئك

الذين يرمنون ـ ومن ضمنهم الجيش

_ ان حكم الملالي هو حكم متناقض.

وهذه القناعة تنتشر الان بين تجار

البازار الذين لعبوا دورا هاما في

اسقاط الشاه. وقد شهد البازار في

اعداؤه في الداخل.

ما هي الانظمة الاسلامية).

الامكانيات). وقد اصلحت الحرب مع العراق، مؤقتا على الاقل، من الوحدة الوطنية الخميني نفسه. وخففت من الصراع على السلطة.

اعلان الحرب على اولئك الذيان يصنفهم رجال الدين كـ (ليبراليين)، و (غربيين) د لخل الهرم الحاكم خوفا،

بني صدر:

رجال الدين عاجزون

الفترة الاخيرة مظاهرات معادية هذا ويستمر تزايد الاستياء من اغلاق الجامعات يغرض (اسلمة) مناهجها رسميا. وشهدت الايام. القليلة الماضية صدامات شوارع بين مجاهدی خلق (مارکسیین مسلمین) المنظمين تنظيما جيدا والذين يتمتعون بنفوذ بين الطلاب والمثقفين من جهة وجماعات حزب الله الذي

وييدو الحسم بين الفئات المتنافسة محتما ان عاجلا او لجلا والسؤال هو في اي الظروف سيتم ثلك فيما يتوقف الكثير على السدور السدّي سيلعبــه -

ومن الواضح ان خميني قلق من

بقلم : ديفيد هيرست

للحزب الجمهوري الاسلامي.

يعمل في خدمة المتطرفين.

تزايد العداء لرجال الدين لان ذلك يهدد كل اساس للنظام الديني التيوقراطي الذي يحاول بناءه. وقال معلقا على الندر القائمة من اليازار:(ستكون كارثة اذا وافق تجار طهران وقم على هذا المخطط). اما الجامعات فقال انها (اكثر خطرا من القنايل العثقودية) وعلى العكس من الفلاحين. او التجار او حتى رجال الدين فان الاكاديميين (يمكن ان يجعلونا تابعين للاتحساد السوفياتسي او للولايسات المتحدة، وإذا كانت جامعة ما في

كما هو واضح، من أن يقود ذلك الى

الذي يدفعه غالبا الى القيام بدور الحكم الذي يوازن معسكرا باخر. ومع توسع الصراع فأن علاقته الايديولوجية بالمتطرفين ستنال اكثر اهتمامه لان الحقاظ على الوحدة الوطنية يتم على حسابها. وحتى الان ازدهـرت الثـورة. بالتحديات الخارجية ولكن على العكس من الحرب مع العراق فان من خدمة الشيطان الاكبر فسنكون المؤكد ان تصبح ازمة الرهائن جزءا اقضل بدوتها). لا يتجزأ من الصراع الداخلي على ومع ذلك فان خميني يتردد في السلطة وسوف يستخدمها المتطرفون كأداة للابتزاز ليس ضد الاميكيين فحسب بل وضد المعتدلين. الغارديان قندق الشرق الأوسط MEDDLE EAST HOTEL

اليوسم موعدكم مسع اليوقيهالخاص بخناكسية اللغام الجسرير في فندق الشرق الأوسيط للكبار ۴ دمشامشير الصفار ١٥٥٠ د بيستا د تلحجروالابتعلامات : 77179-77109-77107-

مذكرة دعوىمحكمة الحقوق صلح عمان رقم الدعوى ١٦٧٥/ ٨٠

١٠ ــ ١ السَّاعة التاسعة للنظر في

الدعوى التي اقامها عليك على سعد كا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الـذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة أأوجاهي،

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته حسين حسن مرعي الحسن من طولكرم وسكان عمان جبل النزهة مقابل الجامع قرب بقالة المختار -ابوسلامه ــ يقتض حضورك لمحكمة حقوق صلح عمان يوم السبت الواقع

صياح كل يوم من وحكيلنافت ، ـُ و العيد ، وكالة مجازي للعماقة وجوش : مماللديني و عجلون ، عقيل القضاة • العصبي: مرشدالمغري والمن المستة القادسية ومين حيكافت



الشكعت يدعوالح حشد المقوي العربة لإستعادة الحقوق المغتصبة

عمان - "الرأي" - استبعد السيد بسام الشكعة رئيس بلبية نابلس، امكانية الحل السلمي القضية الفلسطينية، في خلل التشريع والضعف العربيين.

جاء ذلك في الكلمة النبي القاما السيد الشكعة، في الحفل التكريمي السذي اقامه له مركز الشبساب الاجتماعي في مخيم الوحدات.

واعرب السيد الشكعة عن الله واسفه ١٤ يجري في المعالم العربي من ارتداد متدهور في الوقت الذي تعد فيه اسرائيل نفسها لجولة اخرى. واكد السيد الشكعسة استحالسة الحل السلمي العادل مالم يرتكز الى قرة حقيقية وفاعلة وقادرة على انتزاع

واكد صعود الاهــل في الأرض المحتلبة ومقاومتهم للممارسسات الاسرائيلية الرامية الىتقريغ الارض المعتلة وخلق التتاقضات المسطنعة بين كان الضغة الغربية وقطاع غزة

قوتها في سبيل ارجاع الحقوق الوطنية المغتصبة هذا وقد حضر الحفل التكريمي عدد من وجهاء مخيم الوحدات ويعشى المسؤولين في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية، ويعض اعضاء

في الوقت الراهن. اللجنة التنفينية للمنظمة ورؤساء النقابات المهنية وحشد كبيرمن سكان

الماضي انخفض الأن الى مندون * "

من جهة وبينهم وبين فلسطينيسي الخارج من جهة اخرى. وأهاب السيد الشكعة بالاسة العربية ان تتحد وتتوحد وتحشد

ويعد هذا قلبا للاتجهات التي اشارت اليها التنبؤات في عنم ١٩٨٠ عندما قلبت نظريات وتوقعات كثيرة راسا على عقب في الوقت الذي حساب قيه الكساد العالم، ويدا السولار العام

الحق العربي.

يغداد – "بقرا" – دعا السيد من اجل بناء مجتمع دولي جديد، نعيم حداد، رئيس المجلس الوطني العراقي، المجالس الوطنية العربية. ويرانات العالم الى العمل الجدي،

عمان - "بتسرا" - نشرت جريدة القدس، التي تصدر في القيس العربية المعتلة، الصورة التقية، عن الحياة في ظل الاحتلال الاسرائيلي... مجموعة من المخبرين المسؤولين عن الضرائب، يعسكرون اسام عيادات الاطباء والصيادلة والتجارء

عدد السرواد والزائريس، لتقديس

ويطالبونه بمبلغ خيالي عن الضريبة الاضافية، واخر اكثر خيالية. عن ضريبة الدخل، ويبدأ الطبيب في المناقشة، أن الذين زاروني، لم يكونوا مرضى، فقسم كبير منهم كانسوا يرافقون مريضهم، واخر جاءنسي، ليدعوني لحفلة زفاف نجله، وثالث جاءلينكرني، بما تراكم على ليقالته من دين.. واخرون كانوا فقراء، لم اتقاض منهم أجري الكشف والعلاج، وهنا يرى موظف الضريبة، ان الطبيب قد وقع في الفخ، وانه ادان نغسه فيقول له انت حر، في اعفاء المريض، لفقره ولكنك لست حرا في التصرف في اموال الخزينة، فعليك ان تدفع الضربية الاضافية، من جيبك الخاص، عن دخل لم

تستوفه، لان هذا حق الحكومة، وهو حق مقدس، لا يجوز لك التبرع به. ويساق الطبيب الى السجن، ولا يفرج الابعد تقديهم الضمانات والكفالات لدفع جميع المبلغ المطلوب منه، على أن يثبت حسن نيته، بدفع

ويذهب المكلف الى المحكمة، واول سؤال يوجه له. هل تحتقظ بدفاتر منظمة، تنظيما قانونيا، ويمكون الجواب سلبيا، لأن هذا يتطلب وجود

حرس ثوري في ليبيا..!؟

باریس ۔ ا ف ب ۔ نکرت وکالة الاتياء الليبية امس أن، حرسا جماميردا يتكون من عناصر ثورية

ملتزمه. بدأ تشكيله في الجماميرية الليبية من اجل حماية الثورة والنفاع عن النظام في الداخل.

واشافت الوكالة ان اعضاء هذه القوة الثورية، لا يتقاضون اجسرا مقابل هذه المهمة ألتى لا يخصصون لها سوی جزءا من وقتهم علی حد

الدديرالعسام جمعت جمث لا

فاتب المدير العام دحي العيسى

الاسواق العالمية وتقلبها والذي ميز علم ۱۹۸۰ من المرجح ان يستمر. ويتنبأ المضاربون في المعددن النفيسه بلندن أن الذهب الذي تكلق تجمة خلال الاشهر للقليلة الأود من علم ۱۹۸۰ قد يضعف مركزه خلال العام مالم تقع تغيرات سيئسية عاشية فيعد ان سجل رقما قياسيا هو ٨٧٥ دولارا للاوقية في كانون الثاني

دولار ويقول المتعاملون أن الحماس

لندن ـ رويتر ـ يتوقع خبراء اسواق

المال والعملات الاجنبية أن يتدعور

الدولار هذا العام ويستعيد المرت

ولكنهم يعتقدون ايضا ان تنبغب

الالملني الغربي قوته.

على الذهب بدأ يضعف. وعلى الرغم من أن مملي الاسواق غير واثقين من مصير بعض العملات في علم ١٩٨١ الا انهم يتفتون بوجه علم على أن الدولار ستتخفض قيمته على حين أن المارك سيتعزز مركزه. وتشير معظم التنبسؤات الى أن الدولار سينخفض الى نحسو ١٠٢٠ مارك بنهاية العام مقابل ١٠٩٠ مارك

وجهها امس، الى رؤساء البرمانات

والمجالس الوطنية في الوطن العربي

والعالم بمناسبة حلول العام الجنيدء

عن امله في ان يكون هذا العلم، علم

عمل ونضال دائب، من أجل تعزيز

علاقات التعماون بسين الشعموب،

وتكريس قيم الحرية والعدالة والمعبة

والسلام، في العالم، وإن تختفي وإلى

الابد، كل عوامل القهر والحرمان

والاضطهاد، وسلب المحقوق الوطنية

واكد السيسد رئيس المجلس

الوطني العراقي، ضرورة أن ينال كل

شعب مضطهد حقوقه وحريته، ومن

بينها شعينا العريسي الفلسطينسيء

الذي يعانى من القهر والمحرمان

والتشرد، على يد الصهيونية الفاشية.

واشار السيد حداد، الى المعركة

الشريفة، التي يخوضها العراق اليوم،

ضد النظام الايرانسي، وقسال ان

الشعب العراقي يخبوض في هذه

القترة، اشرف معركة قومية، دفاعا

واعلن القاضي اهارون باراك،

الذي استعم الى الشلكيسيز. انه

سيحيل شكواهما الى محكمــة من

ثلاثة قضاة، تنعقد في اقرب وقت

ممكن ونكرت صحيفة، معاريف ان

المفتش العام، الذي نحى من منصبه،

قد ينضم الى الضابطين، لانه مقتنع

بانه راح ضحية تسوية حسابات

اما صحيفة جيروزاليم يوست،

فترى أن الخطأ القاتل للرجل الذي

كان پيشر أبان يكون افضل قائد

لليوليس، شهدته البلاد، هو الاعتقاد

بان البسوليس، هو الجيش، وان

السلطة المدنيه، ليس لها حق الرقابة

عن ارضه وسيادته الوطنية.

دعوى امام المحكمة الاسرائيلية.

لالغاء قرار تنحية مدير الشرطة

والقومية للشعوب.

المُلْضَى بِسعر ١،٧١ مارك.

وأدى صعود المدولار والجنيمة

الاسترليني خلال جزء كبير من عام

١٩٨٠ في الوقت الذي انتكست فيه

عملات الدول الصناعية الكبرى مثل

المانيا الغربية الى تقويض وجهة النظر

القنشة بان عمسلات السدول ذات

ويدلا من ذلك فان اسعار الفائدة

اصبحت تسيطر على الاسواق العالمية

وادى رفع اسعار الفائدة في الدول

التى تعتمد اعتمادا كبديرا على

السياسة النقدية في مكافحة التضخم

الى اجتذاب الاموال الى عملاتها رغم

المشكلات الاقتصادية التي تواجهها.

كما أن ذلك جعل الذهب استثمارا

ويتفق معظم محللي السوق على أن

اسعار الغائدة ستظل العامل المؤثر

الرئيسي في العملات خلال عام ١٩٨١.

في الوقت الذي تستمر فيه معركة

مكافحة التضخم وانكان غير واضح

ويقول المتنبؤن ان اسعار الفائدة

وعندما يضيق القارق بين أسعار

الفائدة الامريكية ومثيلاتها في المانيا

الغربية وسويسرا واليابان فان معدل

التضخم المنخفض في تلك السنول

سيجعل عملاتها جذابة بدرجة

متزايدة مما يؤدي بالتالي الى خفض

ويضيف المحلاسون بقولهم أن

تدهور الدولار قد لا يكون كبيرا وان

من المرجح ان تظل اسعار الفائدة

الامريكية عللية نسبيا وانها قد ترتفع

فجأة مرة اخرى حيث ان الرئيس

رونالد ريجان يعتمد على السياسة

ويعد سعر النقط احد العوامل

الرئيسية التي لا يمكن التأكد منها.

وعلى الرغم من أن منظمة البلدان

المصدرة للنفط اوبيك قررت زيسادة

معتدلة تبلغ نحو عشرة في المنة في

كانون الاول الا ان قيعة خام النفط

قد ترتفع ارتفاعا حادا في عام ١٩٨١

لو استمرت حرب الخليسج وابقسي

المنتجون على خفض انتلجهم وكان

الشتاء في نصف الكرة الشمالي

قارسا. وقد يؤدي هذا الارتفاع الحاد

في اسعار النفط ـ لموحدث ـ ألى

تقبويض الاوضاع الاقتصاديسة

المتحسنه لليابان والمانيا الغربية حيث

النقدية في محاربة التضخم.

سعر الدولار.

الامريكية التي تبلغ الان نحو ٢٠ في

النبة ستنخفض بالتأكيد في علم

كيف ستتحرك هذه الاسعار.

اتل جانبية.

المعسدلات المنخفضة للتضخم

نعيم حداد يدعوه جالس برليانات العالم للعمل الجاد لبناء مجتمع دولي جديد

مدقق حسابات قانونی، بجلس علی

طاولة خاصة، في العيادة ويهذا ترد

الدعوى، ويصبح التقديس نهائيسا

ويائع فلافل او خردة، توظيف مدقق

حسابات قانوني، على ان يكون عضوا

الاسرائيلية، والا فهنو عرضية

للتقديرات العشوائية، التي لا تبقي

القيس المحتلة _ أغب _ أقام

اثنان من ضباط البوليس الاسرائيلي،

مساء يوم الاربعاء، دعسوى امسام

المحكمة العليا، طالبا فيها بالغاء

القرار، الذي اصدره يوسف بورج،

وزير الداخلية والبوليس بتنحية

مرتزل شافع، المفتش العام للبوليس.

ونكر مفتشا البوليس، زفي ولف،

رينيامين تامير. في دعواهما ان "هذه

التنحية غير عادلة، وهي تأتي نتيجة

الضغوط سياسية ، مارسها على الوزير ،

زملاؤه في الحزب القومي الديني، ردا

على التحقيق الذي يجري مع وزير

الاديان، وبهدف تشويه سمعة

على كل طبيب وصيدلي وتلجره

بموجب القانون.

تعيش في رحابه كل شعوب العالم، في ظل الكرامة والحرية والسعادة. وعير السيد حداد في رسالة تهنئة

نماذج من "العدالة" الاسرائيلية:

يطلبون حتى من بائع "الفلافل" ان يستخدم محاسبا قانونيا

يحملون اوراقا واقلاماء يسجلون

أثم يقتحمون عيادة احد الاطياء

ولم تبين الوكالة من يتولى مسئوليه هذا التنظيم الجديد، ولا كيفية، تجنيد افراده،

الزاي

تعسددوح والوثمسنسة بسحنية الأروثيت ثر

اليهود التقدميون في اميركا يطالبون بتقريس مصسير الفلسطينيين

رئيس المؤتمسر اليهسودي العسالي عمان - يترا - قالت مسحيفة جيروسالم بوست الاسرائيلية في رسالة لها من واشتطن ان ٦٠٠ من اليهود الذين يصفون انفسهم بالتقدميسين

عقدوا اجتماعا في واشنطن واصدروا بيانا باسم منظمة جديدة، ـ جدول الاعمال اليهودي الجديد بعد جهود استعرت علما كأملا ... وتحدث البيان عن السلام في الشرق الاوسط وقال أن أسرائيل لا تستطيع ان تحكم اكثر من مليون

عربى بصغتها دولة احتلال ودعا الى ان يقرر الفلسطينيون مصيرهم

وتضم هذه المنظعة العديد من المنظمات والهيئات اليهودية في امريكا ومن بين الاشغام المشتركين محرد مجلة _ مومنت _ ليونارد فاين ونائب

صموئيل نوريتش والحاخام جوشيم بريئز اما المتسق للمؤتمر فهو الحاخام جيرالد سيرينا من جامعة رينجرز.



طهران ـ وكالات الإنباء ـ اوصى الامام الخميني الايرانيين بالصيسر على الصعويات الخارجية والدلخلية

واعاد راديو طهران اذاعة الخطاب الذي القاه الامام، وصرح فيه على مسمع من كوادر المعهد العالي

في مدينة تبريز، وإعضاء لجنة التعبثة في مشهد وقال فيه انكم تعلمون أن ايران اصبحت تواجه اليوم صعوبات

خارجية وداخلية ويلزم بعض الوقت للقضاء على هذه العصوبات. وقال ولو اربشا الومسول الي الحقيقة او رضع نظام حكم يقوم

عليها ااو تطبيق الاسلام الذي مو-

وشيس التعويوا لسقول

اسعار العملات الرئيسية والذهب -، في الميزان صورة من غلما

نجم الذهب المتألق قد بيضعف واحتمال تحسن سعرالسين الارتفاع المحادهي اسعال النفط بيقومس الاوضاع المختصادير

احتياجاتهما من النفط.

٣٦٢ ينا في عام ١٩٨٠.

بقیمته فی نهایة عام ۱۹۸۱ بسین

۲.۲۰ م.۲.۳ دولارا، ينخفض الى ٥٠٠ دولار للاوقية في

وتتوقع شركة مضاربات الاسهم عام ۱۹۸۱. اللندنية فيليبس انددرو ان المارك الالملتي الغربي سيساعده بشكل خاص انخفاض في عجز ميسزان المنفوعات في المانيا من الرقم الهائل الذي بلغ ١٧ مليار دولار في عام ١٩٨٠ ونشأ نتيجة ارتقاء اسعار

وهذا لا يتناسب مع زيادة سعسر

غير ان سعر الذهب قد يتأثر تأثرا كبيرا نتيجة وقوع حادث سياسي هام بما في ذلك زيادة سريعة في اسعار

ويقول بعض محلني الاسواق في نيويسورك ان اي انتشسار لعدم الاستقرار في انحاء الشرق الاوسط او اضطراب في جنوب افريقيا او تحرك سوفياتي ضد بولندا قد يجعل الذهب يقفز الى اكثر من ١٠٠٠ دولار للاوقية في علم ١٩٨١.

غير ان خبراء اخرين يجاملون بان التنبؤات في الملضى عن حدوث تغير

المقيقه المجردة، يجب علينا ان

القاهرة

الى الصومال

القاهرة - أ ف ب - غادر هنرى

كيسنجر وزير الخارجية الامريكي

الاسبق بعد ظهر امس في طريقه الى

الصومال، على اثر زيارة خاصة

وقد استقبل السادات هنري

كيسنجر، خلال هذه الزيارة، واجتمع

كيسنجر ايضا مع كل من حسني

مبارك نائب رئيس الجمهورية، وكمال

حسن علي وزير الخارجية.

استغرقت خمسة ايام.

ان الدولتين تستوردان تقريبا كل

ويشعر التنبئون بأنهم غير واثقين بصفة خاصة من مستقبل الاقتصاد الياباني. ويعتقد بعضهم ان صادرات البيليان قد تعانى كشيرا من جراء الكسار الاقتصادي في انعاء العالم غير أن الحريق يرون أن اقتصادها قوي بدرجة تكفسي لمواجهسة هذا

ويتنبأ محللو العملات ما كسويل ستامب بأن الين سيرتفح سعره الى ١٩٠ ينا للدولار بنهاية عام ١٩٨١ مقابل سعره الحالي البالغ ٢٠٦ ينا. وكان قد وصل الى معدل منخفض هو

وحول الاسترليني ينقسم خبراء ألسوق فبعضهم يرى أنه سيرتفع في مواجهة الدولار والبعض يرى انه

وقد تنخفض في النهاية اسعار الفائدة البريطانية ولكن في الوقست نفسه يتخفض معدل التضخم على حين أن تزايد أهمية نقط بحر الشمال سيعزز من مركز العملة البريطانية. لقد بدأ الاسترليني علم ١٩٨٠ بسعر ۲٬۲۲ دولار ؤانتهی عند سعر ٢.٢٩ وتتراوح التنبؤات الخاصة

ومنذ اشهر قليلة كان يعتقد عدد كبير من المستثمريان ان الذهاب سيتجاوز حد الالف دولار للاوقية ولكن عددا من المضاربين في المعادن النفيسه بلندن يتنبساون بأنسه قد

وعلى الرغم من أن انخفاض اسعار القائدة قد يساعد الذهب بجعل الودائع المالية اقل جاذبية الا ان انخفاض معدل التضخم سيضر بالمعدن الاصغر حيث ينظر اليه على

أنه وقاء من زيادات الاسعار. كما أن الكساد من شأنه خفض الطلب الصناعي على الذهب.. وذكرت شركة مضاربات المعادن رودولف وولف أن أحد النقاط الرئيسية هي ان هناك تصميما بين الحكومات على محارية التضخم برفع اسعار الفائدة

___انصیب الخیــری الاردنی

تكريما للمعرفة وثناء على اهلها

في رأيي أن الامة العربية كانت في جاهليتها واسلامها اكثر الامم المتعاما بتكريم أهل الفضل في أي ميدان من ميادين الامم المتعاما بتكريم أهل النفضل في أي ميدان من ميادين الامم المتعاما بتكريم المل المتعاما المتعامل المتعامل المتعامل المتعاما المتعامل المتعامل

الحياة. والذين تولوا التعبير عن التكريم هم أكابر الشعراء النين

كانت قصائدهم بعثابة التماثيل الذي اقامها اليونان والرومان

لعظمائهم. وتختلف القصائد عن التماثيل في أن الأولى لا تخضر

لتقلبات الايام وعوامل الجو في حين أن الثانية عرضة للعوامل

الجوية ولعبث الايدي، وتلك القصائد لا تزال جديدة تؤثر ز

عند الناس اثيرا لديهم يذكرونه بالتقدير الذي يسرهم ويرفع من

شأنهم عند انفسهم، ومن هنا قالوا: لا يعرف الفضل الا نووه.

ومن هنا ايضا قول الأخر:

ميادين الحياة.

وستكون عالماء

رابي في الرجلين الكبيرين.

بعضهم بعد مضي نصف قرن!!

مزيدا من الخير والعطاء لبلدك وامتك.

عنيف في مختلف اجزاء العظم قد ثبت

في العادة أنه لا أساس لها من الصحة

وأن التوتر الذي نشأ علم ١٩٨٠

نتيجة حرب الخليمج ومسائسة،

وقال احد المتعاملين بلنحن ان

وقوع تطورات سياسية غير متوقعة قدأ

يقوض بشكل واضح أي تنبؤ ولكن

ليس هناك شك في أن وهم الذهب بدأ

واضاف بقوله أن المستثعريات

كانوا يخسرون لاحتفاظهم باموالهم

ذهبا منتظرين ان يرتفع سعره في

الوقت الذي كان يمكنهم أن يكسبوا

عائدا عاليا من خلال ارضدة اخرى،

وتشير تنبؤات المناعة الى ان

انتاح الذهب قد يرتفع ارتكاعا طفيفا

في عام ١٩٨١ ولكن المبيعسات

السوفياتية منه ستنخفض وان كان

بعض خبراء السوق يعتقدون ان

موسكو ستضطر لبيع الذهب لتعويل

مشتريات الحيوب في اعقاب رداءة

يؤكدون ان شكوكا عميقة تكتنف

مصير الدولار والمارك والذهب في عام

١٩٨١ وقال احدهم أن الجميم

يحبون الادلاء بتوقعاتهم ولكن اغلبنا

يحاول ايضا ان ينسى التوقعات التي

الاسدار الخاس بمناسية عيد وأس السنة الميلادية

الورقة التي تحمل الرقم ٨ . ٨ ٩ ٢ تربح دينار أردني

الرنسم ١٦٩٦٢ يربح ٢٠٠٠ بينار أربني

الرقسم ١٠٠٠ يريح ١٠٠٠ ديثار لردني

51. YIS

ذكرناها منذ عام مضي.

ومع ذلك فان معظمم المحللين

المحاصيل.

يزول بين الناس بشكل متزايد.

افغانستان سرعان ما خفت حدثه،

لا يعرف الشوق الا من يكايده

هذا وأن تفرد انسان بناحية نبيلة من الحياة تجعله محبوبا

امس احتفل طلاب الجامعة الاردنية بتكريم الدكتير

عبدالسلام المجالي، ونعم ما فعلوا لأنه فاز بادارة جامعة هيئة

الامم. وقد ملا قلبي غبطة وسرورا انه نال ذلك المنصب، لأنه فخر

للاردن أن يكون أحد أبنائه في ذلك للقعد العالمي الرفيع. ولأنه

يستحق ذلك المنصب، ولأن ذلك يعني أن المؤهلات العالية وجدت

تقديرا في الداخل، واستطاعت بذاتها أن تشق الطريق إلى اقتعار

غارب المجد في تلك الندوة العالمية، التي سيكون من شأنها، متى

لتت اكلها أن تخرج قادة للعالم في مختلف فروع المعرفة ومختلف

الخطط لبناء السلم العالمي على ايدي اعظم ابناء العالم الذين

· والمحاضرات.. قادًا تأملنا في هذا اتضحت لنا المعاني الكبيرة

لي الشرف أن رايته في الصفوف الثانوية التي كنت مدرسا لها. ولا

بنس، ولا سيما في هذه المناسبة، أن اذكر أنه جاءني لاول مرة

والآخر مرة يقول: استاذ، اعطيتني تسعين على ورقة البلاغة هذه.

هل في اجويتي نقص او خطأ؟ قلت لا. قال لم اعطيت عبدالكريم

خليفة (الاستاد الدكتور) اكثر من تسعين؟ قلت: سيكون اديباً

عرفت انهما يتنافسات على الدرجة الاولى في الصف. وحقق الله

جدا هم الذين يقومون بالواجب. ولا ازال اكره أن اتذكر مراجعة

قبل ذلك؟ بل لعل نظرتي هذه كانت من خلال تفكيري بمنصب

الجديد، فرايت ما رأيت، والا فاتجاهاته الكريمة، ومزاياه العالية

هي هي لا تزيدها الايام الاظهورا ومن هنا يأتي حكمنا بأنها

ورفع يده بالتحية دون جدل او احتجاج ومضى. ويعد حين

قلت انه مضى ولم يجادل، وقد يقال واجبه. ولكن قليلون

ما هو تأثير التكريم العالمي والتكريم الجامعي على الدكتور

لقد رأيته اعمق انسانية، والطف طبعا وانبل تواضعا سه

ادعو الله أن يمتعك بالصحة وأن يطيل في عمرك لتقديم

عرف يعضهم بعضا على مقاعد الدراسة.

: لوصول رجل من ابنائنا الى ذلك المكان العالي.

وسيكون ذلك كما قال الدكتور عبدالسلام من اقضل واكرم

وفي اللقاءات المستعرة في خارج قاعات الدروس،

انه ليشيع في قلبي القرح ان اهني الانسان الذي كان

ولا الصيابة الا من يعانيها

النفس العربية كأنما انتهى الشاعر من نظمها امس.

حسني فريز

الاوراق الرابحـــة

7-API AIAPI A-PPI A-A-1 A-API - የለ- ለ ነላለ- ለ ነላሃ- ለ ነላለላ ነላለ- ነ ۱۰ جوائســز ترضيـــةتريح ۲۰ دبنــار اردني 17971 17971 17-75 17977 1797F -7177 10477 17477 17407 17471

١٠ جوائسة تربح ١٠ متانسي أردنية 707V2 77FV3 70-V2 70FA3 70FV TYTOT ERTOR EVANT EVANT EVAN

يريح ٤٠٠ دينار أردني

الرتسم ۱۹۲۸؛ يريح ٢٠٠ دينار أردني الأوراق التسي تتنهي بالرقسسيم

AVYY تريح ۲۰ بينار آردني -YTA 01:2 تربح ۱۰ مئائسے

> تريح ٢ مثاثي أردنية ٩ تست ومعدها ٥٠٠٠ جائزة تربيح ١ ديتار أردني ولحد

> > جوائــــــز الغلامات للباءــة

الرتسم ٦٨٦٧٢

عشرون غلامًا « مرفقة بأروماتها المشر » منتهية بألرقم ١٥٢ ٥١٤ ٥٢٧ ٣٢٠ تريح ١٠ يئانسي أرينية

رابحو الجوائز الكبرى في الاصدار العادي التاسع والثانون بعد المائة سعب ١٧ كانون اول. ١٩٨٠

كميسد يحيد يحبود فيعسة ربح عمد المقرد الولى

يجري السحب القبل في ١٧ كانون ثاني ١٩٨١ ملاحظة ، تصرف الجوائز الخس الكبرى من مكتب الاتحاد العام للجمعيات الحيرية

العنون: شارع التراعيب

طريق الجامعة الأردنية إلى المالة من المالة المالة

محبسنودالكاييند

الخميني يدعو الايرانيسين الى

التحلى بالصبر

العشدميش

محت دالعمت بر

باسبر سیار و میسان

رح لعزر الللبة

تريح ۲ ديئاريــــن